

2023年幼儿园美术课题专题计划(精选5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

幼儿园美术课题专题计划篇一

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20xx年9月—20xx年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段□20xx年2月——20xx年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择

各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创造，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段□20xx年5月——20xx年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术课题专题计划篇二

二、问题的.提出:

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间:

五、研究方法:

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文

献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的

兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（20xx年2月——20xx年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开展运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段（20xx年5月——20xx年6月）

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园美术课题专题计划篇三

一、课题背景：

小学美术教育是基础教育，其性质是教育取向的美术教育，即由教育价值的角度来看待美术教育。“儿童是天生画家”，儿童创作是自由的、自主的，其思维方式不同于成人，内容能反映出他们的喜、怒、哀、乐。美术是一种教育工具，它能

陶冶人的感性，培养合作精神，减少自私自利，最为重要的是它能够发展进行创造性工作的能力。

二、课题依据：

美术新课程标准提出：“要通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望”；“要使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力”。

三、课题目标：

学生目标：

- 1、根据学生的年龄特点，使学生在实验中达到不同目标。
- 2、进一步学习美术知识，学会利用不同的材料、不同的手法、不同的形式表达根据自己的想法，结合自己的知识理解的创作作品，引导学生在自己能力所及的范围内大胆创作。

教师目标：

- 1、通过学习一些理论知识，能够把自身的美术知识通过一定的方法传授给学生，转化为学生的方法并进行再创造。
- 2、边实验，边积累，边总结，定期完成阶段性实验小结。

四、课题过程：

第一阶段：准备阶段（2012年10月—11月）

基本情况的调查、分析研究并制定课题方案。本阶段主要调查各教师教学现状，学生对美术的兴趣及家庭的情况，确定实验班和对照班，明确各教师的研究任务，根据实际适当改变教学方法，结合部分欣赏课探索激发学生想象创造性思维训练方法，并对学生进行了初步训练。

第二阶段：实施阶段（2012年11月—2013年1月）

收集整理资料、分析理论体系对想象力的培养的方法以及方式要点进行研究；课堂教学活动、想象创作技法的研究。这一阶段，各教师对学生的基本情况及美术创作情况有了进一步的了解，并掌握了基本的科研方法，主要开始解决实际问题，进一步作针对性的训练，师生共同探索美术想象创作的新技法。根据课程对美术教学提出的目标和要求，课堂教学结合课外美术活动，进一步激发了学生的学习兴趣 and 想象创作热情，营造良好的想象学习氛围。

第三阶段：个案跟踪及反馈（2013年2月—6月）

撰写个案记录。

第四阶段：整理个案（2013年7月—9月）

研究报告、撰写个案总结。

第五阶段：结题（2013年10月）

开展学生美术创作的综合练习；建学生画廊；开展美术与各学科互相渗透初步尝试；撰写论文，推广经验。

五、课题计划：

十月份：

- 1、集体研究备课、写方案。
- 2、确定本学期研究目标及安排、制定好研究计划。

十一月份：

- 1、开展课堂教学研究活动。

2、基本情况调查。

十二月份：

1、收集整理资料。

2、课堂教学研究，互听互评。

3、上课题研究课。

一月份：

1、课堂教学研究。

2、课堂教学活动、想象创作技法的研究。

3、作针对性的训练。

二月份：

1、撰写案例、反思。

2、根据情况，具体修改、制定下一步具体内容。

3、开展个案调查活动。

三月份：

1、课堂教学研究，互听互评。

2、开展个案调查活动。

四月份：

1、课堂教学研究。

2、搜集学生优秀作品。

五月份：

1、集体研究备课。

2、开展课堂教学研究活动。

3、撰写个案调查表。

六月份

做好课题个案调查表。

七月份

撰写个案反思。

八月份

撰写个案总结。

九月份

搜集教师教学设计、学生优秀作品等资料。

十月份

1、整理、完成课题报告。

2、建学生画廊。

六、课题特点：

1、培养学生主动地学习，以兴趣培养和启发思维为主。

- 2、注重倡导学生相互合作，提高创造力。
- 3、开拓学生视野，使学生对知识加深理解，灵活运用。
- 4、通过让学生回忆、联想等方法，并运用感观刺激，从多角度进行专门的创造思维训练。
- 5、推迟对学生不太成熟成果的判断，鼓励学生用足够的时间去实践完成，并让学生能自己独立评价自己与他人的想法与成果。
- 6、训练学生的感觉敏锐性，让学生对自身的周围有一个敏锐的观察力、感受力与表现力。
- 7、创造多种条件，让学生尽可能作大量大胆的新鲜思考尝试。比如不同要领与观点的借鉴、材料工具的运用等。

