

# 一年级快乐过新年教学反思与评价 数学

## 一年级快乐的家园教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 田忌赛马教学反思篇一

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌与齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。整篇文章赛马过程情节生动，文字浅显易懂。

我是这样设计教学过程的：通过游戏引入课文，这样即调动了学生的学习积极性，还为学习课文打下了基础。接着，学生通过自由读课文，找出描写两次赛马的段落，边读边思考：田忌是怎样调换马的顺序呢？而后，我请一位同学读描写第一次赛马的段落，其他同学思考：从第一次赛马的过程中，你读懂了什么？为了便于两次赛马的比较，我就请同学读描写第二次赛马情形的段落，同桌边读边议。让同学在小组里交流讨论，突破难点，分析赛马胜负的原因。为了使学生便与比较，同时还请他们上台操作课件，此时的课堂，在师生的多向互动中，学生心情释然，畅所欲言，坦诚相见，这样寓教与乐达到了很好的教学效果。

按初赛失败、孙臆献计、再赛胜利、取胜原因。我设计了这样一个问题：孙臆献的是什么计呢？田忌能转败为胜是什么原因？大部分同学认为是课文的最后一句：“还是原来的马，只调换了一下马的出场顺序，就可以转败为胜。”为了防止学生津津乐道于田忌赢了，我顺着他们的发言，继续追问，田忌能转败为胜，这是什么原因？你们想过没有？为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可转败为胜？大家深究了吗？让学生带着问题来学习课文，这样可以唤起探索问

题的兴趣，激发思维动机，从而调动学生的学习主动性和积极性。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臧、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生界朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自己喜欢的方式学习，可以分角色读，也可以采用表演的形式等等，学生在分角色朗读时，立即同学在小组里主动要求扮演田忌、孙臧、齐威王，无论是在分角色朗读，还是在表演中，都应充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臧的足智多谋。

最后我设计了拓展题，齐王想赢该怎样办。一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来，学生们各抒己见，充分展示了自己独特的见解，作为教师，只在一旁引导学生认识到：竞赛中策略高低往往是胜败的关键。

## 田忌赛马教学反思篇二

首先，以”赛“统领全篇，培养学生思维的广阔性。

小学生由于年龄小，往往把自我的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛”字，从整篇课文入手，引导学生理解课文资料。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。透过充分地思考和讨论，学生不仅仅明白两次赛马是谁胜谁负，并且

明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文资料，并且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

培养学生思维的深刻性，就要引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。所以，我在学生初步理解课文资料之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文资料，从而培养学生深入思考问题的潜力。我让学生思考“孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢”？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二章，要求学生细读，划出描述人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后思考练习2提出的三个句子，让学生透过朗读、思考、再联系课文资料，明白这三个别句子体现了孙臆分析问题的思路。学生学到那里，就能较顺利地透过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王“得意洋洋”夸耀自我的马，根本没发现对手与自我的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原先的顺序出场，当然仅有输得“目瞪口呆”了。

### 田忌赛马教学反思篇三

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

一、以“赛”统领全篇，培养学生思维。

为了指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题，课堂上，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼“赛”，从整篇课文入手，引导学生在熟读课文的基础上，思考平常的赛马是怎样赛的，这次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚脚力差不多的马，为什么孙臆就能使田忌稳操胜券。通过充分思考和讨论，学生明白田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序，是谋略的作用。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。教学中引导学生了解田忌、孙臆、齐威王不同的神态、表情、语气，进而激发学生朗读的兴趣。引导学生用自己喜欢的方式阅读学习，并指导学生分角色读。学生在分角色朗读时，充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立、充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养学生主动领略和体会语言文字。学生在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体会人物的情感及性格特点，同时受到情感的熏陶，感受孙臆的足智多谋。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

1. 没有充分利用电教手段。在本节课的教学设计中，如果针对教材和学生的实际情况，适时以图片、动画、放音乐的形式展现在多媒体设备上，既充实了教材的内容，又有利于提高学生的积极性。
2. 小组合作环节没有照顾到学困生。部分基础知识薄弱、反应慢的学生却不知从何想起、从何说起、从何做起。那些爱发言、愿意表现自我的孩子的孩子表现用心。结果会导致班级内学生之间的差距越来越大。

