

角的度量—教学反思及措施(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

角的度量—教学反思及措施篇一

角的度量这节课数学概念比较多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言的东西）几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。因为量角的过程是那么的艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此）。即使量的方法是正确的，内外刻度又会不知所措。《角的度量》学生学的效果并没有预想的好，因为之前看过华应龙的《我这样教数学》中有关于如何教量角器这一部分教学的内容，所以很自信，我首先第一层是课题的引进。这里我创设了让学生画角的情境，从而产生学习量角的需求。

第二层是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。第三层是探究角的大小与两边长短的关系以及与角的两边张开程度的关系。放手让学生自己去思考、去观察、去操作，从而得出结论。

但也存在以下不足：

1. 在教学过程中，唯恐学生不明白有些内容讲重复的太多，导致下面练习的时间不够。

2. 当一个学生第一次尝试量角量错后，却忽略了他的再次量角。
3. 在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。
4. 教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。
5. 各个教学环节联系不紧凑，过度的地方处理的不够理想

当然，课无完课，人就是在错误中不断反思、不断改进、不断成长起来的。

角的度量—教学反思及措施篇二

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。下面就《合并同类项》第二课时作以下反思。

《合并同类项》这二课时的教学内容有同类项的概念、合并同类项法则及其运用。

一、从教学设计上反思

1、注重创设问题情境

课堂引入是通过提出现实生活申的分类问题，如果有一罐硬币，(分别为一角，五角，一元)你会如何去数呢?这样把学生的生活经验迁移到数学学习中来，再通过问题，在日常生活中，你发现哪些事物也需要分类?能举出例子吗?生活中处处

有分类的存在，那在数学中也有分类吗？激发学生的求知欲，使探究新知成为学生的自觉行为。

2、注重知识形成的探索过程

新知识的学习建立在学生的认知发展水平上，从学生已有的生活经验出发，通过小组讨论，把一些实物进行分类，从而引出同类项这个概念。并通过练习、游戏、合作交流等学习活动让学生更清楚地认识同类项，掌握合并同类项法则。在整堂课的教学活动中充分体现学生的主体性。向学生提供充分参与数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，培养学生动手、动口、动脑的能力和学生的合作交流能力。

3、注重学生的自我反思

学生学习的收获不仅有基本知识与技能，还有过程与方法，以及情感、态度和价值观。课堂小结的设计，意在使学生学会归纳和反思，培养学生的归纳能力和自我反思的意识。

二、教学效果上的反思

1、重视学生活动，关注个性发展

在教学过程中，教师提出问题充分让学生自己观察、自己发现、自己描述，进行自主学习和合作交流，极大的激发学生学习的积极性和主动性，满足学生的表现欲和探究欲，使学生学得轻松愉快，这样，师生之间形成了一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。

2、注重学生能力培养

在学习了同类项的概念后，进行了一个游戏。游戏是这样的，

一学生说出一个单项式后，指定一位同学回答它的两个同类项。要求出题同学尽可能使自己的题目与众不同。最后请回答正确的同学向大家介绍写一个单项式同类项的经验。学生自行编题是一种创造性的思维活动，它可以改变一味由教师出题的程式化做法，并由编题学生指定某位同学回答，可使学生透彻理解知识，活跃了学生的思维，同时通过变式训练，在自主探索和合作交流的过程中，既让学生真正理解和掌握基本的数学知识与技能、提高识别能力，又培养了学生的创新思维能力。

另外，在课堂小结中，让学生畅谈学习的感受，交流学习的体会，包括知识与方法的收获，探究与合作交流的体验等。训练学生的归纳能力和表达能力，提高学生学习的积极性和主动性。

角的度量—教学反思及措施篇三

10是一个特殊的数，既是记数的结果，又是记数单位，在计算中以10来进位和退位，也是20以内进位加法的基础，所以，“10的认识”是认数教学中关键的一课。本节课中，我努力体现以下几点：

