

2023年不一样的舞姿教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

不一样的舞姿教案篇一

大班主题活动《不一样的我》，开展了为期两周的主题活动来引导幼儿认识自我。对于即将进入小学的大班幼儿来说，正处于自我意识形成与发展的最初阶段，而自我意识正是自信心、自制力、自我评价能力等重要的心理品质形成的基础，非常需要能够正确地认识自我、评价自我，从而充满自信地去迎接以学习为主要活动的人生新阶段。

一、引导幼儿从外形入手，知道自己区别于他人的独特个体，形成独立意识，并用各种方式来表现自己在外形、名字、个体能力等方面的独特个性。

《不一样的我》、《我很特别》引导幼儿比较自己与同伴在外部特征的异同，并能用自己喜欢的形式、方法表现出来，幼儿给自己的照片用自己喜欢的方式进行了装饰，并写上了自己的名字，还用绘画的手段表现出了自己区别于他人之处，并能在集体面前介绍自己的特征。“名字的故事”、“把我的名字唱出来”让幼儿认识了自己的名字，了解了自己名字的含义和名字背后的故事，并以快乐的情绪反复哼唱自己的名字，体验自豪感，“我，喜欢我自己”、“我是谁”、“我能够”进一步地让幼儿认识了解了自我，努力展示自己的长处，评价自我，树立自信心，了解自己在不同人的眼里不一样的，自己除了外形与同伴不同，在身体动作方面也有差异的。

二、给幼儿提供展示自我机会，并借助社会评价来完善自己的角色形象。

“我是主角才艺秀”给每位幼儿提供了展示自己才艺的舞台，通过此活动，让幼儿欣赏到了同伴的优点，产生了向同伴学习的愿望，《我心中的英雄》、《我来学英雄》、《不认输的小火车》等引导幼儿从英雄的身上发现值得学习的品质，用自己喜欢的运动方式，锻炼身体，学习英雄所具备的勇敢、坚强、不服输的品质。

主题活动已结束了，幼儿在此活动中取得了一定的成绩。如：动手能力、口语表达能力、绘画能力等都有了不同程度的提高，在整个主题活动的实施中，将主题内容始终贯穿于幼儿的一日活动中，如早上幼儿来园后，鼓励幼儿签到姓名，把幼儿作品展示在主题墙上，让幼儿欣赏观察自己与同伴的不同之处，在游戏活动中，幼儿能用各种形式来表现自己的特征，教师始终创造各种机会，引导幼儿表现自我，体现纲要的精神，发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位。

不一样的舞姿教案篇二

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。

——罗曼·罗兰

把“德性”教给你们的孩子：使人幸福的是德性而非金钱。这是我的经验之谈。在患难中支持我的是道德，使我不曾自杀的，除了艺术以外也是道德。

——贝多芬

很多父母忽视了孩子的德商建设。殊不知，孩子的“德商”高也是将来成才的绿色信号。

“德商”也是智商之一

哈佛大学教授兼精神病专家罗伯特·科尔斯，根据个人养儿育女的经验，结合他周围人教育孩子的心得，著述出版了《儿童的道德智商》。他认为：

1、道德智商不只是背诵条规得来。我们学习怎么跟人相处、怎么对待他人时，也逐渐形成我们的道德观。这个学习过程，是从我们所见所闻而记于心中的，而成人的道德行为如何，小孩子是最敏锐的觉察者。

2、要小孩说出他们如何看待成人的道德行为，不是件容易的事，但他们确实也是我们的观察者。当我们想教导小孩子时，其实有时我们也可以向他们学习。

3、我们从第一天开始，就在传达信号给我们的孩子。所以说对于道德智商的注意应从孩子们诞生的第一天就开始，因为他们会观察和模仿成人的行为。我们要相信品格胜于知识。

4、在小孩进小学前后，他们开始为这世界设想种种原因，如事情为什么和怎么发生的，及他或她应该在不同的情况下怎样待人处事。这是小孩的良知开始启蒙的年龄，他们也开始建立自己的一套道德观，同时，小孩也开始建立和巩固自己的性格。

5、作为父母，面对孩子较难理解的举动，不应只一律责备，而应尝试用一颗童心，去理解和开导他们。因为只有有了沟通和理解，才能打开心扉，慢慢建立桥梁，将其纠正过来。

什么是道德商数？

其实德商就是善良，尽到责任与尽全义务的善良。科尔斯在《儿童的道德智商》中提到一位小儿科医生在医务活动过程中对儿童道德智商的深刻体验和理解：为别人着想的善良心

态。他曾接触一位患上血癌而将死去的女孩担心自己会成为一个负担，增加母亲的忧愁；有一名男孩子在车祸中弄伤右手，他不仅为自己感到难过，他更为自己的父亲感到难过，因为他父亲喜欢棒球、喜欢教他打棒球。

