

# 一年级数学比较数的大小教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级数学比较数的大小教学反思篇一

“分类”这一数学思想在生活中普遍应用，但低年级学生没有接触到。但把它归纳成数学知识，对学生来说比较抽象，不易掌握。整节课我以游戏情节贯穿始终，向学生提供了数学活动的机会，引导学生在这个情境中自己开动脑筋，利用自己的知识经验，在探索中去发现，明确探索的方向，从而调动思维的积极性，掌握分类的方法。并在理解的基础上，运用这个方法解决简单的实际问题。在培养学生探索精神的同时，让学生感悟出数学来源于生活，并应用于生活。

学生自主学习就是学生对所开展的学习活动有自觉的意识和反应，并在学习活动中充分发挥自己的主体性。本节课我的问题是开放的，目标是明确的，思维是发散的，操作是自由的，结论是待定的，学生始终是积极主动的，其思维在解决问题的过程中不断被深化。这一节课上下来，我觉得比较成功，学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。

## 一年级数学比较数的大小教学反思篇二

对于一年级的学生来讲，比多少并不难，在入学前对它们都有初步的认识，但大部分的学生都是凭直觉或数一数的办法

来比较。不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节课的教学，应使学生学会用一一对应的方法来比较物体的多少。

为了使学生有兴趣，首先，课的一开始，我充分利用教材提供的资源，采用学生喜欢的故事形式，创设生动的故事情境，提高学生的学习兴趣，活跃了学生的思维。老师直接提问：你是怎样看出来的？让学生通过观察感悟“多”“少”“同样多”。在学生学会“一一对应”方法的基础上，再组织学生有目的的'操作，尝试各种比较的方法，在学生原有“比多少”方法的基础，通过图片的帮助和教师的引导，学会了用“一一对应”的方法来比较多少。同时注意培养学生表达的能力以及倾听的能力。在教完知识点后，让学生自己找图中还有哪些是同样多的，谁多谁少，并让学生操作，加深理解一一对应的比较方法。

本节课中根据以往经验，学生在看头和尾对齐的图形时，容易错判断为“同样多”因此在教学时我就把这类题目出在了黑板上，让学生观察、比较，突出了“一一对应”的方法，突破了教学难点。整个教学过程环节设计还不错，但学生在倾听方面做的不是很好，还有在操作的过程中有学生玩学具，争取下次在常规方面多下功夫。

## 一年级数学比较数的大小教学反思篇三

老师讲解基本的分类，让学生切身体会出分类与标准之间的关系，标准不同分类的方法也不同，通过帮妈妈来整理衣服，体会出分类的标准如何来制定，但是在出现将上衣裤子的标准分类的时候不是很顺畅，分析出原因可能是由于在平时的时候，在家里分衣物的时候，很少出现将上衣和下衣分开的习惯，是不是在出示标准的时候不要一定等到出现这个标准的时候再往下，可以引导着学生先说按季节分或者其他的方法按颜色，之后学生的思维被打开后可能会出现更多的方法和标准，教师与学生的对话比较亲切和蔼，知识点的讲解十

分到位，张老师按照的课的设计一步一步的进行的`十分扎实。小学生的在刚进入学校的情况下，老师并没有运用更多的时间来培养学生的上课习惯，反而在上课的时候学生表现出的状态十分令人羡慕，分析原因可能是与教师的及时评价和及时奖励分不开的，时刻将学生的注意力都集中在了教师的身上，这点是本课的亮点之一。

## 一年级数学比较数的大小教学反思篇四

回忆整节课，我觉得学生学得比较积极，在课堂中我尽量做好以下几点：

小学数学教学必须与生动、丰富的儿童生活紧密联系才能便于儿童理解，使学生意识到生活中处处有数学，增强自觉运用策略解决问题的能力。在第一次的教学中，导入时我是让学生举例说出可用1—5来表示的物体。学生学得有些勉强，学习积极不高。于是，在第二次的教学中，我改变了一下导课的策略，课伊始，我就紧密联系学生的生活实际，先请学生找同桌身上能用数字1—5表示的东西，从中发现问题，让学生用数学语言表述自己所见、所想，一下子就把学生的注意力吸引过来了，学习的兴趣也骤然高涨，并且还体验到原来自己的身上也藏着那么多的数学秘密。从而顺利地引出新课，并完成新知识的学习过程。这样，不仅使学生感受到数学就在身旁，一下子拉近了学生与数学之间的距离，激发了学生从生活中找数学的浓厚兴趣，也培养了学生发现问题，解决问题的能力。