10个一是1个十是建立新旧计数单位联系的重要内容，也是为孩子后续学习所需要的至关重要的内容。教学时我让孩子数小棒，边数边摆当数到9时停顿以下在摆一个，问孩子：有几根小棒？孩子很容易回答10根，这是马上引导孩子把10根小棒用皮套捆成一捆，让孩子用语言描述自己的操作过程：把10根小棒捆成一捆，跟着教给孩子10个一是1个十，有了直观的小棒及捆小棒的过程作依托孩子很容易的理解了。而后又用计数器，知道孩子边拨珠边数数，进一步巩固满十进一的十进制关系。

学生列举了很多与10有关的例子，如：10个手指、10个脚趾、10个同学站一队、一捆小棒有10根，等通过让学生感受10可

以表示物体的个数，数学就在身边。

让学生知道9和10的顺序是怎样的（9在10的前面，10在9的后面），接着我设计了小朋友喜欢的水果图，让学生说说喜欢吃哪些水果，体会从左数排第几，从右数排第几……。充分调动小朋友的多种感官，形成并强化“10”的表象，理解10的序数意义和基数意义。

课件展示，让学生倒数10、9、8……（发射）。这样不但让学生体现在我们生活中10以内数字应用很广泛，增强学生学科学用科学的意识。

角的度量—教学反思及措施篇四

本节课我结合教材所提供的情境，首先以学生喜闻乐见的“西游记”（八戒化缘）故事引入，很快的吸引住学生的注意力，促使学生带着问题以主人公的态度参与到学习的全过程之中。通过分饼，引导学生经历探索假分数与带分数的产生过程，理解“真分数”“假分数”和“带分数”的意义，能正确读写假分数、带分数，了解假分数和带分数的关系。并让学生总结发现辨别三种分数的方法。

通过分析教材，我设计了四次分饼活动，每次的侧重点不同，第一次是将三张同样大的饼平均分给四个人，每人能得到多少呢？这对学生来说比较抽象，如何帮助学生理解？我先让学生自己动手画一画，然后组织交流，最后教具演示，这样化抽象为直观，让学生们在自己思考的基础上再观察验证，从而加深对两种分法的理解。第二次是将7张同样大的饼平均分给4个人，每人能得到多少呢？有了之前的分饼经验，孩子们很快得出结果，这既是对新知的巩固，又能引出分子比分母大的假分数。接着问：“把4张同样大的饼平均分给4个人，每人能得到多少呢？把9张同样大的饼平均分给4个人，每人能又能得到多少呢？”从中引出分子和分母相等的假分数和带分数。在此基础上，揭示“真分数”“假分数”和“带分数”的概

念，让学生在观察中发现“真分数”和“假分数”分子分母的特点，以及这三种分数与1的关系。最后给出一组分数，让学生判断各是什么分数，哪些分数的大小相等，在加深对概念理解的同时，引导学生发现假分数和带分数之间的关系。这样的活动安排，条理清楚，目的明确，学生学得主动，教学效果较好。

反思本课教学，有三点启示和两点不足，启示是：

一、良好的开端是成功的一半。好的开端能吸引学生的注意力，激起学生的正义心，但是教学任务和发展学生能力是本，是根。再好的故事，也只是为其服务的，千万不要本末倒置。

二、要有实践空间。一部好的电影作品，应留有一定的余地，应让观众有一定的想像空间。同理，在研究中，一定要给学生留下充分的实践空间。学生只有亲历动手、动口、动脑过程，才能提出属于自己的发现、假设、问题，才能充分验证、得出结论。

三、从“独奏”走向“合奏”。真正的教育不是“告诉”，有意义的知识是学生在具体情境中通过活动体验而自主建构的。本堂课让学生与学生之间的对话，学生与老师之间的对话，很好的解决了知识的传授与能力的培养。课堂教学从“独奏”走向“合奏”是时代发展的要求，是新课程改革的必然，是师生在新课程中的成长之路。只有“对话”，才能让我们的课堂充满生命的活力。不足之处：一、学生对于3张饼的四分之一是四分之三张饼，也就是带单位和不带单位的分数区分不清，这在习题中得到了验证，分数的意义这一节应进一步加强认识。二、要求学生练习太少。由于在前边我让学生探索、汇报用了本节大部分时间，以致部分学生不能正确用假分数、带分数表示阴影部分。

