

# 我的脸教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我的脸教学反思篇一

《我的面具》教学目标是1. 引导幼儿用夸张的手法自制动物面具，练习用剪、贴、画、折等方法制作。2. 在制作过程中体验成功的快乐。

在整个活动中，我首先出示了自己的作品，以我参加舞会来引出活动，激发孩子们参与的积极性，同时又展示收集的面具图片，让孩子们说说：“你喜欢哪一个？你觉得它什么地方最有趣？”引导孩子们去关注面具的特征。让幼儿感受眼睛、嘴巴等自己在制作时可以大胆地创作。接下来我又出示了老鼠和老虎的面具，通过孩子们的交流打开孩子们想像的空间，动物面具可以多种多样，只要抓住动物的特征。当孩子们戴上可爱的面具后，孩子们的那种开心之情真是不言而喻。整个活动能达到预定的目标，但是还是有许多问题。

1. 讲解与操作方法可以更合理点。

我在讲解眼睛的宽度之间的把握，而忘记了让孩子们在比对眼睛宽度的时候，应该首先先确定面具在脸上放置的高低。这样可避免孩子们制作出的面具，眼睛的位置有的在脸的中间、有的在最上面或者下面等等。

2. 孩子间相互合作引导不够。

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

## 我的脸教学反思篇二

活动目标：

初步了解眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的用途，知道要保护好这些器官。

活动准备：

- 1、 望远镜、镜子、图书；香水、鲜花、臭豆腐；各种甜、咸、酸食品；小铃、沙锤、手鼓等物品若干。
- 2、 眼罩、口罩、耳塞若干。
- 3、 娃娃脸一个、五官。
- 4、 磁带、录音机。

活动流程：

观察了解——亲身体验——看图交流——操作探索——拓展延伸

活动过程：

- 1、 通过观察，理解自己眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的位置。

师：今天，老师带来了一架照相机，给小朋友们照相，来，你们笑一笑（咔嚓，咔嚓）。

老师从相机里取出一张相纸（只有头，无五官）。

师：你们看看这张照片怎么了？我们来照照镜子，看看我们的小脸上有什么？

师：这张照片上的小脸缺了什么？和我们有什么不一样？谁来告诉老师。（小朋友们说）

师：它们长在小脸的什么地方？（幼儿讲述，老师把五官一一贴在相纸上。）

一边贴，一边说儿歌：

小小鼻子本领大，长在脸的最中央。

鼻子上面是眼睛，鼻子下面是嘴巴。

耳朵耳朵最听话，长在我的头两旁。

\*小结：我们的小脸上有两只眼睛、一个鼻子、一张嘴巴、两只耳朵。

2、通过亲身体验，了解五官的作用。

师：请小朋友把眼睛闭上，能不能看见老师呀？（小朋友闭上眼睛看不见）旁边有许多东西，你可以自己找一个地方，用你的小耳朵去听一听、小眼睛去看一看、小鼻子去闻一闻、小嘴巴去尝一尝，看看有什么秘密。

（幼儿自主选择物品，亲身体验。）

注意引导幼儿运用各种感官感受探索。

\*小结：我们的小眼睛会看东西、小鼻子能闻味道和呼吸、小耳朵可以听声音、小嘴巴会吃东西和说话，它们的本领可真大！

3、通过看图知道如何保护自己的五官。

师：如果没有了眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，猜猜会怎么样呢？  
（教师出示各种图片）

吃完东西要漱口，不乱吃脏东西。

看电视不能靠太前，不能用脏手揉眼睛。

不能用手抠鼻子。

不能拿小棍捅耳朵。

4、 通过游戏，巩固对五官的认识。

想一想为什么会这样？

\*小结：没有了眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，我们很不方便，所以我们要好好保护它们！