“德商”是孩子情感体验的必然结果

孩子最初的情感体验只表现为美感的体验，美感是人对事物是否符合一定的审美标准所产生的体验。新生儿就有爱美的倾向，随着感知和思维的发展，在环境与教育的影响下，孩子逐渐掌握了审美的标准，美感得以发展。

孩子不仅喜爱整洁、色彩鲜艳的事物，厌恶陈旧、形态丑恶的事物，而且能从音乐、舞蹈、纸工等艺术活动和艺术作品中产生美感。孩子的美感发展到一定程度便与道德感发生了联系，因为孩子的具体形象——有形美感发展到一定程度，随着年龄的增长和活动范围不断扩大，便又产生了笼统抽象的无形美感，多表现为人事行为，活动美感。而人事行为活动美感，就是优秀的道德，这时的喜爱与道德感是一致的。

道德感是由人的道德需要能不能得到满足引起的，始终伴随着道德认识产生的内心体验。孩子的道德感是在成人正确教育下逐步形成的，成人的言行对孩子起着潜移默化的作用。成人对儿童行动的评价及情绪表现，使3岁孩子产生了道德感的萌芽，在完成成人指定的某项要求时，会出现愉快满意的情感，而成人的责备会使孩子产生羞愧感，但并非真正认识自己的过失。

随着孩子认识能力、判断是非能力的提高，在孩子园的集体生活中，逐渐掌握了各种行为规则。有关研究表明，71.67%的4岁儿童能运用一定的道德行为规则评价自己和他人行为的好坏，并产生相应的道德体验，对自己的违规行为产生羞愧感，表现为低头、脸红、手摸衣服等。当他更大一点的时候，儿童的义务感范围逐步从亲人扩大到同伴、老师，在幼儿园

的集体竞赛性游戏活动中，孩子的义务感、荣誉感都有较明显的表现。尤其是情境对孩子道德感的产生有明显的影晌。

道德感发展过程，就是德商形成过程

不一样的舞姿教案篇三

对于大班的孩子来说，非常需要能够正确地认识自我、评价自我，从而充满自信地迎接人生的新阶段。在“不一样的我”这个主题中，我们安排了丰富的活动，先引导幼儿从外形入手，知道自己是区别于任何人的独特个体，形成独立的意识；进而尝试用各种方式来表现自己在外形、名字、个性、能力等方面的独特性，借助社会评价来完善自己的角色形象。

在为期两周的主题中，我们为每个孩子提供认识自我的机会，让每个孩子都有展示自己的舞台。

“名字的故事”中，幼儿认识了自己的名字，了解自己的名字的含义和名字背后的故事，然后再“我的标记牌”中，运用各色卡纸和皱纸等材料，装饰自己的标记牌，体验与众不同的创新所带来的快乐。“把我的名字唱出来”这个活动中，幼儿在反复哼唱自己的名字的过程中，对自己的名字产生喜爱与自豪之情。活动中，幼儿以快乐的情绪，不仅体验歌曲旋律的流畅性，也感受到了以接龙形式唱歌的有趣。

活动“我，喜欢我自己”，幼儿通过欣赏故事，从故事中的青蛙从自信满满到否定自己、失去信心，而后又恢复自信的心理变化过程中，进一步认识自我、了解自我，并学会了大胆的评价自我。他们在努力展示自己长处过程中，逐渐树立了自信心。

活动“多么了不起”和“闪亮的星空”，都是通过同伴间的互相评价，找到同伴的优点，体会被别人赞美的快乐，帮助幼儿树立自信心。活动中，我有意识地先请刘亦心、盛林等

幼儿先站在集体面前接受赞美。不够自信的刘亦心起先还找各种理由不愿意上来，当我把大家对他们的赞美之辞写在即时贴上，并逐条粘贴在他的`身上时，我看到他的神情变得相当自豪了。我引导孩子们互相观看身上的优点，让他们知道自己都是个了不起的孩子。活动后，大家都把这些小纸片小心的收藏起来，他们要让这些优点永远伴随着自己。

我们的班级就是一个美丽的夜空，每个小朋友就是夜空中一颗闪亮的星星，他们都放射着自己独特的光芒。希望在大家的共同努力下，我们大四班的夜空变得更加美丽！

不一样的舞姿教案篇四

读了杨红樱阿姨的《能闻出孩子味的乌龟》这本著作后，我明白了：孩子也需要尊重。

这本书道出了我们小孩子的心声。文中描写的“安琪儿的妈妈”和“杜真子的妈妈”，我们的身边也有很多很多。

书中说的孩子味儿，是指我们小孩子的童心。乌龟说得不错，只要你一直有童心，那你的心就不会随着年龄一直衰老下去。可是，现在有童心的孩子越来越少了。为什么呢？因为有越来越多的家长像安琪儿的妈妈或杜真子的妈妈那样，把孩子当成了木偶，想让孩子干什么，孩子就必须得干什么，一点也不尊重孩子。就这样，久而久之，这些孩子逐渐失去了童心，成为了名副其实的“小老头”。

