

最新中班美术美味的冰淇淋反思 中班美术活动美味棒棒糖教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班美术美味的冰淇淋反思篇一

在美术活动《棒棒糖》中，活动的目标分设了两个：

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你

的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

中班美术美味的冰淇淋反思篇二

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合?并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术美味的冰淇淋反思篇三

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

中班美术美味的冰淇淋反思篇四

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的`棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。
2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。
3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术美味的冰淇淋反思篇五

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地对孩子进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教育。

老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。