

小手爬教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小手爬教学反思篇一

这篇课文的开头我用了猜谜的方式来进行导入，学生对于这种方式通常很感兴趣，当谜底手揭示的时候，我在手之前加了个（ ），让他们在里面填上合适的形容词，于是“美丽的”、“可爱的”之类的形容词就有好多，当有一个学生提到“胖乎乎的”时候，我抓住了这个词语将其导入进今天的课文中。

第一课时注重的是生字词的识记，在教生字的过程中，我采用了齐读、开火车读及男女声朗读等方式来进行，学生很喜欢这种朗读方式，所以气氛也显得比较热烈。在指导朗读的过程中，我重点提出了三句话：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀”、“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊”和“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊”，这三句话分别是爸爸、妈妈和奶奶说的，所以在指导学生之前，我先让他们想一想在家时爸爸妈妈、爷爷奶奶对他们是怎样说话的，在出示这些句子，我觉得这样对于学生模仿语气会有些帮助，在说到挠痒痒的时候，我让学生模仿动作，学生特别感兴趣，后来我进一步提出要求，让他们边做动作边朗读，有些学生做起来很滑稽，学生们在开心的气氛中朗读，这是在这节课中我觉得比较成功的地方。

小手爬教学反思篇二

《胖乎乎的小手》写的是一家人都很喜欢兰兰画的一幅画。从爸爸、妈妈、奶奶的三句话中看出，兰兰是一个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的好孩子。课文充满了温馨情感，内容贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

在教学中，我以“手”为主线，首先提出“全家人为什么这么喜欢兰兰的小手？”，激发了学生学习欲望，为学习课文作了铺垫。然后我范读课文，要求孩子用铅笔画出喜欢的词语，再把课文读熟。接着我出示重点词语、难读词语，指名朗读，对于难理解的词作重点讲解，使学生加深印象。指导朗读时，我让孩子在课文中找出爸爸、妈妈、姥姥表扬兰兰的话语：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”、“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊！”、“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”，引导孩子读好这几句话。我主要是利用多种形式读，让学生注意在读中体会其中的意思，读出感情。通过学生自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让学生体验人与人之间相互的关爱。在学习课文以后让学生说说自己的小手现在能做什么？将来又能做什么？激发孩子向兰兰学习。

最后进行教学拓展，请同学们用自己的`小手为家里人做一件事，把学到的道理运用到生活实际中去。注意观察家里人的表情，事后把当时的情景以日记的形式写出来，做到读写结合。

小手爬教学反思篇三

《胖乎乎的小手》写的是家人都很喜欢兰兰画的一幅画。从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出，兰兰是一个勤劳、孝敬长辈的好孩子。这篇课文的内容很简单，很形象，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受兰兰勤劳、孝敬长辈的好品德。

将来又能做什么？整个过程注重学生的参与性，有说有写，有演有画，学生真正成了学习的主人。通过学生自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让学生体验人与人之间相互的关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导学生良好行为养成的动力。

另外，我认为这节课之所以能这么顺利，最关键的就是学生课前，在家里以及早读时间进行了充分的阅读。学生在反复地阅读中已经有了自己的感悟，课堂上一经老师点拨便马上融会贯通，理解水到渠成。毕竟是一年级的学生，光*课堂40分钟便要求自读自悟是远远不够的，课前的预习非常重要。

小手爬教学反思篇四

这节课以读为本运用各种评价手段，引领学生用多种方法朗读，让学生在读中探索、读中感悟、读中运用，使全体学生的综合素质均得到发展。

学过的知识不去运用它，它就会逐渐被遗忘。如果立即使用它，它就会变成自己的东西。语言也是这样，在阅读中学过的语言放在头脑中不使用，它就会慢慢丢掉，如果经常调遣它，它就会生成新的语言。文中有三个段落极其相似，引导学生发现规律，并模仿创造故事情节，学生就会掌握其规律，内化成自己的东西。

语文学习是一个综合的语言实践活动，让学生把自己的小手介绍给他人，就是为学生提供语言交际的'场所，但活动时，有的孩子表现胆怯、拘谨、羞涩，不能大方得体地说话，还有待于今后逐渐培养。

小手爬教学反思篇五

活动目标：

- 1、初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。

2、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

活动重难点：

活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。

活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

(一)师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

(教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱)

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小手来和我们一起感受音乐高低的变化。

(二)播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

(三)欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用小手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用小手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让小手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

(四)教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声音响亮；在唱低音时，声音又低又小。音乐高低的变化，给我们带来了很多乐趣，接下来，让我们继续欣赏歌曲，感受音乐的快乐。

活动反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合《指南》精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《指南》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

小手爬教学反思篇六

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步

表现歌曲旋律的上行与下行。

2. 乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1. 出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3. 集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5. 幼儿分组游戏。

三、仿编律动, 体验游戏的乐趣。

1. 学习创编其他身体部位的上行, 下行动作。

“小手向上爬, 还能爬到什么地方? 小手向下爬, 又爬到了什么地方?” (爬到眼睛, 鼻子, 大腿.....)

2. 创编出小手爬的不同动作, 边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

活动反思:

整个活动以音乐游戏贯穿始终, 各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式, 因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等, 都让孩子在反复感受中, 轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作, 从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中, 孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬, 所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时, 很多的孩子都围到我身边, 显得很兴奋。所以活动过程中, 教师既是组织者, 又是参加者, 能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束, 孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是, 在活动过程中幼儿自始至终都十分投入, 特别快乐。

小手爬教学反思篇七

小班语言活动《小小手》是一首符合小班幼儿的生活经验, 动作体验性强的诗歌, 我将目标定位为:

1、观察图片, 理解儿歌内容。

2、运用已有经验进行仿编诗歌。

在活动的开始我出示了图片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿根据已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我所创设的情境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解图片所表达的意思之后便将图片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱帮助幼儿学习整首诗歌。第二环节中引导幼儿用小手有节奏的拍打身体的各个部位进行有节奏地朗诵诗歌。第三环节重点让学说xx□xx和xx这一句型。

在活动中孩子们的兴趣挺高，体验小手的用处，只有让孩子亲身感受了才会知道小手的用处。但也存在着一些不足之处：

1、可以在朗诵儿歌时以填空的形式让幼儿跟着朗诵，变着花样让幼儿学习朗诵效果会更好。

2、创编儿歌的部分，应该适当降低难度，所以这一环节中幼儿的表现离预设的目标还有一点距离。

在以后的教学活动中，我会注意一些存在的问题进行改进，让活动能开展得更顺利。