

论文选题报告(精选5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

论文选题报告篇一

摘要：

总而言之，在成高的古代文学教学中，适当融入地方历史文化内容，并加强动手动口实践环节，是有效提升课程教学效果的重要途径，值得同行推广、采用。

关键词：地方历史文化；古代文学

(一)编写地方历史文化读本，作为古代文学教材的重要补充

不同地域有各自的历史文化，不同地域的历史文化有不同的特点和特色。齐鲁大地，因为是先哲孔子和孟子的故乡，因他们而发轫的齐鲁文化闻名中外；位居我国西北的三秦大地，因为有了半坡遗址、秦始皇陵、兵马俑、昭陵、乾陵等古代遗迹而使三秦文化大放异彩；地处中原的洛阳、开封因有多朝立都而被国家命名为历史文化名城；即便位处岭南一隅的桂林，也因为古代文化遗址众多、古代文人墨客来往者众多而位列国家历史文化名城。既然各地都有各具特色且丰富多彩的地方历史文化，如能将其编写成地方历史文化读本，作为古代文学教材的重要补充，不仅能极大地拓展古代文学的外延，而且能极大地丰富古代文学的教学内容；同时，还会进一步拉近历史与现实的距离，让学习内容在学生的心目中更加可亲可近，从而极大激发学生的学习兴趣，提高教学效果。

(二) 创新教学方法，变以课堂教学为主为课堂教学与实地参观并重

以前的成高教学很容易落入普高教育之俗套，即内容上以文学史及理论学习为主，方法上以课堂教学为主，全然不顾学校特点和学生实际，导致教学效果不佳。为了扭转这样的局面，成高教学应大力改革、创新教学方法，变以课堂教学为主为课堂教学与实地参观并重，着力加强教学的形象性、具体性，从而不断提高教学效果。以桂林为例，因为桂林拥有众多的文化遗存遗址(如甑皮岩遗址、兴安灵渠、独秀峰下东晋颜延之读书处、唐曹邕南溪山石刻、宋城墙、明王城等)。这些遗存遗迹反映了古代桂林灿烂的文化。它们大多位于市内或城郊，有的步行可达，有的骑自行车半小时可到，它们就在我们眼前或身边。在进行古代文学教学时，我们不妨把更多的时间从课堂搬到具体现实环境中，使教学从死板变活泼，从抽象到具象，使学生从昏昏入睡到兴趣盎然。如当我们学习到先秦文化的时候，不妨带学生到兴安灵渠进行文化参观，考察灵渠修建年代、修建的原理、修建的巨大历史意义等；当我们学习到东晋陶渊明的时候，不妨带学生参观独秀峰下颜延之读书岩，让学生了解当陶渊明“除荳麦苗稀”“戴月荷锄归”的时候，颜延之正在独秀峰下挑灯夜读的故事；当我们以愉快、轻松的心情欣赏李白的《朝辞白帝城》“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的时候，我们不妨在学期考试结束以后带学生到漓江乘舟而下，体验一下当时的心情；当我们学习元杂剧的时候，我们不妨了解一下古代的桂林(乃至广西)有哪些戏曲形式，哪些已经消亡，哪些还在流传中，消亡了的“广西文场”有什么特点，是否还可以挖掘、整理，使之复活？还在民间广泛流传的“桂林彩调”与“京剧”“昆曲”有什么不同？是否可以找出桂林彩调，如“黄三打鸟”或“三看亲”进行排练？等等。其实，在古代文学教学中，只要我们能与地方历史文化恰当结合起来，就能使课堂生动起来，形象起来，不断激发学生学习兴趣，从而起到事半功倍的教学效果。

(三)深入实地考察，绘制地方古代文化文学地图

一个地方具有如此丰富的古代文化文学资源，如何让它们更具象更有效地保留在我们的记忆中呢？通过实地考察，绘制一个地方古代文化文学地图不失为一种好方法。桂林既然是一座历史文化名城，文化文学遗迹遗存众多，我们不妨在给布置作业时进行大胆的改革，把过去那种以分析作家作品为主，变为让学生利用课余时间下到实地，分门别类地对文化文学遗迹或遗存登记或拍照，然后根据登记或拍照的情况，绘制一幅当地文化文学的实景地图，这样更能提高学生印象，从而提高教学质量。

