

最新美丽的鲜花教学反思大班 鲜花和星星教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美丽的鲜花教学反思大班篇一

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和教学光碟的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美，从而产生真切的情感体验，读好课文。

本课的教学重点是识字、写字和朗读、背诵诗歌。其中如何引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好是本课的难点。这一课里我着重指导学生展开想象，进入课文情境，体会大自然的美好。在教学中，我并没有花大量的时间进行讲解，而是留给学生充足的时间进行自读自悟。通过朗读，来体会诗歌所描绘的夏天的美景，达到以读代讲的目的。多幅鲜艳的画面，把学生带入情境之中，拉近了学生与自然的距离。

“说话”是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产生了新奇感，而且运用了

所学语言。

在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图……首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱池塘满池的鱼儿，

这里一条，

那里一条，

真比草原上的牛羊还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

美丽的鲜花教学反思大班篇二

一、创设情境，诱发兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，课堂上我通过多媒体课件，把孩子们带进一个五彩缤纷的大花园和满天繁星的星空。学生在老师精心创设的氛围中学语文、用语文、感受语文的魅力。语文学习就不会是枯燥的上课，而是一次有趣的活动。在愉悦的活动中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

二、感悟品味，美读移情。

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自

主阅读，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书去领悟语言字。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感，也是学生学习书面语言的主要途径。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和自己的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美。从而产生真切的情感体验，读好课文。

三、提炼生活，丰富想象。

教学《鲜花和星星》之前，我让学生当“小小研究员”，通过电脑、电视、画报、儿歌、问家长等多种途径，去了解夏天的鲜花有哪些以及星星的名字，让他们在学习课文之前就对课文中的某些必须理解的内容有个初步的了解，架设起课文与生活的桥梁，缩短与课文的距离。这样，在学习中就能乐于接纳课文，自由地与课文展开对话。另外，在教学中，利用儿童的“阅读期待”，安排了一个迁移练习，给学生提供几个大自然的画面，如：碧空中的朵朵白云、草原上的阵阵羊群、秋天满地的落叶、小河里成群的鱼儿……。引导学生模仿课文中的句式，创编诗歌。通过启发，生活中的许多场景很快在学生脑中再现，并能以课文为例编写诗歌，教师在学生表述时适当点拨，帮助学生恰当运用语言，使语言更加规范，学生通过语言实践，丰富了自己的内部语言。我想这样处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文，同时也实现了对学生创新能力的培养。

四、需要改进的地方

- 1、作为一年级的阅读课，还要以识字为主，不能忽略。
- 2、还应创设更多的说话机会，有层次地训练学生说一段通顺

连贯的话，为后面的作文教学打下基础。

美丽的鲜花教学反思大班篇三

《鲜花和星星》诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，因此我把教学的重点定为识字、写字和朗读背诵诗歌，教学难点是引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

1、谜语导入，激发兴趣

一上课，我出示谜语：“绿叶是它家，蜜蜂爱找它”“它的家在夜空，它是夜空小眼睛，一闪一闪亮晶晶。”事实证明，孩子们很喜欢猜谜语，他们也很聪明，很会猜谜语，猜得是又对又快。让学生分别猜出谜语后，我板书课题，学生跟着书空，对题目有了一个深刻的印象，遗憾的一点是如果能让_{学生}说一说由此想到的生动的词语，既丰富学生词语的积累，又发散了学生的思维，效果会更好。

2、赏读诗歌，积累内化

这首诗歌情景交融，我借助生活实际让学生展开想象，使学生充分感受到置身于满地鲜花中的乐趣，激发学生喜悦之情。而且一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我用感情范读把学生带入课文情境，目的是让学生在特定的情境中产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。有了情感做铺垫，学生们很快进入情境，朗读的指导变得生动起来，经过几次朗读之后，在愉快的氛围中达到了熟读成诵，较好的完成了教学的重点，突破了教学的难点。我觉得这儿值得肯定的一点在自读诗歌中学生发现轻音较多，我在教学中也专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的同学领读。此举为后面的感情朗读做了很好的铺垫。

