

最新旅行幼儿园美术教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

旅行幼儿园美术教案篇一

- 1、尝试用蜡烛油绘画，引导幼儿根据示意图进行自主作画。
- 2、鼓励幼儿大胆参与活动，提高幼儿的创造力。
- 3、体验美术创作给自己带来的快乐。

故事ppt□蜡烛、白纸、黑色水彩笔人手一份；水彩颜料、棉签、打火机；录音机、磁带。

1、师：小朋友，你画过什么样的画？

3、幼儿猜测（讨论、交流）

师：到底特别在哪里呢？这里还有一个小故事呢？小朋友可要竖起耳朵听仔细啦！

1、教师有表情地讲述故事，幼儿观看ppt倾听。

2、观察步骤，掌握要领。先用黑水笔勾画整幅图的轮廓；选择用蜡笔、水粉颜料给它们涂上漂亮的颜色；蜡烛油滴上美丽的蜡烛花。

3、帮助幼儿回忆，巩固作画步骤。

4、重点引导幼儿看蜡烛油滴画的过程。

1、教师提出要求，引导幼儿相互讨论。

师：你们愿意用蜡烛来画小花吗？那我们在画得过程中，要注意什么呢？

2、幼儿自由作画，教师巡回指导。

根据幼儿的个体差异，鼓励幼儿能大胆作画。

1、幼儿生生互动，相互交流自己的绘画作品。

师：画好的小朋友请和旁边小朋友说一说，你画得蜡烛花有什么特别吗？

2、引导个别幼儿大胆来介绍一下自己的作品？

师：下面我们把这美丽的蜡烛花送去参加比赛，也许我们也会和小熊一样，获得大奖，让我们出发吧！

旅行幼儿园美术教案篇二

1、引导幼儿根据自己的想象，设计造型各异的建筑。

2、尝试协作完成一件作品，培养幼儿初步的合作协调能力。

3、萌发幼儿乐意关心和帮助有困难的人的情感。

在活动中让幼儿明白协调好与同伴合作关系的重要性，培养幼儿初步的合作协调能力。

一、导入课题，引导幼儿细致观察

1、教师出示本幼儿园图片，请幼儿说出“这是哪里？说说我们幼儿园有些什么地方？你最喜欢幼儿园里的什么地方？你还想为幼儿园填加什么建筑？”

（明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿，让他们感受两个幼儿园不同的差距）

二、创设情境，萌发幼儿的同情心

1、师：小朋友，这两个幼儿园，你们喜欢哪一个？为什么？

三、分组合作，培养幼儿的合作能力

2、教师将幼儿分成4-5人一组（根据班级来园人数而定），进行合作画，并讨论怎样把画画的快（先分工、各自画、画好后剪下来、找到合适的位置贴上）

3、教师提出要求：

（1）此画需要小组的成员全部参加

（3）幼儿进行画画，教师提供一张大白纸，幼儿将自己画好的一部分剪下来贴在大白纸上，每组选出一名幼儿代表进行最后的解说。

注意：幼儿在使用剪刀时，教师提醒幼儿每使用一次都要放回去）

四、作品欣赏

1、教师和幼儿一起欣赏作品，每组请一名幼儿做代表进行解说自己组的画

2、教师对幼儿的合作及时给予表扬和鼓励，激发幼儿合作的意愿。

旅行幼儿园美术教案篇三

1. 引导幼儿初步感受一双手套的对称美。
2. 知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。
3. 启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套面。
4. 使幼儿体验到成功的喜悦。

1. 手套三双。
2. 范画六张。
3. 供幼儿作画的手套形画纸。
4. 油画棒。
5. 电视。数码相机。

1. 引起兴趣：

老师：今天老师请小朋友猜一个谜语：十指尖尖肚里空，有皮无骨爱过冬，不怕寒冷不怕风，十冬腊月逞英雄。（手套）
老师戴上手套。

2. 引导幼儿感受这双手套的对称美

老师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么？（右边的手套和左边的手套一样在哪里？引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和左边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的，这样的就称为左右对称。）

3. 幼儿讨论什么是对称

请一位小朋友上前来戴上一双手套，（颜色、图形不同的手套让幼儿观察）大家看！这位小朋友戴的一双手套，你们发现了什么？（左手手套的颜色，图形与右手手套的颜色、6图形不一样）这样的一双手套我们能称为左右对称吗？（不能）让这位小朋友换上左右对称的手套，再请小朋友观察，并说出左右对称的手套美。

