

最新中班音乐感恩节教案 中班音乐听活动教案(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班音乐感恩节教案篇一

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演。

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班音乐感恩节教案篇二

1. 感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。2.再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的’）
“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

（1）师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？

（2）老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？

（3）我们一起来说一说。

（4）我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。

（5）师幼一起随琴学唱歌曲一遍。

（6）感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

2. 创编歌曲

（1）刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？

（2）除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路上能看到什么？

（3）请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）

中班音乐感恩节教案篇三

1、欣赏儿歌，理解作品内容，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

2、尝试用轻重不同的语气富有感情地朗诵儿歌。

图片或图标一幅、轻音乐。

通过自己的声音和表情学习有感情的朗诵儿歌。

在理解儿歌内容的基础上，感知儿歌的语言美、内容美以及情境美。

一、出示图片，引起幼儿兴趣。

师：(打招呼)今天早上老师的好朋友妞妞给我带来了一张美丽的照片，你们想看看吗?(想)提问：

1)、小朋友们仔细看看图片中有什么?(小女孩、树、花、草…)这个小女孩就是单老师的好朋友妞妞。

2)、你们知道这是什么季节吗?(夏天、春天…)

3)、你从哪里看出来的?(花、小姑娘的裙子…)

4)、你们猜猜妞妞在干什么?(睡觉、笑、做梦、享受…)

二、学习儿歌《听》

1、教师朗诵儿歌，幼儿初步欣赏、熟悉儿歌内容。

师：其实呀，妞妞是在听大自然的声音呢!妞妞还把听到的内容编成了一首儿歌，想听吗?那就请小朋友们闭上眼睛，仔细听老师读。

提问：

1)、妞妞听见了哪些声音?(小草跳舞、花朵开放、夏天向我们告别…)

2)、妞妞是怎么听的?(闭上眼睛听)

2、教师有感情地朗诵儿歌，幼儿再次欣赏，幼儿体验听的情绪。

师：原来妞妞听到了那么多的声音，小草跳舞，花朵开放…那下面啊请小朋友们安静的仔细地闭上眼睛再听老师读儿歌，请你们想象一下听到的美丽的画面。

3、幼儿讨论，进一步理解诗歌内容。

师：恩，在儿歌里我们听到了小草跳舞的声音、花朵开放的声音、夏天向我们告别的声音。

提问：

1)、那为什么小草会跳舞呢?是谁让它翩翩起舞的?你觉得美吗?小才是怎么跳舞的?请小朋友来表演。

2)、有哪些花儿开放了?(兰花、百合花…)这么多花开漂亮吗?小花是怎么开放的?请小朋友来表演。

3)、夏天向我们告别的声音都是什么声音呢?

4、幼儿与教师一起有感情的朗诵儿歌，体验儿歌的轻重变化。

师：既然我们听到的声音那么美丽，那老师请小朋友和老师一起来感受一下这些美丽画面好不好?跟着老师读，老师读一句你们读一句。

提问：

1)、恩，小朋友们朗诵的真好，你们与没有注意到刚才念到什么地方时声音轻一点?为什么?(闭上眼睛)

2)、什么地方要重一点呢?教师带领幼儿反复诵读几遍。

三、幼儿分组表演朗诵儿歌。(可以看图或图标有感情地朗诵)师：我们学习了这么美的儿歌，下面请每组的小朋友们分别有感情的朗诵给大家听，在别的组朗诵的时候，别的组小朋友闭上小嘴巴，闭上小眼睛安静的听。请2~3组小朋友朗诵。

夏天向我们告别，你还能听到什么声音呢?提示听到秋天到来的声音。回家和爸爸妈妈一起到大自然中听一听，明天和小朋友们有一起分享。

这是我实习期间上的第一节课，准备的很充分。

本节课我预设了两个教学目标，第一个做到了让幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容，但是感知儿歌的语言美、内容美和情境美这一目标没有充分的达成。