## 田忌赛马教学反思篇四

如体育竞技中、军事指挥中也都用到对策问题。让学生尝试从数学角度运用所学知识和方法，寻找解决问题的策略。提高了学生解决问题的能力。

教学中的不足：

一、没有真正做到“充分发挥学生的主体地位”，老师讲得太多。今后教学中要尽量做到让每一位学生真正成为探究问题的成功参与者。

二、自己的语言组织能力差。需要在今后的教学工作中不断提高。

三、在把田忌赛马的故事作为尝试练习时，应根据游戏中得出的方法直接找出最佳策略为宜，不应让学生再去探究所有方案。此处如果再扩展以下两个问题更好：

1、再赛一场，田忌先出，后果如何？

2、再赛一场，四局三胜制，齐王先出，田忌怎样出马？

由于自己的教学能力有限，虽然这节课的教学设计不错，但最后的教学效果并不理想。期待着在今后的教学中努力提高吧！

## 田忌赛马教学反思篇五

数学广角《田忌赛马》一课是“对策问题”，它是数学综合实践与应用领域的内容，是比较系统、抽象的数学方法。而小学生是以具体形象思维为主的思维方式，还不具备全面学习这种知识的思维准备。所以一开始我选择这一节课作为春雨杯讲课大赛公开课时，同组的老师们都说这一节课学生学

起来有难度。于是我在教学设计中尤其注重考虑如何化难为易，选择一个让学生感兴趣又容易理解的教学方式。

本节课教学设计我突出了几个特点：

一、大胆摒弃教材，选择学生喜欢的扑克牌游戏。这样不仅能提高学生的学习兴趣，而且数字形式更易于学生理解“最佳策略”。把教材中的田忌赛马的故事作为尝试练习。这样做到由数字到文字的过渡、延伸，更深层的渗透“最佳策略”。

二、注重引导学生深层次的学习，渗透优化思想。让学生经历把多种可能性一一找出来，从中选择最佳策略的过程。感受数学中的优化思想。

三、体现数学来源于生活又服务于生活的教学理念。如体育竞技中、军事指挥中也都用到对策问题。让学生尝试从数学角度运用所学知识和方法，寻找解决问题的策略。提高了学生解决问题的能力。

教学中的不足：

一、没有真正做到“充分发挥学生的主体地位”，老师讲得太多。今后教学中要尽量做到让每一位学生真正成为探究问题的成功参与者。

二、自己的语言组织能力差。需要在今后的教学工作中不断提高。

三、在把田忌赛马的故事作为尝试练习时，应根据游戏中得出的方法直接找出最佳策略为宜，不应让学生再去探究所有方案。此处如果再扩展以下两个问题更好：

1、再赛一场，田忌先出，后果如何？

## 2、再赛一场，四局三胜制，齐王先出，田忌怎样出马？

由于自己的教学能力有限，虽然这节课的教学设计不错，但最后的教学效果并不理想。期待着在今后的教学中努力提高吧！

《田忌赛马》是五年级下期语文课本第五组中的一篇课文。这一组课文讲的`都是历史故事，有古代的，如《田忌赛马》《晏子使楚》《赤壁之战》，也有现代的，如《冀中的地道战》。学生在学习这一组课文时兴趣盎然，学习积极性特别高。究其原因，与他们充分了解时代背景有关。因为在教学这几课时，我毫无保留地将自己所了解的背景故事讲述给学生听，使学生们对有关的故事产生了极大的兴趣，深刻体会到我们中华民族的伟大，增强了学生们的爱国情感。这种做法取得了较好的效果，上完这一组课文后，许多家长反映孩子更爱看书了，尤其是《三国演义》《东周列国志》，深受孩子的欢迎。下面具体地谈谈我在教学《田忌赛马》一文时的一些做法。