角的度量—教学反思及措施篇五

《角的度量与表示》一课是学习了线段、直线和射线后的一节课，是对前面知识的应用，也是后面学习平面几何知识的基础，是研究三角形、四边形重要的内容.这节课使学生通过实际生活中对角的认识，建立起几何中角的概念，并能掌握角的定义方法，使学生掌握角的各种表示方法.

角的定义和角的表示法是本节的重点也是难点.这是因为角的个数在查找时容易出错，对角的表示因为有四种方法所以学生容易混淆，要巩固几遍，并让学生对角的表示多练习，这也是后面必须掌握的内容.

本节课我采用启发式教学.新课程要求学生是课堂教学的主体，教师是主导，是课堂教学的组织者、参与者和指导者.老师主要是引导学生学习，让他们成为学习的主人，让他们进行学习活动，所以选择这种教学方法.

本节课课后我有以下几点收获：

1. 让学生了解这一章的总体知识结构，学生认识到几何图形是由简单到复杂的组合过程.
2. 加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力.
3. 通过角的不同表示法，使学生看到解决一个问题有多种方法的好处，为培养学生的发散性思维打下基础.
4. 角的各种表示法要反复练习，尤其是从一个顶点出发的角有两个以上时，一定让学生写对，并告诉学生在没有特殊要求的情况下，最好用数字表示角，这样既简便又清晰.

角的度量—教学反思及措施篇六

我所教的小学五年级数学，认真执行学校教育数学工作计划，转变教育观念，积极探索新的教学模式，在继续推进主管教育部门“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、理念和数学课堂教学的新思路、设想结合起来，转变观念，积极探索新的教学理念，收到很好的效果也带来不的困惑。

一、新课程标准走进教师的教学思想，进入课堂教学。

《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估，教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。我曾和本校的教师共同学习和调研过，也参加各级组织的新课程标准及新教材培训学习，鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，对新课程的实施充满信心。

二、课堂教学，师生之间的交往互动，共同发展。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展起来的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，和上级部门“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，撰写教案，以同学科教师讨论定搞，根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，使用教材进行试讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲确定案例，并在每一课中展示。实践表明，这种协作的备课方式，既照顾到各班实际情况，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高学科教师的备课水平，课前精心备课，撰写教案，实施教学以后，教学效果良好，记下学生学习中

的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用的。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示。提倡自主性学习是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、参与者。这一观念的确立，在教学过程中，教学设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。五年级《方向与位置》研究的是如何利用方向来描述路线，我通过实际演示来使学生明白。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这就是设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、激励促进学生全面发展在于创新评价。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学方法的重要手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成的发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学数学的兴趣，促进学生的发展。本学期我在学生的作业评价方面做了一些尝试，做法是日评、周评、月评一条龙，老师评、学生评、小组评一条龙，老师对一日作业做出评价，学生自查后对评价结果登记在作业情况扉页栏中，周五下午学生以小组评定等级，让学生每周都为自己树立一个新的学习目标，这个目标又转化为每天的学习行为，使他们日复一日，周复一周，不断地吸取经验，经常进行弥补，月

末进行争星活动，学生在一个月內品尝自己学习成功的喜悦，或向他人学习，每一个月是一个新起点，学生都站在同一个起跑线上。将学生的学习差距缩短，极大限度地调动了学生的学习积极性，既看到学习的进步，又有了学习的动力，并树立起学习的目标，较好地发挥了评价的激励作用。