(四)举办各种沙龙，让地方历史文化在我们的手中不断得到传扬与传承

在传统的成高教学中，举办沙龙真是少之又少的。这往往囿于一种观念：沙龙多数是普高才采用的一种学习与交流的方式，成高没有必要搞。其实不然，不管哪一类学校，都是可以搞沙龙的。作为成高来说，围绕地方历史文化，搞几次沙龙，不仅必要而且可行。再以桂林为例，地方历史文化如此丰富、厚重，不妨举办以“桂林石刻”“桂林古代状元”“临桂词派”等为内容的沙龙，让学生搜集、研究这些文化现象的形式、内容、特点以及来龙去脉，从而加强学生对地方历史文化的认知，加强对地方历史文化的自豪感，加强传承地方历史文化的使命感和责任感，为地方当代文化建设做出应有的贡献。

二、结语

总而言之，在成高的古代文学教学中，适当融入地方历史文化内容，并加强动手动口实践环节，是有效提升课程教学效果的重要途径，值得同行推广、采用。

论文选题报告篇二

康德的科学和哲学关系思想研究

马克思主义哲学

国外马克思主义

众所周知，卢梭和牛顿的思想是康德思想的两大来源，因而，解读康德的模式也有两种：在卢梭的思想的视域下解读康德的思想；在牛顿自然科学理论的视域下解读康德思想。然而，国内学界重在以卢梭解读康德思想，在以牛顿的自然科学理论解读康德思想方面，在国内学界几乎是一个空白。而以自然科学（特别是牛顿力学）的视角重新理解康德的相关思想必然要研究康德关于科学和哲学之间关系的思想。

另外，哲学和科学的关系问题不但是科学哲学中的重大问题，而且也是整个思想界中的重大问题，他不但关涉到知识和智慧之间的关系问题，而且还连接着现代社会最为重要的思想分歧：科学主义和人文主义的思想冲突。

对于如此重大的哲学问题，几代学者都试图给出自己的解题模式。从马克思主义哲学的视角出发，中国科学哲学的奠基人舒诤光先生认为“自然科学发展本身已要求辩证唯物主义作指导，否则自然科学就要陷入‘危机’之中。

对于科学和哲学的关系而言，以上两种解题模式是很重要的宏观解题模式，但是，在这一问题的微观领域（各个哲学家本人），学者研究的还较少。康德是现代哲学的奠基者，也是对现代科学哲学有重要影响力的科学哲学家，他的科学和哲学关系的思想对于我们解决科学和哲学的关系具有重要的参考价值。

对于康德科学和哲学的关系的研究，按照时间顺序，大致分

为两个阶段，第一个阶段：从康德去世到19世纪末，这个阶段绝大部分学者都认为，康德哲学是为自然科学奠定基础。第二个阶段起步于20世纪初，这个时期一些部分学者开始了一种新的研究思路：用自然科学（特别是牛顿力学）推演出康德的哲学。

最早做这个工作的`是ernst cassirer⁴在他的名著《康德的生活和思想》⁵中，他论述了康德的思想 and 牛顿的经验科学的关系，这给出了研究康德哲学和科学关系的新视角。到了二十世纪五十年代gottfried martin出版了他的专著——《康德形而上学和科学理论》⁶。书中gottfried martin认为自然科学（包括数学）和传统本体论对于康德哲学的影响很大，这是康德哲学起源的两条线索，但是，他的研究重点主要限于《纯粹理性批判》，没有具体阐明自然科学、数学在康德哲学形成中的作用。二十世纪六十、七十年buchdahl⁷ gerd⁷的《形而上学和科学哲学》⁸和gordonbrittan⁹的《康德的科学理论》⁹”，这两本书论述了康德的哲学和自然科学的关系，并掀起了研究康德科学和哲学关系的热潮，很多学者都致力于从自然科学出发重新解读康德哲学。要注意的是，这两个阶段的区分不是绝对的区分，在第一个阶段，少数学者从康德的自然科学理论推演出康德哲学理论，在第二个阶段，也有一些人认为康德的哲学只是为科学奠定基础，这两个阶段大体上可以说明两种倾向。

以上为国内外学者对于康德科学和哲学之间关系研究现状，这些研究取得了很大的成就，但是存在着明显的问题：第一，没有或者没有详细的从历时性的角度考察康德的科学和哲学关系的变化过程。第二，没有梳理出康德科学和哲学关系的演变逻辑。

笔者认为，历史和逻辑是相统一的，这不但是马克思主义哲学重要的方法，也是一切理论思维的重要方法。本文试图利用历史和逻辑相统一的原则重建研究纲领，以包容和扬弃前

辈学者对康德科学和哲学关系的研究。具体来说，在康德的前批判时期，康德试图用自然科学和数学的知识解决哲学问题；在沉默时候，康德一直在思考如何用人先天认识能力为自然科学和数学奠定基础；在批判时期，自然科学、数学形象和哲学是双向互动的关系：一方面康德用自己的哲学为科学奠定基础，另一方面，用自然科学和数学理论推演出一些哲学理论；在晚年，康德把拉瓦锡的热量说升华为以太理论，用以太演泽试图统一科学和哲学。

