

六年级音乐丝绸之路教学反思 丝绸之路 教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级音乐丝绸之路教学反思篇一

在教学时我先让学生读懂阅读提示，把握阅读要求，然后初读课文，认识生字，了解课文内容。再引导学生认真读书，在有所感悟的基础上交流。当学生交流读书收获的时候，我先从把握课文主要内容入手，提问学生“丝绸之路给你怎样的印象？你是从文中哪些地方感受到的？”接着要求学生交流，把自己最深的感受有感情地朗读出来。学生在交流时，都不约而同地找出古丝绸之路上与安息国互赠礼品一幕时，认为这一幕无论从字里行间来看都能体现了这是中西方的友好往来之路：安息国大军列队奏乐迎候来使，互赠礼品，彼此彬彬有礼，惊喜连连；这是一条经济、文化交流之路：中国的绫罗绸缎，西方的鸵鸟蛋、魔术表演，都代表着双方不同的经济文化发展，所以，丝绸之路对加强东西方经济、贸易、文化交流和促进各国人民友谊起的重要作用，点明了这条路伟大的历史意义。最后，我从写法上对学生进行了指导，让孩子们认真读读课文的开头、结尾，说说你体会到了什么，并说一说首尾与中间部分的联系。

六年级音乐丝绸之路教学反思篇二

1、我直接抓住本文的中心句“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”来实施教学。如：这是一条什么样的’一条路啊？孩子们很容易就说，

它是一条友谊之路，也是一条经济之路，还是一个商贸之路文化之路。并且，以小组的形式汇报。效果还算可以。

2、各小队组长的作用促进了学困生的“成长”。每次，我让他们小组合作学习的时候，组长，很认真地去布置任务。如：汇报生字，组长会分配任务，并且小组内互相读，对那些学困生来说，是受益的。

1、应对课文的历史背景和相关地图向学生讲述、演示清楚。可是，我没有做到，所以，讲起课来，不仅自己偶尔“短路”情况发生，孩子们似乎也在“梦中”寻找答案。

2、对“伟大的一条路”讲得没有深度。我是通过默读找重点句，分层感悟：商贸之路、友谊之路、文明之路、开放之路。最终让学生深刻领会“伟大的路”的意思。但是在引领学生分层感悟的过程中，学生感悟的程度参差不齐，学生还需要提高语文素养，加强语文感悟能力。

1、教学时，我应该大胆放手让学生自读自悟，围绕课文重点、难点，引导学生读书、思考、交流。

2、课前，应让学生多收集有关资料进行交流，教学时，我应恰当地补充有关知识，这样了解祖国丝绸之路灿烂的历史文化有帮助。

六年级音乐丝绸之路教学反思篇三

1、我直接抓住本文的中心句“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”来实施教学。如：这是一条怎么样的一条路啊？孩子们很容易就说，它是一条友谊之路，也是一条经济之路，还是一个商贸之路文化之路。并且，以小组的形式汇报。效果还算可以。

2、各小队组长的作用促进了学困生的“成长”。每次，我让

他们小组合作学习的时候，组长，很认真地去布置任务。如：汇报生字，组长会分配任务，并且小组内互相读，这对那些学困生来说，是受益的。

1、应对课文的历史背景和相关地图向学生讲述、演示清楚。可是，我没有做到，所以，讲起课来，不仅自己偶尔“短路”情况发生，孩子们似乎也在“梦中”寻找答案。

2、对“伟大的一条路”讲得没有深度。我是通过默读找重点句，分层感悟：商贸之路、友谊之路、文明之路、开放之路。最终让学生深刻领会“伟大的路”的意思。但是在引领学生分层感悟的过程中，学生感悟的程度参差不齐，学生还需要提高语文素养，加强语文感悟能力。

1、教学时，我应该大胆放手让学生自读自悟，围绕课文重点、难点，引导学生读书、思考、交流。

2、课前，应让学生多收集有关资料进行交流，教学时，我应恰当地补充有关知识，这样了解祖国丝绸之路灿烂的历史文化有帮助。

六年级音乐丝绸之路教学反思篇四

今天上午在讲完《丝绸之路》这一课时，本想让学生完成课堂作业，可心里突然一转念：丝绸之路是一条怎样的路呢？问问学生吧，听听学生是怎么说的。于是我对学生们说：“《丝绸之路》这篇课文学完了，那么通过学习这篇课文，你们知道丝绸之路是一条怎样的路呢？”我边说边板书。学生们开始沉默了一小会儿接着纷纷举起手。我示意他们回答，敖松说“丝绸之路是一条伟大之路！”“这是你依据课文内容回答的，可以。其他同学再说说。”有的说“丝绸之路是一条友谊之路！”，有的说“丝绸之路是一条中西交流之路！”还有的说“丝绸之路是一条商贸之路！”我把学生的答案一一罗列到黑板上。这时王晨说：“我觉得丝绸之路

是一条和谐之路！”“怎么说是一条和谐之路呢？”我不解的问，她当时也没答上来，“这样吧，你再想想，如果能说出理由，就给你再加一分。”她稍稍想了一会儿说：“因为丝绸之路是中西商贸往来，文化交流的一条重要通道，是一条友谊之路，那么就不会发生战争，所以说是一条和谐之路。”“说得挺有道理，按要求给你加分。”她满意的坐下了。

通过这件小事，让我意识到越是开放的’问题越能够调动学生的回答的积极性，越成培养学生积极思考的能力。

六年级音乐丝绸之路教学反思篇五

4月份我参加了区进修组织的卓越杯竞赛，使我有机会把对《丝绸之路》一课的理解和设计展示出来，同时也让我了解了同行们在语文课堂上一些好的做法和理念。下面就把我自己在上课过程中的得与失跟大家交流一下。

《丝绸之路》这篇课文用一个短小的故事引出了丝绸之路的来历，重点讲述了汉代伟大的探险家、外交家张骞历尽了千难万险，献出毕生的精力打通了古代中国通往西域的道路，开辟了丝绸之路的艰难过程；之后介绍了丝绸之路的巨大作用——成为促进亚欧交流和世界文明发展的纽带。基于以上的对文本的理解和对学生的分析，我比较成功地执教了《丝绸之路》一课。通过整个磨课和上课过程，我有了很多的收获，跟大家一起分享一下。

本文是一篇重要的精读课文，课文讲述的内容距离现在十分久远，丝绸之路的辉煌已经不可能复制，我们已无法真正的体验丝绸之路的繁华。因此课前我让学生查找了关于丝绸之路的历史、地理等背景资料，及张骞出使西域的十三年的经历。使学生能够跨越时间的距离，了解当时的历史背景，同时通过对资料的了解，激发学生对课文的阅读兴趣，为后面的学习做好了铺垫。

面对一篇长课文，而且课堂教学时间有限，不可能面面俱到。因此在设计过程中，我结合实际教学需要，灵活地和有创造性地使用教材，大胆地对教材进行适当的取舍，紧紧抓住文章的两大重点，张骞开辟丝绸之路的艰苦过程以及丝绸之路的巨大价值和历史意义。让学生反复与文本进行对话，充分地自读自悟。尽管本课说明性的文字较多，但教学过程中仍注重语言文字的训练，比如设计了抓重点词、想象、换词、追问、反诘等方法让学生体会张骞开辟丝绸之路的艰难，力求把课上得扎扎实实，让学生学有所得。达到事半功倍的效果。