四、认真抓好常规教学，完成教育教学任务。

以常规教学为中心，规范教育教学工作管理，进一步规范教学行为，力求常规与创新教学相结合，促进严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业。我在教法上经常和同行进行切磋，做好学情分析，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，班里抓单元验收的段段清，并跟踪好差生进行调查。为了使新课程标准落实进一步落实，引导老师走进新课程，进入课堂，对新课程标准的教学内容、教学方式、教学评估、及教育价值观等多方面体现，我主要以分数与代数、空间与图形、实践与综合、统计与概率四个领域来命题，强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题。将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，并对本班前后几名学生进行跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，确保学生的全面发展。

一份耕耘，一份收获。在教学工作中，苦乐相伴，学生的各方面得到全面发展。在教学工作中，出现的各种困惑，通过与同行的共同讨论和学习，都得到很好的解决，以后我将一

如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

角的度量—教学反思及措施篇七

本节课内容—矩形的性质，整个课按矩形的定义—矩形的性质(一般性质和特殊性质)—例题讲解(总结特殊结论)—当场练习的流程进行讲解。整节课目标明确，让学生清楚地意识到这节课需要掌握的知识;内容比较流畅，知识点很自然地串联在一起;课堂目标完成良好，学生的反映力和做题的正确率都比较乐观。但是课堂中也存在不少的问题:

这说明了备课不是很充分，这也是我长期以来的一个缺点，总是在课堂中讲个不停，语言多了，重点就不够突出!下定决心，把握好每节课，争取做到语言简明扼要、不重不漏。

那就是我把矩形的性质和矩形的对称性分开了，而矩形的性质本身就包括的对称性，这个反映出对知识的不熟悉，备课时得把握教师用书和新课标。

在今后的教学过程中，我会时时提醒自己，同样的错误不能在犯第2次。另外一个感触就是学生的表现让我领悟到教师不应该把学生一棍子打死，人的潜力是无穷尽的，给你的学生充分发挥的空间，他们定会还你一个意外的惊喜!我们需要这种惊喜，那么学生就更需要一个广阔的空间。

角的度量—教学反思及措施篇八

小学生的思维特点是一形象思维为主，抽象思维能力还相对较弱，他们的年龄、经验决定他们获得绝大部分数学知识是在对生活中具体形象事物的感受，感知基础上逐步抽象出来，从而形成概念。因此在教学中，我注意让学生在生活实际中进行数学抽象，在抽象过程中理解知识。周长这个概念是个抽象的概念，学生第一次接触。如果教师直截了当地让学生解释这个概念，他们会感到无从谈起也很难表述清楚。但是

小学生在日常生活中会接触到很多物体，他们对物体的周长已有了一定的感性认识。结合这些特点，我设计了引导学生根据已有生活经验，通过学生指一指，说一说理解周长概念的过程。事实证明：教学中有效运用直观性原则，寻找直观操作与抽象思维之间的连接点并通过迁移原则，有效疏导学生思维障碍，能收到良好的教学效果。

新的课程标准中指出：“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”现代教育学也认为：数学学习是一个动态的过程，在数学学习过程中，要让学生经历知识形成过程，从而形成积极的情感与态度。因此在教学长正方形周长的计算方法时，我就给学生提供了充分的自主探索空间。教学中学生通过测量、计算，找到不同的计算方法。此时，学习的主动权完全掌握在学生手里，每个学生，每个小组可以根据自己的经验，用自己的方式，主动地，自由地，开放地去探索，去发现。再通过小组讨论，学生自主推荐，展开辩论等多种形式，找到最好的计算方法，从而归纳出长正方形周长计算公式。通过本节课的实践，我发现学生的思路是活跃的，有时可以给你意想不到的惊喜，放手让他们去研究去探索，可以拓展他们的思维能力，还可以培养他们研究数学问题的兴趣和能力。

练习设计的开放性能有效地激发学生探索兴趣，让练习内容开放，具有选择性；让练习时空开放，具有广阔性。让课堂真正活起来，让学生的思维真正动起来，激发起学生探索兴趣。在练习时，我只设计了几道题目，学生可以根据自己的学习状况自主的选择研究的课题，既突出学生的主体作用，也有利于分层教学。