5、 进一步自我提升。

（放一段噪音，音量大一些。）

这个声音听上去怎样？

为什么要捂住耳朵？（保护）

那你们知道怎样来保护我们的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵？

幼儿讲述。（注意互动）

活动结束

做游戏结束活动。教师依次说眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴，幼儿马上用手依次知道眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴，看谁反应得又快又准。

## 我的脸教学反思篇三

教育过程紧紧围绕教育目标展开，首先让孩子们介绍下自己的爸爸，然后让孩子们仔细观察封面，简单介绍了这是作者安东尼布朗的爸爸，让幼儿说说这个爸爸看上去怎么样。先让幼儿表达自己的想法，再让幼儿观察画面后形成对比。我

开始一页一页的让孩子们仔细观察ppt，然后说出来自己的想法，画面上都有什么，孩子们看得都非常的认真。安东尼·布朗把自己的爸爸比作一些动物，把爸爸的本领藏在动物身上。孩子们觉得非常有趣，也玩起了这个游戏，孩子们纷纷把自己的爸爸形容成一种动物，学说“我爸爸像……一样会……”句式；当大灰狼走近安东尼·布朗家时，孩子们惟妙惟肖地学起爸爸的口气驱赶大灰狼，将爸爸勇敢保护宝宝的语气模仿的恰到好处！最后，我完整的将绘本配乐讲述了一遍，许多孩子被爸爸的爱打动！在这种气氛中，孩子们都感受到了来着爸爸的那份浓浓的爱，也萌发出爱自己爸爸的强烈情感，将整个活动推向了高潮！然后让幼儿说说自己的爸爸有什么敢做的，有什么不怕的。通过让幼儿说出对爸爸的爱，来让幼儿更加直接自然地表达自己的想法。在教学“爸爸常常逗得我们哈哈大笑”时，我也让幼儿互做鬼脸体验“哈哈大笑”，对词语的理解就可以在体验中得以深化。

活动最后让孩子们对爸爸说一句话，孩子们都纷纷表达了自己对爸爸的爱，然后让孩子把自己的爸爸画出来，回家以后别忘了向安东尼一样扑在爸爸怀里，说出自己想说的话。这节课由“我爸爸”，到“我爱爸爸”，最后到“爸爸爱我，我爱爸爸”的情感升华。让幼儿在理解作品的基础上，体会爸爸的爱及表达自己的爱。

## 我的脸教学反思篇四

《我的愿望》是大班的一节美术活动，它是11月“与我有关”主题里的一个活动，为了让幼儿在成长的主题活动中，体验成长的快乐，让幼儿了解在自己的成长过程中，每个人都有许多梦想，孩子也不例外。因此，为了进一步丰富、提升孩子的各种经验，我设计了大班美术活动——《我的愿望》。

## 一、创设情境，激发幼儿大胆表现。

为了激发幼儿说愿望的兴趣，活动开始部分，如果以图片形式导入，对于大班幼儿来说不够吸引孩子，因此，我以人物扮演真实的圣诞老人引出，幼儿看到圣诞老人后，课堂气氛一下子就沸腾了，通过和圣诞老人面对面的互动，一下子就吸引了幼儿的注意力，顺利的进入了表达愿望的主题，节省了时间，给幼儿充分表达的机会。当圣诞老人暂时离开又留下伏笔，使幼儿产生了如果不赶紧绘画，圣诞老人回来了自己的愿望那就带不走了的急切心理。通过这样的导入使我感受到，以幼儿的年龄特点，创设好的情境对一节课的成功是非常重要的。

## 二、目标定位，符合幼儿现有水平。

目标是教育的出发点和归宿，目标的达成度取决于幼儿现有的基础以及发展的可能性，目标应综合诸方面的因素，才能真正促进幼儿的发展。因此，我多从孩子的角度和能力出发，让他们在美术活动中尽情的表述，快乐于美术活动之中，体验到成功的喜悦。根据这些，我考虑到我班幼儿刚升入大班才不到两个月，对多种绘画材料的应用还不够熟练，如果一节课用上多种绘画方法，许多孩子可能就无法完成，不能获得成功的感受。因此，我把目标定位在只运用绘画一种方式充分表现、表达自己的愿望上，力争让每位幼儿都能成功，最后都能展示出自己美好的愿望，所以目标定位在此。

