

# 采摘杨梅活动方案(大全5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学一年级美术教学计划篇一

### (一) 绘画

- 1、自己选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

### (二) 工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。
- 3、用各种平面材料贴面。
- 4、制作简单的泥工模型。

### (三) 欣赏

- 1、观赏可爱的动植物。
- 2、欣赏学生喜爱的儿童画。
- 3、欣赏民间玩具。

### (一) 重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

## （二）难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈

表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

五、全册课时安排：

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

六、全册教学内容、课时及单元课时计划（略）

## 小学一年级美术教学计划篇二

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

## （二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
  - 2、引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
  - 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
  - 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。
  - 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。
- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，要进取鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象本事，和创造本事。

第一周：大家一齐画

第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂

第四周：趣味的拓印

第五周：我的太阳

第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片

第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香

第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变

第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁

第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼

第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛

第十八周：美丽的铅笔头

## 小学一年级美术教学计划篇三

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

#### 四、措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

#### 五、全册课时安排：

第一周： 大家一起画 第二周： 花花绿绿的糖纸

第三周： 绕绕涂涂 第四周： 有趣的拓印

第五周： 我的太阳 第六周： 奇妙的撕纸添画

第七周： 做拼音卡片 第八周： 小鸟找家

第九周： 鸟语花香 第十周： 小动物盖房子

第十一周： 数字变变变 第十二周： 会飞的娃娃

第十三周： 猜猜我是谁 第十四周： 变脸

第十五周： 穿花衣的热带鱼 第十六周： 寻找美丽

第十七周： 亮眼睛 第十八周： 美丽的铅笔头

## 一、教学目标

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

## 二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

## 三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

## 四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。 (2)、泥塑的制作

## 五、教学措施

1、 知识教育要点 (1) 感知各种随意形状。 (2) 认识和运用各种平面形、常用色。 (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。 (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。 (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点 (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。 (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。 (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。 (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点 (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。 (2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。 2、 认真学习教育理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。 3、 充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。 4、 注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、 鼓励学

生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

共2页，当前第2页12

## 小学一年级美术教学计划篇四

这套课标教材吸收并保留了20xx年大纲本小学美术教材的优点和特色，在其基础上又做了较大变动，编著者认真研究并消化了国家基础教育课程改革纲要的精神和教育部部颁美术课程标准的要求，吸收了国内外教育教学新理念、新方法，结合本地区教学、教研、教改的实际情况，体现着全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，坚持课程标准教材面向现代化，面向世界，面向未来的方向。

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感受所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

尝试用不同的工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作的乐趣。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

### 1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

### 2、重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

### 3、创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

### 4、确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

### 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

### 6、学生的自评与互评。

### 7、运用多种教学手段。

### 8、泛利用各种课程资源。

# 小学一年级美术教学计划篇五

## 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

## 二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

## 第18周卡通卡通

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我继续担任一、三、五年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究

活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习

兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

## 二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

## 三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 五、学期教改研究专题

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

## 六、教学措施

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受

能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

七、教学进度安排：

（略）

随着九月的脚步踏近，很开心新学期又开始了。作为一名人民教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子们，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守学校纪律，不迟到，不早退，扎扎实实的搞好美术教育工作，争取在美术教育方面取得新的进展。下面我将从六个方面来谈谈我本学期的工作计划：

一、教材分析

本教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展的需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长。

本教材在选择组织方面，关注学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学生在学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元，教材分为12个单元，各单元设置了“活动一”、“活动二”、“活动三”“学习屋”等板块，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

## 二、学情分析

我校五年级的学生已经初步认识形、色等美术语言，但学生运用的绘画创作工具基本都是彩色笔，绘画的方法和形式较为局限，但有了较好的学习习惯和较强的学习美术的兴趣，只要师生共同努力，让学生掌握课本上的内容，对于五年级的学生来说应该不是一个难题。

## 三、教学目标：

- 1、培养学生的感受能力，提高艺术综合素质。引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，欣赏优秀的美术作品，用简单的美术术语表达自己的感受和理解，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2、认识色彩、形体渐变的规律，感受色彩、形体的秩序美，学会适当调配颜色和较均匀地着色的方法。进一步学习运用形、色、肌理和空间等描绘。

3、掌握一定的立体造型的简单方法，学习运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解简单的创意和设计方法、媒材加工方法进行和自己生活切近的设计装饰与制作传递自己的思想和情感。

4、结合实际，与其他学科相结合进行策划制作表演展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

#### 四、教学措施

1、多了解学生学习情况，认真钻研教材，进一步领会新课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际学习情况精心备课，做好课前的各项准备工作。

3、充分利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

5、教师加强自身学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，改进教学方法，努力提高美术教学水平。

6、开展丰富多彩的美术活动，引导学生学以致用，在活动中提高创新实践能力。

#### 一、对学生情况的分析

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状

的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

## 二、对美术教材的认识和分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

## 三、教学的目标和要求

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

#### 四、教学内容

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

#### 五、教学措施

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技

能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 一、学生现状分析

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

## 二、主要工作

### （一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、

实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提  
高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学  
空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设  
者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课  
教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课  
程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学  
习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能  
力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

（二）改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会  
新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《常州市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感  
体验中提高想象力和创造力。

三、日程安排

第一月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工  
作。

3、美术学科协进组活动

## 第二月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级集体备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

## 第三月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

## 第四月份

- 1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

## 第五月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

# 小学一年级美术教学计划篇六

## 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而ji发对美术课的喜悦。

## 二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段ji发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学一年级美术教学计划篇七

教学内容

1

第1课雪

2

第2课水墨游戏

3

第3课雕泥板

4

第4课我的地图

5

第5课美丽的盘子

6

第6课春天的颜色

7

第7课转转儿

8

第8课校园真热闹

9

期中复习

10

期中考试

11

第9课这是我呀

12

第10课纸线绳小浮雕

13

第11课神奇的瓦楞纸

14

第12课画味觉画嗅觉

15

第13课送你一个书签

16

第14课中国民间玩具

17

第15课外国民间玩具

18

第16课好大一幅画

19

期末考试

## 小学一年级美术教学计划篇八

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如

果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

## 二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度安排：

第1周：看，我们的画。

第2周：走进大自然。

第3周：七彩生活。

第4周：新花布，新衣服。

第5周：圆圆的世界。

第6周：方方的物。

第7周：找找三角形。

第8周：拼拼搭搭。

第9周：太阳、月亮你们好！。

第10周：水墨游戏。

第11周：玩泥巴。

第12周：秋天来了。

第13周：手印、指印变变变。

第14周：像什么呢。

第15周：站站起来。

第16周：画声音。

第17周：难忘幼儿园。

第18周：卡通。

## 小学一年级美术教学计划篇九

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去

注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好!

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通