3、延伸迁移，升华理解

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，也是一个拓展环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先给出了两个这样的练习，一个是写菊花，一个是写牛羊的，学生学会了模仿之后，我又给学生展示了大量的图片：海南的椰子树、海面上的海鸥、海底的鱼儿……首先让学生有个视觉冲击力，然后模仿诗来作诗，学生的思维一旦被打开，学生们的想象就像插上了翅膀一样发言都比较精彩，但我授课的时候由于时间紧，所以没有让学生抛开老师的思路，自己进行创造。这是我觉得遗憾的一点。

4、课外延伸

布置作业：让学生拿起画笔，画一画诗歌所描述的情景。让孩子们在实践活动中提高自己的各种能力。

总的来说这节课，进行的比较顺利，我也收获挺大的，课堂上孩子们的情绪是兴奋地，愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

美丽的鲜花教学反思大班篇四

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。

一上课，我充分利用书中的插图导入新课，激发学生的兴趣。“假如你是图中的小姑娘，你看到最多的是？”有的学生说许多星星，像图上这样有许多星星又叫做——生齐答：“繁星”。这样的引导让学生复习了旧知。

第一课时，主要让学生读好词语，不仅让学生读准确，而且通过适当引导让学生读出词语的感情。在初读课文的时候，

带领学生初步理解了“最”等词的意思。在学生初读课文后，让学生通过着重点词语让学生充分朗读充分感悟鲜花和星星的多，并让孩子们动作表演加深理解，达到了背诵的效果。

第二课时，主要让学生展开想象，学做小诗人。在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊这里（）那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。

美丽的鲜花教学反思大班篇五

语文新课程中指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。国标本苏教版小学语文第二册《鲜花和星星》一课是一首小诗，教学时，学生借助清新美丽的挂图，加上老师动情的语言描述，学生都能入情入境的朗读，此时，学生对课文内容的理解，主题的升华已水到渠成，可我觉得还不够。一个大胆的念头油然而生：请你当回小诗人，模仿书上的形式创作一首小诗。话音刚落，学生的眼中迸射出惊讶的光芒：当诗人？写诗？这可是件新鲜事！看着学生满怀疑惑，我及时送去鼓励：要不，找你的小伙伴商量商量，老师相信你们能行！信任的话语顿时如和风细雨般流入孩子的心田，学生三个一群五个一伙聚在一起，放开手脚热火朝天地讨论开了……教室里一派热闹的情景。

这不正是一首首美丽的小诗吗？学生不就是一个个小诗人吗？这不正是创新火花的闪现吗？其实当我把这个难题抛向学生的时候，不外乎抱着试试看的态度，但万万没想到，孩子们却给了我一个又一个惊喜。大胆地相信我们的孩子，多给他

们展示的机会，相信他们能行。培养学生运用语文的实践能
力，全面提高学生的语文素养。

美丽的鲜花教学反思大班篇六

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗情景交融，语言优美，
在教学中我引导学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，
在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。”

首先

我注重学生的心理需求。未揭题前，我设计了两则谜语，因
为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，
让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

其次

注重学生的读书实践。整篇课文都是通过读来感悟，揭题后，
我让学生自由选择读的方式感悟课文，随后又运用了自读、
同位读、男生读、女生读、师范读、表演读、齐读等多种形
式的读，灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所
要求的“让学生充分地读”。

第三

拓展学生的想象和创造空间。课上，我让学生多次的看图片，
描述画面以后，让学生再想象你在这样的美景中最想干什么？
这给学生提供丰富的思维想象空间。他们根据自己的生活体
验和心理需要，说出如此丰富的童言童语。另外设计了有坡
度的练习，让学生根据课文创造儿童诗，学生在稍作思考后，
脱口而出，好像他们天生就是小诗人。

回看这一课的教学，在教师的引导下，学生增加了语言积累，
能读善思会说。事实证明/；孩子的思想在课堂上一旦得到解

放，他们将释放巨大的能量。这能量的体现就是他们丰富的想象力和创造力，同时也让课堂变得精彩纷呈。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

美丽的鲜花教学反思大班篇七

所选内容为义务教育课程标准实验教科书(苏教版)第二册第13课《鲜花和星星》。

为了较好的突出教材特色，倡导“要构建自主、开放、探究的学习方式”的教学理念，更好地培养学生的语文素养，获得学习语文的兴趣。为此，我结合自己的试教实践，谈几点体会和想法：