基于历史和逻辑的统一性，在下面的篇章，我将用康德的思想发展过程证明我的观点。

一、问题的提出

二、科学和哲学的简要定义以及本文选题的相关说明

三、康德生平和主要著作

四、国内外研究综述

五、研究纲领的重建

第一章前批判时期，自然科学、数学向世界图景、人的认识能力的推演

第一节康德前批判时期思想的历史背景

第二节从把自然科学、数学引入形而上学到两个世界的划分思想

第三节从把牛顿力学引入单子论时空观到先天时空观

第二章沉默时期，以先天认识能力为科学奠定基础

第三章 判时期，科学形象和人的先天认识结构的双向推演

第一节 学（几何学、代数）和人的先天时空的互相推演

第二节 然科学（特别是牛顿力学）和理论哲学的相互推演

第四章 批判时期，科学和哲学是相统一的

第一节 德科学和哲学关系思想存在的问题及晚年的探索

第二节 学的新发展

第三节 德对拉瓦锡化学理论的接受和阐发

第四节 德对以太（热量）存在的先天证明

第五节 太演绎：科学形象和人的认识能力（康德哲学）统一的中介

本文总结

参考文献

论文选题报告篇三

（一）增强城市软实力

文化是一个地区乃至一个国家软实力的重要体现，从一个地区的文化往往就能看出其人民生活的幸福指数，看出其发展的真实面貌。群众音乐文化是展示一个城市人民娱乐生活的重要窗口，是体现人民生活幸福的重要标志，是一个城市内涵的表现。群众生活富裕了幸福了，才会有更多的时间参与到群众音乐文化活动中去，城市群众音乐文化越繁荣，则表明城市经济越发达，表明城市文化的建设力度越高，软实力越强。

(二)陶冶群众情操

群众音乐文化是群众自发组织的娱乐自我的活动。现代社会快节奏的生活让人们的压力超过以往任何时期，人们在紧张的工作之余需要更多的娱乐来消除烦躁和疲惫。群众音乐文化作为人们娱乐自我的活动，通过广场舞、唱歌、文艺演出等方式进行，形式多样，内容丰富，给人们的生活带来了极大的精神享受。并且，以这样一些人民群众喜闻乐见的方式让人民群众参与到群众音乐文化中，让人们在紧张的学习工作之余得到文化的熏陶，在缓解压力的同时也让人们的情操得到陶冶。

(三)正能量的传播

群众音乐文化是面对广大人民，由人民参与并创造的文化，在人民群众中有着盛大的影响力。群众音乐文化是贴近人民生活的，健康的积极的文化。文化活动的内容也往往是以突出主旋律，传播正能量为标准创作的，内容健康，格调高雅，给予广大人民精神上高度的享受。

(四)促进城市经济的发展

群众音乐文化是社会经济发展的产物，同时它也在推动着城市经济的发展，它们是相互促进，相互依存的关系。群众音乐文化给政府和企业利用文化建立与群众的交集提供了很好的平台，政府指导，企业投资，群众参与是群众音乐文化进行的绝佳方式，它不仅丰富了群众的文化生活，也促进了社会经济的活跃，对城市建设起着积极作用。同时，一个城市的形象是影响其与别的地区进行良好沟通和合作的重要因素，搞好群众音乐文化，努力提升城市的形象，有利于获得更多的国内外投资，从而促进城市经济的发展。

二、促进城市建设中群众音乐文化发展的途径

(一) 丰富文化群众音乐文化的类型

我国城市建设中的群众音乐文化正在日趋成熟，很多城市都建设有多个广场或公园提供给人民进行群众音乐文化的活动，但在发展过程中仍然存在着各种各样的不足，例如文化形式还不够丰富，不能满足人民越来越多样文化需求。现在大多数的群众音乐文化活动都是人民自发组织的，形式比较单一，各地方的活动都是千篇一律，没有特色。这时，其实可以充分发挥政府的作用，组织开展多种形式的文化活动，可以是个人的也可以是集体的，可以唱歌也可以加入一些别的文艺形式，总之，就是要增强活动的多样性，让更多的人民参与其中。