幼儿园美术课题专题计划篇四

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，前方等待着我们的新的机遇和挑战，写一份计划，为接下来的工作做准备吧！想学习拟定计划却不知道该怎么请教谁？以下是小编为大家收集的幼儿园美术专题计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿园特色建设是新形势下全面贯彻教育方针、深入实施素质教育、深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵的重要举措。因此，我园牢固树立“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的思想，走特色强园、特色兴园之路，走个性化、特色化的内涵发展之路。

我园根据自身实际，围绕“如何突出优势，形成特色，创出品牌”这一问题，组织全园教师进行大讨论活动，我们还依

据我《幼儿园教育指导纲要》中指出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”，将我园的特色教育定位在“幼儿美术”教育。

我们将围绕“特色项目——园所特色——特色园所”的思路确定步骤及目标，具体如下：

第一阶段（20xx年9月——20xx年12月）目标：

1. 逐步继续教师基本功培训。对教师的作画、泥工、纸工等基本功进行培训，人人能胜任美术教学。
2. 营造特色教育氛围。幼儿园组建美术兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。
3. 加强对特色教育日常教学的管理。落实到其中的每一环节，必须讲究实效，切忌形式。
4. 拓宽美术教学思路。开展多样化的美术特色活动，如简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画、泥工、纸工、水粉画等。
5. 美术特色教育阶段性成果展示。

第二阶段（20xx年1月——20xx年9月）目标：

2. 加强各阶段的衔接工作，进一步凸显特色教学的优越性。
3. 在专家的引领下，力争把幼儿园的特色做优、做强、做美，铸成特色卓越的美术教育品牌。
4. 美术特色教育成果展示。

(1) 组织教师学习现代教育理论，明确学校特色建设的指导思想；要组织教师学习教育科研和信息化方面的有关理论，引导教师转变观念，确立起“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的意识，主动、积极的参与特色教育研发；要适当地聘请一些专家学者到园讲学，引导教师认识到美术教育对幼儿全面发展及个性张扬的重要作用。幼儿园也要利用园本培训的方式，组织教师之间进行相互交流，相互借鉴。

(2) 为了改变家长“重智育”“轻美育”的思想，召开“家长座谈会”，举办“幼儿画展”“亲子绘画作品展”“家长开放日”等活动，请家长观摩和参与“小画家”们的现场创作，感受美术的氛围，使家长认识到从小就在艺术的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。

(1) 成立幼儿园特色教育领导小组，加强对特色教育的领导。

(2) 做好园特色教育的规划、统筹、目标的制订以及幼儿园特色建设工作的考核、评估工作。

(3) 科学部署，分步推进，逐步深入。制订特色工作计划，落实措施，进行阶段性反思、小结，分析问题，寻找对策，使特色建设稳步推进。

(1) 幼儿园将根据幼儿园特色建设的总体目标系统规划，分别制订各年龄段的规划，突出重点，分步实施，全面推进。

后和表面形式。同阶段教师进行特色课程的磨课活动，提高备课的实效性，做到备课细致简要，加强对每一堂课的深入研究，确立正确目标，围绕目标展开教学活动，切忌活动过程与目标脱节。同时，深入班级，了解每个幼儿切实的学习困难，及时纠正，因材施教，多做面对面的交流，尽量发挥孩子的主观能动性，使之产生学习的兴趣。

(3) 管理上，确立“科研兴特色”的思想。幼儿园有整体的有关美术教学的课题，教研组根据特点有美术教育的子课题。注重课题的研究过程和成果资料的积累。

(4) 加强各阶段的衔接工作，凸显特色教学的优越性。在制订特色教学计划时，小、中、大班年级要互相通气，商量制订。一方面，教师要遵循本年级美工活动的教育规律，达到艺术教育美感、创新、超越的新标准。认真把握好学生教学的各个细节教学，避免教学的随意性，同轨教师的教法要力争统一。另一方面，各年级教师要向上一届教师讨教，根据她们的教学经验，筛选中适合幼儿年龄与兴趣的内容，运用能激发幼儿主动性的方法开展教学活动。汲取精华，不断改善，向孩子最近发展区发展，在期末的幼儿特色成果展示上，力争每班都能出高质量的特色作品，使全园特色教育更上一个台阶。