## 三、正确评价，激发幼儿信心，提升幼儿绘画的经验。

恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价。比如说：有一位幼儿在绘画愿望时，他的愿望就是想住进大高楼，他就画了几座大高楼。我看到后，了解了他的愿望以后先肯定他的愿望美好，然后引导他说：“想一想，楼房周围还想有什么？”幼儿在我的鼓励下说：“还有停车场、

花园等”。通过老师的引导，孩子受到启发，更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

再有大班幼儿已经有了自我评价的能力，所以采取“退位”的方式，将评价的环节交给幼儿，以幼儿相互评价为主。如：“你最喜欢哪幅作品，为什么？”在这样的互评过程中，孩子们的观察能力和语言表达能力都可以得到很好地锻炼。同时我适时引导，把握评价方向，让每个幼儿都感受到了成功的快乐。当然，在整个活动中，有的评价没有考虑每个孩子的个性和情感的差异性，没有及时给予幼儿一些建议，以后这方面要加强。

总之，这节课我以圣诞老人这条线，通过激情导入、制作愿望、表达愿望这几个环节达到了本课的教学目标。下一步我准备，把孩子的愿望真的装进每一个信封里，写上祝福的话，并且告诉他们要想实现自己的愿望必须靠自己的努力。封好后交给爸爸妈妈和孩子，让他们带着美好的愿望度过每一天，直到真的实现他的愿望再把信封打开。

## 我的脸教学反思篇五

在进行教学的时候，我首先播放人体的视频，是关于一个舞蹈的视频。学生对于跳舞还是比较感兴趣的。然后问：你看他的身体是多么柔软，舞姿是多么的美妙啊。那么我问一下，看看他身体，我们的自己的身体，我们的身体分为哪几部分呢？这时候，学生观察自己及同桌的身体。通过学生的观察，学生能够很快而且较为全面的找到答案。我现在在想，那一段的视频是否还需要呢。是否将这段视频去掉，直接的组织学生观察同桌的身体，是否更加的直接呢，而且我想这样的效果会更好呢。我先以后还是直接进入课题的比较好。这样既可以新授新课，而且可以节省时间。

在下面的教学中，我提问：我们的身体的分部已经知道了，那么我们身体的内部是有什么器官呢？在这里，我现在向问一下，将问法改变：关于人体，你还想知道哪些问题呢？这样学生就会积极的进行思考，锻炼自己的思维的能力，提问题，发现问题的能力。针对学生的问题，可以实时予以板书。这样在学习的时候将会更加的目的明确。

学生对于自己内部器官的想象还是比较的详细。这说明学生在课下的时候还是有比较多的阅读量的。至少熟悉了课本。然后我向学生出示人体的肌肉、骨骼的图，还有人体内部其它器官的图片并且做了简单的说明。

通过以上的学生对于我们身体内部的结构已经有比较好的了解。但是学生的认识还是停留在器官的位置、大小上。对于我们器官的功能还是不了解。在下面的活动中，我安排学生进行各个器官的结构与功能的之间关系的体验、研究活动。在这里我安排的内容是按照课本上给出的手，眼、耳、鼻、舌、齿等器官、学生通过观察和体验，研究这些器官的结构上有什么特点，功能上有什么作用。在进入我这个部分的时候需要好的过度和提问的需要斟酌一下。当时我们安排的是学生小组，每个小组选择一个器官进行探究。有余力的可以继续进行研究其它的器官。在这边学生还是比较好的进行活动。但是我发现对于学生的研究安排需要合理的分配调节，这样不会出现有的项目许多的组在进行，而有的项目没有组研究。