在上课时，我先问学生：“你们知道中国历史上的春秋、战国时期吗？”马上有学生回答“知道”，并且还有许多人知道春秋、战国时期“天下不太平”。这时，我趁机给他们简单介绍一下当时的历史背景，并将“战国七雄”的大概位置用示意图标出，让学生对这个时代有更感性的认识。紧接着，我告诉学生，在这个时代，中国涌现出许多仁人志士，发生了无数以智取胜的故事，由此引出鬼谷先生和他的四个弟子：孙臆、庞涓、张仪、苏秦。对于孙臆和庞涓的故事，也大致讲了一些。这时，全班同学都睁大眼睛，听得非常认真。他们对庞涓的行为表示愤怒，而对孙臆则充满同情和钦佩。在这个当口，我很自然地抛出课题——《田忌赛马》，同学们都表现出极大的学习热情。

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐

威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能够正确理解课文，深刻体会到孙臆的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

在教学时，要抓住人物的神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。

## 田忌赛马教学反思篇六

本节课开始我就以学生最喜欢的扑克牌游戏引入，激发学生的好胜心，在学生不断的失败中，告诉学生老师一直赢是有策略的，由此激发学生想要继续学习的兴趣。

接下来，我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅能吸引学生的注意力，而且能让学生清晰地看到事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建够新的知识体系。在解决问题时我让学生充分讨论思考，从多个角度出发，思考多个方案，从中找出最优解决方法。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

练习题”拍球比赛”在内容的设计上也安排了一定的层次，有利于理解和巩固所学的知识，并形成新的技能和技巧。如何让第二队同学获胜，通过学生分析讨论，能解决的策略很多，让学生体验用数学的方法解决生活中的简单问题的成功感。

但是本节课仍需改进，如果再如通过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，使学生感受数学与生活的紧密联系就会更好。

## 田忌赛马教学反思篇七

听一节公开课，上的是《田忌赛马》。文中齐威王、田忌和孙臧三人之间有一段精彩的对话。教者在教学时先让学生自由阅这部分对话，体会人物的神态和语气。然后在指名读时，教者则让学生自主选择，选择自认为可以读得比较好的那个人物的话。结果点到的学生都选了齐威王或田忌。确实，这两语气特征明显：前者表现得十分骄傲，对田忌充满了轻蔑和讥讽；后者则对孙臧提出的再赛事充满了疑惑。而孙臧胸有成竹的语气则相对难以表现。学生选读前两人的对话实在是无可厚非，事实上他们也读得非常好。随着声情并茂地朗读，教学掀起了一个小高潮，因此赢得了听课老师频频的首肯。

然而笔者认为，孙臧的话虽然难读，却恰恰是理解课文的关键。寥寥几句话，体现了他过人的洞察力。因此他的话不仅要读，而且要去慢慢研读。我想教者事先并没有想到学生不会选孙臧，出现这样的情况实属意外。学生避难就易，尚可谅解，可我们做教师的却不能一味地跟着学生的感觉走，否则就是避重就轻了。实际上学生自认为读不好的，恰恰就是教师要精心指导的。可惜教者并没有抓住这个契机？熏让学生通过孙臧的话去感知他的善于观察和思考，而是跟着学生走了。看似以学生为主体，热热闹闹，实则一定程度上偏离了主题。

曾几何时，教师作为知识的传授者，主宰着我们的课堂，教学中更多地以教师为中心。当我们意识到这一问题时，自主性学习走进了我们的视野。可在改革时，部分教师往往矫枉过正，从一个极端走向另一个极端。一味强调教师放手和学生的自主发展，把教师的主导作用摆放在可有可无的位置，变成学生想怎么学就怎么学，教师反而被学生在课堂上牵着鼻子走。当然，我们都知道，学生的自主性学习彰显着其独立的主人翁意识。在这种意识支配下，他们有着明确的学习目标和自觉积极的学习态度，从而去独立探索知识。但教师在学生自主学习过程中所起的作用仍然是不可替代的。实施新课程标准之后，教师的作用并非弱化，而是角色发生了巨大的转变。具体地说，教师可以帮助学生决定适当的学习目标，选择达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展认识能力；创设生动的教学情境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣和充分调动学生的学习积极性……凡此等等，无一不体现着教师的能动作用。

我想，最完美的课程实施应该是让教师成为学生自主性学习过程中的引导者、组织者、参与者。只有这样，教育才能日臻完善，真正走向成功。