“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”好动是小学生的天性，更何况现在面对的是一年级的小学生。在教学中，我根据学生的这一情况，对教材进行了调整，在活动中尽量让学生动手实践，调动学生参与的积极性。如：请学生找一找同桌身上能用1—5表示的东西；认识符号时，让学生用动作表示形状，帮助学生理解、记忆；根据数字找符号；对班中两对双胞胎的比较；在教室里找可比的东西进行比较，再从

具体中抽象到数字并说出算式，使学生从说、听、动、看的过过程中学到知识，促进学生思维的发展。

当今社会“主体回归”的意识已日渐重视，我们作为教师应以学生为主体，在教学过程中，不要以教师“灌输”为主，应把时间交给学生，发展学生的个性，关注学生的发展。因此，我在课堂上让学生主动去发现，以学生在同桌身上发现的数字来进行比较，可以使师生产生互动。多留给学生思维的空间，让他们自己支配整个课堂，真正把学生推到学习的主体地位。在最后，我让学生自己对本节课中的收获和不懂的用符号进行连接，此时，我把权力交给了学生自己来总结，使他们在主动、乐意总结的过程中巩固了符号的运用。

整节课中学生的积极性是挺高的，但主动性还不够，好多东西都需要老师提醒、点拨以后才能说出，这同时也表明了学生的创新意识还有待培养。

通过这样开放的课堂教学以后，我发现自己无法随心所欲地驾驭课堂，一方面自己的应变能力不强，在师生积极互动的过程中，师生的交往多了，对话多了，那么一系列意想不到的情况自然也多了，面对这一些临时生成的资源，我无法将其及时把握和利用；另一方面自身的素质不高，有些知识无法对学生进行拓展，下阶段要多学习新课程目标以及一些新的教育理念，并且及时关注教学动态，使自己在素质提升工程的浪潮中掀起波澜。

## 一年级数学比较数的大小教学反思篇五

“比大小”是在初步理解分数的意义，会认、读、写简单分数的基础上，让学生经历比较简单分数大小的过程。

教材呈现比较分数大小的过程，是通过图形表示分数，让学生通过具体、直观的思维操作去理解和掌握，这样编排，可以进一步加强分数意义的理解和巩固，使学生充分感受数形

结合的数学思想。

首先必须了解学生出错的原因，我发现可能有以下2点原因：一是学生对分数意义的理解还不深刻，二是学生受到整数大小的比较和同分母分数大小的比较的负迁移了。

于是我修改了我的教学设计，在原来的基础上多增加了2个情感体验，通过“面积的大小”、“数量的多少”、“线段的长短”3个活动，为学生的体验积累了丰富的素材，让学生会心体会到分数大小是如何比较的，从而更好地应用方法迁移到以后的学习中。

整节课中学生的积极性是挺高的，也很主动，有个别能举一反三，只要老师稍加提醒、点拨就能说出个中原由，这表明了学生的创新意识和探求新知比较强烈。

还有一个地方值得探究：故事一开头，我设计了一个故事导入，自然引出不同整体所表示的是不同的，所以我们在比较分数时，要在相同的基础上进行，课后和年段老师探讨后发现，对于这一知识点，学生已经有所感悟不同整体间分数的比较是没有意义的，没有必要放在开头给学生强调，这样反而会让班上部分同学显得很迷茫。可以在学生说出来后，及时引导就可以了，没有必要特意花时间去教授。

通过一次课的设计，一次深入的研究和探讨，使我对教学研究有了一次更高的认识，也激励我应遵循探究的思路来行走以后的教学道路。