(二) 贴近人民群众的真实生活，引起共鸣

文化要得到人民的认可就得立足于人民群众的真实生活，脱离实际的文化是会被人民抛弃的，真正优秀的文化也必定是扎根实际，扎根群众才能创作出来的。群众音乐文化作为人民减压并获得正能量的文化更是必须要贴近人民的生活，才能得到人民的青睐，才能吸引更多的人参与进来。况且只有人民真正需要的才能更好的满足人民的精神文化需求。因此，无论在创作还是在开展群众音乐文化时，都应注意立足于当地人民群众的实际需要，尽可能的贴近他们的真实生活，让他们在活动感受到与现实的共鸣，从而认同文化，获得精神上的满足。

(三) 加强管理，使群众音乐文化更加规范化、正式化

人民参与群众音乐文化的主要目的是为了放松心情，感受音乐带给人的舒适和享受，但现阶段的群众音乐文化基本都是由私人自己进行的，这样的方式固然有利于群众积极性的产生和文化形式的多样化，可是正所谓没有规矩不成方圆，在没有任何管理的情况下放任群众自己组织活动也存在着一定的隐患。

例如扰民就是广场群众音乐文化中经常出现的问题，放松是好事，但如果打扰到别人那就得另当别论了。每当这样的时侯，我们都会想，为何没有相关管理部门为此作出规定呢？如果有，那肯定就不会发生类似的状况。规范是为了更长远的发展，要使群众音乐文化发展的更加好，相关部门就应该加强管理，制定明确的管理规定和发展方向，让其更符合规范，变得更加正式，更符合社会主流的需要。群众音乐文化是新时期城市建设中十分重要的一个环节，它面向群众、服务群众，是提高人民生活水平和丰富人民精神文化生活重要方式，也是促进城市经济发展的有效途径，对构建和谐社会的着重要作用。

论文选题报告篇四

1. 浅谈投资项目评估中贴现率的选择。
2. 民营企业财务可持续增长型的改进与应用。
3. 管理会计推广应用的战略思维。
4. 企业财务管理目标。
5. 强化企业财务管理的对策。
6. 国有企业集团内部财务控制与监督。
7. 把财务风险“扼杀在摇篮里”。
8. 财务管理八大陷阱。
9. 探讨新形势下高校财务管理信息化。
10. 浅析我国民间投资的问题及对策。

11. 浅议股份制施工企业上市前的财务准备。
12. 浅谈资产证券化融资
13. 中小企业融资难问题探析。
14. 融资结构对公司治理的效应分析。
15. 高校财务风险控制浅谈。
16. 无差别点分析在资本结构中的运用。
17. 资本成本在长期投资决策中的正确运用。
18. 如何制定最佳的融资决策？
19. 关于公办高校财务管理存在的问题。
20. 销售百分比法在确定企业融资需求中的运用及其局限性分析。
21. 房地产企业融资问题现状浅析。
22. 企业财务管理发展的主要阶段及特征。
23. 浅析财务管理网络化新举措。
24. 浅析财务管理专业教育评价制度。
25. 现金流与企业盈利质量分析。
26. 小议民营企业财务风险的成因及防范。
27. 企业变现能力分析。

28. 浅议现金流量表的财务分析。
29. 事业单位财务风险传导机制分析。
30. 浅谈应收账款风险成因及控制
31. 高等专科会计教育问题研究
32. 财务报告粉饰行为及其防范的研究
33. 关于我国会计准则体系的构建
34. 关于会计信息真实性的思考
35. 对人力资源会计计量的探讨
36. 企业会计政策及其选择问题的探讨
37. 公允价值应用的研究
38. 外币会计报表折算方法研究
39. 合并会计报表基本理论与方法研究
40. 试论我国会计信息质量特征体系的构建
41. 关于会计人员管理体制探讨
42. 试论我国财务会计概念框架的构建
43. 关于中国会计法规建设问题的探讨
44. 现代企业制度的建立与会计监督
45. 债务重组会计研究

46. 经济环境与会计计量模式
47. 高等会计教育改革问题探讨
48. 应收账款风险的衡量与防范
49. 关于破产清算会计若干问题的思考
50. 关于强化会计监督的思考
51. 试论会计学科体系的构建
52. 税务会计问题研究
53. 论现代会计的发展趋势
54. 资产减值会计问题研究
55. 所得税会计问题研究
56. 存货计价方法比较研究
57. 关于金融资产会计的研究
58. 研究和开发费用会计处理的国际趋同以及影响分析
59. 商誉及其会计处理的研究
60. 会计环境对会计理论与实务影响的研究
61. 权责发生制在会计实务中的应用
62. 对当前会计目标研究的思考
63. 会计要素理论的发展及其对会计确认的影响