角的度量—教学反思及措施篇九

有人曾说“课堂教学总是一门带着遗憾的艺术”，作为一名

教师，我对此也颇有感慨。面对新的理念，新的结构，新的形式，新的体系，在课堂教学中，教师是否能最大限度地发挥主导作用，直接影响和制约着学生主体作用的发挥。以下我就谈谈在本节课中教师的主导作用。

教师的主导作用首先体现在培养学生的学习兴趣方面。因为教师是课堂心理环境的直接创造者，教师“导入”的情境、语言、方法直接影响学生的学习兴趣及其探索知识的欲望。由于我校学生的基础都不是很好，所以本课采用学生刚学过的“多项式乘法法则”来吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，从而使其端正学习态度全神贯注地投入到学习的整个过程中。

教师的主导作用还应体现在积极进行学法研究，加强学法指导。本节课中，先用图形的面积来对公式作出直观的理解，再用口诀来概括公式，使学生对公式的理解更加形象生动；最后通过例题让学生按公式对号入座，进一步理解公式中的a和b既可以表示数也可以表示字母，既可以表示单项式也可以表示多项式。采用由直观到抽象，由抽象到形象，由形象到具体，层层递进，由浅入深，深入浅出的办法，使学生对完全平方公式有一个充分理解的过程。

由于学生所处的文化环境、知识基础和自身的思维方式不同，将导致不同的学习结果，即使是思维反映很灵敏的学生，在有些时刻也会遇到一些思维障碍。本节课在学生练习过程中，要仔细观察学生探索活动的情绪表现，从学生的言语、表情、眼神、手势和体态等方面观察他们的内心活动，分析他们的思维状态和概念水平，捕捉各种思维现象，随时调整教学过程，让学生自己去反思、纠错，而教师则在关键时刻引导或者作出恰当的点拨。教师的主导作用还应体现在及时发现学生思维发展中出现的错误后有针对性地指导、引导学生进行讨论和探究。尤其是对 $(a-b)^2$ 的应用可以看成 $(a-b)^2 + (-5)^2$ 对应 $(a+b)^2$ 也可以看成 $(a-b)^2 - 5^2$ 对应 $(a-b)^2$

更可以看成 $(-2a+5)^2=2a+5^2$ 而对于 $(a+b+c)^2$ 的应用，可以用多项式乘法法则 $(a+b+c)(a+b+c)$ 也可以用完全平方公式，看成 $(a+b)^2+c^2$ 也可以看成 $a^2+(b+c)^2$ 不管是什么形式，最后结果是一样的。这样通过变式练习，从而使学生多角度、全方面地对完全平方公式进行充分认识，完全平方公式中的a和b可以表示单项式也可以表示多项式，完全平方公式可以看成是一个公式也可以看成两个公式，增加学生对完全平方公式应用的灵活性，要让不同的学生得到不同的发展。

教师主导作用应是画龙点睛作用。观察思考、表达是伴随探究过程不可或缺的因素。本节课中，通过纠错练习，对四道题的正确答案进行比较分析得出总结：如果a、b的符号相同，乘积的2倍的符号用“+”；如果a、b的符号相反，乘积的2倍的符号用“-”。使学生对公式的认识从感性认识上升到理性认识，思维从复合阶段前进到明晰阶段。通过对公式的缺项选择填空练习，使学生对完全平方公式的认识进一步升华。

角的度量—教学反思及措施篇十

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《南极小客人》时，在主题图讲完后，我请24个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边；然后引导学生讨论24由几个十和几个一组成。师还可以问：企鹅和贼鸥，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看

电视等等。这样不仅让学生很快掌握24的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我抓一把黄豆，数一数共有多少个黄豆，再拿一些黄豆，估一估，有几个一把，大约有多少个，就知道了。这样反复进行几次中掌握了，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。