(1) 做好教师特色课程基本功培训。扎实的教学基本功是特色课程稳步发展的关键，我们从提高课堂教学能力着手，加强个人自学，学校组织开展形式多样的特色学习：集体讲座、案例评析、问题研讨等。通过这些学习活动进一步提高教师的特色教学理论和实践能力。开展特色活动开课活动，要求每班上好一堂特色教育精品课，交一篇优秀特色教学案例，为园本课程的积累作准备。每学期都由专职美术教师或有特长的教师对全体教师进行美术技能培训。

(2) 规范训练。为了不断拓宽美术教学的思路，开展多样化的美术特色活动，有简笔画、油画棒画、水粉画、粘贴画、蜡刮画、版画等。为了使幼儿有充分的时间参与到美术活动中来，除了每周每班一节美术课以外，还将每天下午一节的“美术特色课”作为美术训练的主要载体，各班成立美术兴趣小组，在班级创设“美工区”，开辟“美术专栏”“美术作品展”，做到“班班有画展，人人有画作”。

(3) 优化美术资源。利用磐安当地的传统文化、建筑景观、

民情风俗等，作为美术特色教育的素材来源。订购各种幼儿美术杂志、图片等等，丰富幼儿的美术知识，培养他们的想像力、创造力。

(4) 完善特色教育的管理制度。一是导向机制，要建立“人人关心学校特色建设、个个参与特色建设”的局面；二是活动机制，要以活动为载体，促使特色凸现出来；三是考核机制，要根据学校特色建设的方向建立必要的考核、评估制度；四是激励机制，要建立特长教师、特长生的评估和奖励制度，对在创特色中成绩突出的骨干教师，给予名誉和物质奖励等，以激发教师、学生创特色的积极性和创造性；五是经费保障制度，学校要在不同阶段，根据学校特色建设需要适当投入一定的资金作为保障，使研究工作得以顺利进行。

(1) 营造特色教育氛围。

我们要努力使校园环境成为幼儿园文化的载体，将特色教学内容贯穿于教育的整个过程，从“感知——鉴赏——创造——展示”积极营造幼儿园美术特色氛围，让幼儿园成为我们美育的场所。一是每班设立特色角。要求特色角能根据教学内容不断更新变化，让特色角作为展示、学习特色活动的园地，让特色角更实、更新、更好。二是在区域游戏中渗透特色活动。特色活动不仅仅局限于课堂上的集体教学，分组形式、游戏形式、个别指导都是促进特色活动有成效的有利手段，因此各班级可根据实际情况设立特色区域游戏区，晨间桌面游戏每日要安排适量的特色活动，并根据教学进度随时更新。在这些活动中，教师进一步加强对幼儿的个别辅导，关注个体差异，使全班幼儿有不同程度的共同进步。三是校园环境展示特色作品。充分展示幼儿特色活动作品，挑选有质量的作品融合进走廊、班级等各处环境创设中。培养幼儿的自豪感、自信心，使特色教育活动成为幼儿品行塑造的人文沃土，健康成长的幸福乐园。

(2) 家园活动相结合。利用家长开放日或者每月的家园活动，

向家长讲解、演示我们的特色教育内容和成果。班级教师及时将幼儿平时作品以及我们特色活动具体进程在网上公布，使家长进一步了解我们的特色活动内容，取得家长的最大支持与配合，让我们的特色活动深入每个家庭。

(3) 特色教育成果展示活动。教师随时收集整理幼儿作品，在学期末进行全园展示活动。要求每班制作幼儿作品展板，年级内形成一个系列，在校园中进行成果展示。使幼儿感受到成功的喜悦并由此产生继续学习的动力。各年级教师紧密结合教学实践，精选课题，深入钻研，及时总结，遵循“认识——实践——再认识”的规律，上好每一次特色教学课程。开展特色课程听课活动，包括领导随堂听课和教师互听课，形成一个人人参与的良好氛围。

我们将以“创建艺术教育特色幼儿园”为契机，求真务实，用心经营。今天我们提出创建思路，播撒的是希望的种子。我们相信：幼儿美术教育对幼儿艺术素养的形成、艺术潜能的开发，一定会有更广阔的发展空间和未来。

幼儿园美术课题专题计划篇五

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的

美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究方法：

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

五、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过观察体验发现想象表现创造来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

六、课题研究步骤：

（一）准备阶段：

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：

第一阶段

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。