4. 幼儿讨论如何装饰手套。

老师：小朋友知道一双手套要有左右对称的图形才美。这些手套的图形颜色都是工人叔叔，阿姨设计出来的，我们也来设计一双漂亮的手套好吗？现在我们的教室是工厂，老师是师傅，小朋友是工人，先看师傅怎样设计手套面。首先把一双手套摆放好。拇指相对，想好要画的图形，再开始动手画，在一只手套面上画图形，在另外的一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的手套。最后涂上颜色。也要求左边与右边的颜色相同。

老师出示设计好的手套（启发幼儿大胆想象。创造）

可爱的娃装饰的手套是不是很漂亮？

流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套。

看！连我们学的阿拉伯数字都能装饰出美丽的手套。

这是英语字母装饰的手套也与众不同。

简单的折线。圆点也能装饰出漂亮的手套。

顽皮的熊猫装饰出的手套很有情趣。

5. 幼儿装饰手套

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色，漂亮的图形把自

己的一双手套装饰的最漂亮。”

发给小朋友手套形的白纸两张，油画棒一盒。

画的快的小朋友可以帮助画的慢的小朋友。

老师把画好的手套拍下来，在电视中放出给小朋友欣赏。

6. 讲评：

刚才小朋友装饰的手套有动物的，有花草的，还有人物等等，这些手套的图形都好看，颜色又鲜艳，现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

旅行幼儿园美术教案篇四

1. 在“谁躲起来了”的游戏情境中尝试用粘贴、添画的方法表现某一种动物的基本特征。

2. 萌发进一步了解、探索动物的兴趣。

1. 事先撕好的报纸条，胶棒，彩绘笔，幼儿作画纸（黑色卡纸）；粘贴好不同动物毛的教师范例三张□ppt□各种各样毛茸茸的动物；背景音乐等。

2. 幼儿对不同动物的特征有一定的了解。

2. 引导幼儿想象，感受不同动物的特征。

（1）师：那我们来看看到底是什么。

（2）出示贴好“短毛”的范例。师：这次又是谁躲起来了？

(4) 那你知道的长长毛的动物朋友还有谁呢？卷卷毛的呢？那么还有短短毛的动物朋友肯定也有很多。

3. 引导幼儿创作，巡回指导。

(1) 提出要求：你们想和这些毛茸茸的动物朋友来玩躲猫猫吗？

(2) 巡回指导，及时展示、鼓励有创意的作品，引导幼儿相互学习。

4. 引导评价。将幼儿作品分“长长毛”、“短短毛”、“卷卷毛”三块布置（教师范例在前，幼儿作品在后）。

(1) 师：长长毛的动物朋友都躲在这块黑板后面，会有谁呢？谁来猜？

(2) 师：接着我们来看这块黑板，后面藏的应该是什么毛的动物？谁来猜？

(3) 师：最后还剩哪种毛的动物没出来？那来猜猜会有谁？

旅行幼儿园美术教案篇五

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。
- 2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。
- 3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。
- 4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

- 1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

- 2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在他身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

（四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们

选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自

主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

旅行幼儿园美术教案篇六

- 1、引导幼儿欣赏年画鲜艳的色彩和饱满的构图。
- 2、引导幼儿初步理解年画所表达的含义。
- 3、启发幼儿用语言和姿态表现自己的感受，体验年画欢乐祥和的气氛和人们的美好愿望。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、感受作品的美感。