在授课过程中教师的语言不是特别丰富。而且在教学过程中忘记了一些本来设计好的儿歌动作，这样使得课堂变得比较枯燥，整堂课大部分是教师在教学，和幼儿的互动不够充分。;虽然教师给予了幼儿表达的机会，但是大部分时间还是只关注于前排的幼儿而忽视了后面的幼儿，使得后面的孩子没有了参与活动的热情和愿望。教师的引导不够多，更多的`只是停留在教案本身，按部就班的完成教案的内容，只有在最后一个环节教师能根据幼儿的即时回答做出了教案上没有的引导。但是最后一个环节是一般不能请单独的小朋友来表演，而是要请部分幼儿表演，可以男女对演，更能调动幼儿积极性。

在授课的过程中，教师常常忽略了很多“美妙的答案”（环节一，有的幼儿回答妞妞在享受）。幼儿的想象力很丰富，如果能抓住幼儿的“美妙的答案”进行开展教学就更好了。

本节课中教具没有充分发挥它的作用（如：环节一，可以看图发挥幼儿的想象力，并且把幼儿的回答编到儿歌里）。教师在摆放教具时浪费了很多的时间。

最后，授课时教师的教态比较自然，要以后的教学中要继续保持。

中班音乐感恩节教案篇四

1、听辨乐器（小铃、沙球、铃鼓、小鼓）的声音巩固乐器名称及玩法。

2. 尝试模仿及创编简单节奏。

乐器若干（小铃、沙球、铃鼓、小鼓）。

（一）介绍乐器朋友

□今天有几个乐器朋友来做客，它们会唱歌，请你们听一听。

□小铃唱歌是什么声音？（引导幼儿声音模仿，例如：叮叮叮叮，老师节奏提升 幼儿再次模仿。同样方法依次出示沙球、小鼓，用乐器角色语言与小朋友打招呼，并告诉名称，模仿节奏。

（二）游戏歌曲《小乐器唱歌》

□用歌声邀请小乐器来唱歌（老师示范歌曲第第一段）

□邀请沙球来唱歌，怎么唱？

(引导幼儿与老师合作创编第二段及铃鼓、小鼓唱歌的段落。)

(三) 乐器操作

1. 初步游戏

□请你们找自己喜欢的乐器做朋友，听到乐器朋友的名字就请它出来唱歌。(引导幼儿唱歌曲，在乐器声响部分操作乐器。)

2. 再次游戏

□换个乐器朋友做游戏。(交换乐器再次游戏)

活动中幼儿由于自身经验限制，在探索中容易产生偏差。这时老师应站在支持者的立场上，先鼓励孩子的发现，保护其探索的积极性，然后引导他们进一步往正确的方向，发展。例如：在介绍乐器这一环节中，老师要求孩子用语言模拟小乐器发出的声音，并尝试唱出来，在介绍到铃鼓时，大多数孩子说它的声音是“咚咚咚”，而忽视了铃鼓的另一声音特性。老师不必急于纠正，在肯定的基础上请幼儿再次操作，体验并提出问题：“除了这个咚咚声还有什么声音？”孩子们通过摇铃鼓会发现，还会有“铃铃铃”的响声，于是很自然“小铃鼓，来唱歌，咚咚，铃铃铃铃”的歌词就能创编成功，这些都是孩子们自己生成的。老师尊重他们的点滴发现，站在孩子们的背后稍稍拨一拨，推一推，就会使他们在获得相对准确知识的同时，自信心和成功感及探索的兴趣也得到提升。

由于活动是初次进行，因此重点放在引导幼儿发现不同乐器声响以及了解名称玩法上。在幼儿会唱歌曲后，老师可进一步引导幼儿变化乐器唱歌时的节奏，例如：小铃来唱歌叮叮叮叮叮，小铃来唱歌叮叮叮叮叮。

