

中班美术活动教案反思(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班美术活动教案反思篇一

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

一、开始部分

- 1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。
- 2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

二、基本部分

1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

中班美术活动教案反思篇二

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找

出不足之处。

下面我们来看看宝宝们们的作品吧！

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

中班美术活动教案反思篇三

- 1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。
- 2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料皱纹纸条的彩色小纸片等。

- 1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。
- 2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。
- 3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣

赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草莓、哈密瓜等。）

4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。

5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴在纸碗上做装饰。

6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

中班美术活动教案反思篇四

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

2、发展手部小肌肉的协调能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，

教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班美术活动教案反思篇五

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。

2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。

3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶, 引发幼儿兴趣。

2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。

3. 今天我们来剪一剪, 贴一贴, 动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧!

二、做做玩偶，体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料，并向幼儿介绍。

2. 学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发, 再给它戴上无纺布假发。

(2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠, 插在保利球上。

(3) 将无纺布对折, 并做成上衣。

(4) 将上衣和裙子粘起来, 再用蝴蝶结等装饰物来装饰。

(5) 先将衣服套在食指上，然后在套上公主和王子的头。

3. 教师巡回指导。

4. 提醒幼儿装饰物品要有创意，并有合作意识。

三、玩手指偶，乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶，小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。

2. 请大家选出最喜欢的手指偶，并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。

3. 教师鼓励幼儿的作品，并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式，它集说唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式，对于现在的孩子们来说，很少有接触和欣的机会了，为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承，为了开拓幼儿的视野，让幼儿从小有接触不同的艺术形式，由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶，从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏，曾是多少孩子生活中欢乐的一幕，拿自己亲手制作的手偶做游戏，更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中，我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中，动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶，演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节，幼儿通过不同角色，感受表演的乐趣。本次课程

《我的手指偶》的展开是层层递进的方式，让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶，接着让幼儿动手制作小玩偶，再到了角台前台后的演员的工作等，最后参与到表演中，幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整，让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上，同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。