还记得刚开学时，有一天我在文具店里买本子，旁边有一对母女也在挑选学习用品，那个小女孩从架子上抽出一本506格的稿纸，她妈妈不知道为什么，突然很大声地骂她：“你才读几年级呀？现在就买这么大的本子干嘛？”小女孩吓了一跳，她动了动嘴唇，似乎想反驳，可是又把话咽了下去。小女孩把稿纸放回去，又拿起旁边的包书套，这时她妈妈又凑了过来，继续大声骂：“买这种东西有什么用？浪费

钱！”她的样子好像是今天受了什么气一样，直把她女儿当成出气筒，凶得不得了。小女孩只好又怯怯地把包书套放回去。看了这情景我不知道说什么好。唉，这位妈妈也许不知道，她的行为会使她的女儿不再天真活泼，不再灵动可爱，只会慢慢失去童心。因为她不尊重她的孩子！

很多家长都这样，打着“爱”的旗号，理直气壮地不尊重孩子，肆无忌惮地做各种伤害孩子的事情。比如天天逼孩子上辅导班、在公共场合责骂孩子、不许孩子看电视、不许孩子玩……我想对这样的家长说：就是因为你们这样做，才使得有童心的孩子越来越少。其实，孩子也需要尊重。

不一样的舞姿教案篇五

孩子也需要“炒作”

在我日常接触到的咨询家长中，我发现很多家长对于赏识孩子存在很多的误区，以至于虽然知道应该赏识孩子，但真正做起来、做到位的很少很少。大家都知道，要让孩子充满自信、充满力量、积极向上，离不开赏识孩子，可是，我们为什么赏识了也没有效果，以至于得出赏识无用的结论。这里，我们来讨论讨论赏识孩子的智慧——放大赏识。

放大赏识，就是把一丁点我们看起来微不足道的方面无限地放大，进行正面强化，孩子就会向这个方向发展得越来越好。

我家五岁的大女儿有一天想吃饺子，于是我们提议大家一起来包饺子，我对她说：“你从来没有包过饺子，但是爸爸妈妈猜你包的饺子肯定很好看，而且很好吃。”（提前赏识）孩子妈妈在旁边说：“是吗？真的吗？”我对孩子妈妈说：“你不相信，等下让她试试。”这下她可来劲了。

这个时候妹妹吵着要去游泳，原来游泳我们都是带两个小孩一起去，正犯愁怎么安排的时候，姐姐说：“那这样吧，我

在家和妈妈包饺子，爸爸带妹妹去游泳，等你们游泳回来就可以煮饺子了。”我们很惊讶，就说：“姐姐真懂事！不愧是个姐姐，那么关心妹妹照顾妹妹！”这样，她又觉得自己是一个关心妹妹照顾妹妹的好姐姐了，建立了她的责任感。

（赏识孩子的一个方面可以让孩子发展出更多的优秀方面）

在包饺子的过程中，妈妈不停的说：“真的，你包的饺子好漂亮！妈妈像你这么大的时候，都还不会包呢，现在像你这么大的很多小孩都不会包饺子。我们家yoyo好棒！”于是她就越包越起劲。然后我们就把这个事情放在心上，在不同的时间不同的场合当着她不停地说。后来我们又把这个事情给其他没有看到的家人说，甚至打电话给远在老家的爷爷说，有亲朋好友来家里又给亲朋好友说，还在班级群里面给老师和同学家长们分享，她得到了大家的欣赏和赞美，就正面强化了她这方面的行为。

或许在别人看来就是一点小小的事情，我们觉得对于当下的她来讲已经非常了不起了，于是就无限地放大，后面再上升到她会帮爸爸妈妈做一些事情了，会干一些家务了。于是，后来她就会在吃饭的时候帮忙端菜拿碗筷，吃完后收拾碗筷、收拾桌子，甚至洗碗、扫地她都能做到了，而且做得非常开心。因为她在做这些事情的过程中，有了被肯定、被欣赏、被认同的感觉，有了价值感、成就感、重要感。这就是放大赏识的'作用。

我们不要小瞧那些小小的不起眼的事情，只要我们细心留意它，孩子就会在这些方面的得到强化。所以，对于孩子表现出来的哪怕只有一点点苗头的优点，我们不妨拿着放大镜去看，当我们时常去关注它并引导到更高的位置时，孩子就会向这个方向发展。当有人在网络上炒作，大家都在讨论某个人或物时，这个人或物就容易红起来火起来，是一样的道理。那么，对于孩子刚刚表现出来的一丁点好的苗头，我们不妨也“炒作”一下，“抓住它不放”，反复利用，说不定我们抓住的那根细线会带出一颗又一颗珍珠来。

（来源：艺博家庭教育/作者：张磊，中国家校合作教育指导
师、中国艺博父母学院亲子老师、中小学学习方法设计师/编
辑：新媒体运营部）