中班音乐感恩节教案篇五

- 1、感应歌曲的固定拍。
- 2、通过打击乐活动引发对节拍及节奏演奏的兴趣。
- 3、能看着图谱和伙伴一起演奏拍子** * ** */ ** ** *-//。

1、蚂蚁、螳螂等昆虫图片。

2、乐器：沙蛋、铜铃。

3、ppt课件，图谱。

通过ppt引出故事，昆虫音乐会

教师：你们刚刚说了那么多的小昆虫，那我们一起来看看到底谁来了？

看ppt出示小蚂蚁图片相应的音乐及图谱。

教师：小蚂蚁是怎么一拍一拍的演奏自己的旋律的？你们能把他的节奏打出来吗？

看节奏谱，教师哼唱慢的旋律，逐一打出来。

教师：我们用手来演奏一下他的旋律吧。用头试试吧。

1、教师：除了小蚂蚁还有一个小昆虫也等不及的要出来了，他会是谁呢？

看ppt出示小螳螂图片相应的音乐及图谱。

2、教师：小螳螂是怎么演奏自己的旋律的呢？

老师哼唱旋律，幼儿看图谱打节奏。

3、教师：谁已经能模仿小螳螂演奏的节拍。

请个别小朋友上来带着大家用刚才的办法演奏

1、播放音乐，大家一起说一说哪一段是小蚂蚁在演奏，哪一段是小螳螂在演奏。

教师：现在老师要考考你们咯，我放音乐，你们来告示我是谁在演奏哦。

2、找一找小蚂蚁和小螳螂他们的演奏拍有什么不一样。

教师：我们刚刚听了小蚂蚁打的节拍是· · · · ·小螳螂呢？

小结：那我们发现小蚂蚁是快快的拍还是慢慢的拍？小螳螂呢？

中班音乐感恩节教案篇六

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。

2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。

3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。

4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。

5. 培养幼儿的尝试精神。

6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。

2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd

3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxxxxxx□xx- - -□并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动中教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。

从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班音乐感恩节教案篇七

1. 学习简单的律动，锻炼身体。
2. 发展幼儿跑的动作，培养幼儿动作的灵敏性和注意力。
3. 体验游戏带来的快乐。

无（在户外场地）

请一个小朋友先来丢手绢，边唱儿歌边绕着圆圈走，唱完儿歌前要把手绢放在一位小朋友的后面不能让她发现，并快速地抓住她。

其他小朋友原地围成圆圈坐下，一边拍手一边唱丢手绢的歌；小眼睛要看着前面，不能告诉其他孩子。

但是当你发现你自己后面有小手绢时你要马上拿起小手绢去追那个丢手绢的小朋友，而我们丢的小朋友要马上跑到那个小朋友的位置上去坐好，如果丢手绢的小朋友被你捉住了，那就要请丢手绢的小朋友上来表演一个节目了。 游戏规则：

1. 幼儿丢手绢的时候要唱歌，其他小朋友跟着拍手。
2. 在追逐过程中要注意安全。

中班音乐感恩节教案篇八

- 1、在充分感受旋律的基础上，用动作表现歌曲内容。
- 2、初步学唱歌曲，体验默唱歌曲的乐趣。

用动作表现歌曲内容

学习默唱歌曲

歌曲录音，一幅苹果树图片和几张可以粘贴的苹果图片。

- 1、欣赏乐曲，用动作表现乐曲旋律

(1) 出示一颗苹果树图片

“这是一棵什么树？这棵树给你带来什么感觉？”（幼儿讨论）

(2) 幼儿讨论苹果树的生长过程

“苹果树是慢慢地长大的，我们可以用哪些动作来表现呢？”（用手所得动作表现小小的苹果树种子，用伸展动作表现长得高高的苹果树）

幼儿随音乐表现苹果树的生长过程。

（小种子——小树苗——大树——结果子）

- 2、引导幼儿演唱歌曲

(1) 教师随音乐演唱歌曲，幼儿欣赏

(2) 幼儿学唱歌曲

(3) 幼儿两两结伴，边唱边做动作

3、进行默唱游戏，体验快乐

(1) 幼儿自主选择一句歌词默唱

(2) 鼓励幼儿随音乐边默唱边做动作，感受其中的乐趣

4、游戏活动：找朋友

幼儿在游戏中结束活动

中班音乐活动：在苹果树下