1、《年年有余》挂图 1 幅。

2、《喜洋洋》、《金蛇狂舞》、《二泉映月》的音乐磁带、录音机。

3、课前，让幼儿回家向父母了解，他们小时候看到过的年画内容，并参观过新华书店的各种挂历、年画。

4、师生共同收集年画，将活动室布置成年画展览厅；五角星挂件若干。

一、初步感知年画的特点。

1、在《喜洋洋》的背景音乐伴奏下，教师和幼儿自由地欣赏活动室里的年画展览，自由地交谈、议论。

2、让幼儿在活动室中间找个位置坐下，教师再介绍：今天欣赏的这些画是专门过年时张贴的画，这种画叫年画，是我国独有的一种画，现在，在农村还有贴年画欢度春节的习惯。

3、提问：你看了这些年画有什么感觉？（高兴、快乐，有种过年的感觉等）

（评析：开放式宽松的环境，有利于幼儿同伴之间的相互交流。通过谈看年画的感觉，使幼儿初步对年画有了整体的感受。）

二、欣赏《年年有余》年画的内容。

1、指《年年有余》这幅画，要求幼儿仔细观察。

2、提问：这幅画上有些什么？让幼儿自由议论再发言。

教师小结：画面上画了一个可爱的小男孩，手里抱着一条大鲤鱼，笑嘻嘻地盘腿坐在莲花座上，旁边还有大大的荷叶和结着桃子的桃树。

（评析：让幼儿自由议论，引起幼儿讲述年画内容的兴趣，教师简短的小结，帮助他们理清了年画内容的思路。）

三、欣赏《年年有余》的构图和色彩，感受其快乐祥和的气氛。

1、提问：这幅画主要画的是什麼？画家把它画在画面的什么地方？

2、用白纸挡住旁边的荷叶和桃树，引导幼儿体会画面的饱满感，再分别露出左边的荷叶和右边的桃树，引导幼儿体会画面的均衡感。

3、提问：你看了这幅画有什么感觉？为什么你看了这幅画会感到心情很愉快呢？

启发幼儿从小男孩笑嘻嘻的表情及红、黄、绿鲜艳明快的色彩上形成了喜庆热闹的气氛。

4、欣赏《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐（片段）。

提问：你觉得哪一段音乐与这幅画相配？

5、放《金蛇狂舞》的音乐，让幼儿学一学画中小男孩的姿态，或让幼儿合作用自己的动作来表现这幅画。

（评析：用左右分别遮盖比较法让幼儿感受画面的均衡、构图的饱满，方法巧妙直观。匹配音乐让幼儿用语言、动作、表情来表达自己的感受和想象，给幼儿创造了多通道充分体验的机会，同时也体验了美术欣赏带来的快乐。）

四、举行“智多星”擂台赛，有奖竞猜理解年画的含义。

（教师提示幼儿欣赏鲤鱼和古钱币的组合年画，帮助幼儿理解“鱼”和“余”字是谐音，表示富裕的意思。过新年贴有鱼的年画意思是“年年有余”，反映了人们希望年年丰收，生活富裕的美好心愿。）

2、画中的莲花座，又表达了人们什么样的心愿？

（提示莲蓬里有“莲子”，谐音有子孙。）

3、画中的桃子又有什么意思？

（结合欣赏寿星手上托着桃子的年画，得出年画上的“桃子”是希望家里的人健康长寿。）

（评析：运用游戏竞赛的方法，提高了幼儿主动参与的积极性，奖品五角星挂件的运用，提示教师要让每个幼儿都尝到成功的喜悦。）

五、让幼儿给这幅画起个名字。

教师小结：今天，我们欣赏了年画，知道了年画色彩鲜艳，画面饱满，有一种欢乐祥和的气氛，表达了人们的美好愿望。

（评析：给年画起名字，进一步突出了年画的主题，教师的总结，帮助幼儿梳理了年画的特征。）

六、活动延伸：幼儿自己创作一幅年画。

（总评：欣赏过程清楚，层层深入，活泼有序。注意调动幼儿的审美积极性，幼儿成为活动的主体，教师为幼儿创设了良好的活动环境。）

怎样上美术欣赏课，这对于我市大多数幼儿教师来说还是个难题，为了在全市范围内开展美术欣赏课的研究，我作为一名教研员，率先上了这节美术欣赏课，期望起到抛砖引玉的作用，上完这节课我的体会还是挺深刻的。

幼儿学习知识一定要建立在感性经验之上。这节课虽然不是幼儿生成的，但上这节课时我借鉴了方案教学的经验。提出主题后，我和孩子们一起收集年画，家长们也参与了此活动，他们和孩子一起到图书馆、新华书店找年画，或上网搜集资料，他们还把自己小时候看到的年画内容和自己的孩子作了交流。正因为孩子们有了大量的感性经验，所以他们在上课时有话可说，情绪高涨，反应热烈。

小百科：年画是中国画的一种，始于古代的“门神画”，中国民间艺术之一，亦是常见的民间工艺品之一。清光绪年间，正式称为年画，是中国特有的一种绘画体裁，也是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式。

旅行幼儿园美术教案篇七

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以“画笔先生”的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

师：你们知道吗？为了迎接2008奥运会的到来，动物们决定举办一次

动物运动会，比赛有那些项目呢？

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小伙伴相互商量，合理构

图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼

儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

1、师：小朋友真了不起，和好朋友创作出了这么漂亮的纸版印画，你最喜

欢哪一幅？为什么？

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。