64. 企业现金流量指标与利润指标的效用比较分析
65. 对长期股权投资会计处理的探讨
66. 当前我国会计环境若干问题的探讨
67. 会计环境的变化将导致会计理论的重构
68. 我国上市公司的会计环境分析
69. 企业会计与非营利组织会计的比较研究
70. 非营利组织会计比较研究
71. 权责发生制在我国政府会计中的运用
72. 试论中国会计的国际协调
73. 会计信息质量特征的中外比较
74. 我国新会计准则与国际会计准则的差异因素分析及对策
75. 股票定价策略研究
76. 股票期权的会计处理探讨
77. 股权激励及其对财务的影响
78. 股权结构与公司治理结构的关系
79. 民营企业人力资本激励问题研究
80. 民营企业融资难的原因及对策
81. 民营中小企业融资问题的探讨

- 82.erp产品成本控制系统设计
- 83.excel在财务管理中的应用
84. 当前我国会计软件开发过程中的主要问题研究
85. 电算化会计内部控制问题研究
86. 电算化系统审计的若干问题
87. 对加强网络财务系统安全运作的探讨
88. 会计发展的网络化问题研究
89. 会计信息化对会计数据处理流程的影响
90. 会计信息系统项目的组织实施与管理问题研究
91. 会计信息系统在erp系统中的地位与作用
92. 会计信息系统中内部控制问题研究
93. 企业会计电算化系统内部控制问题研究
94. 企业实施erp项目的风险因素分析
95. 现代会计信息系统与erp
96. 新会计准则下公允价值计量
97. 新准则下会计科目的变化
98. 关于会计基本假设的思考
99. 财务会计实质重于形式原则的探讨

100. 会计人员自律机制研究
101. 浅谈谨慎性信息质量要求在会计工作中的应用
102. 关于商誉的会计思考
103. 企业信用政策研究
104. 关于投资项目决策的研究
105. 新会计准则下公允价值计量属性研究
106. 会计诚信问题研究
107. 中小企业融资问题研究
108. 试论会计风险防范
109. 论经济效益审计
110. 试论战略成本管理
111. 作业成本管理方法研究
112. 现代
成本核算方法的应用
113. 试论成本控制
114. 企业成本管理现状及对策
115. 成本管理模式研究
116. 环境成本核算问题研究

117. 会计谨慎性原则在资产计量中的应用

118. 浅谈公司股利政策问题

119. 存货管理方法研究

120. 上市公司资金运用的合理性分析

121. 论会计监督职能

122. 人力资源会计及会计核算的探讨

123. 论无形资产会计的发展趋势

124. 论会计信息质量的特征

125. 中小企业内部控制问题探讨

126. 审计的诚信问题

【提示】 独立审计诚信的含义与作用条件，环境的不确定性、复杂性、经济人与信任危机，政府政策变动独立与独立审计诚信，法律约束的重要性，诚信收益的市场条件。

127. 内部控制、审计与组织效率

【提示】 内部控制的产生和演进轨迹，审计模式的变革及其与内部控制的历史渊源和逻辑联系，引入“组织效率”概念的分析与解读。

128. 强化内审工作的思考

【提示】 内审工作再监督作用的体现，当前内审工作的主要问题，充分发挥内审工作再监督作用的思考。

129. 现代企业制度下我国内部审计制度的发展和完善

【提示】 内部审计的意义；内部审计在我国的现状及存在问题；内部审计发展趋势；完善内部审计措施等。

130. 我国上市公司内部审计现状及其发展对策

【提示】 内部审计的意义；我国上市公司内部审计现状；内部审计发展趋势；完善加强内部审计对策等等。

131. 注册会计师审计风险成因及其防范措施研究

【提示】 注册会计师审计风险的类型有哪些？审计风险的成因如何？有哪些防范措施？

132. 我国上市公司cpa审计质量面对的问题及对应措施研究

【提示】 近年来我国上市公司cpa审计质量面临很大的挑战和质疑，其审计质量面对的问题以及应对措施都值得我们思考和研究。

133. 风险导向审计及其在我国的应用

134. 新审计风险模型的理论进步与应用

【提示】 新审计准则下的现代审计真正意义上的风险导向审计，与旧准则相比，新准则引入了“重大错报风险”的概念，并规定对“重大错报”的评估是审计人员首要的审计程序，这为注册会计师审计指明了方向构建了新的审计风险模型，实现了与国际审计准则的接轨与协调，并在一定程度上改变了审计业务操作流程。

135. 对上市公司操纵利润行为的思考

【提示】上市公司的利润指标一直倍受证券市场参与各方的高度重视：上市公司在各类报告中将它作为主要指标披露；证券监管部门将它作为一项重要的监管参数，判断上市公司是否具有上市资格或具有再融资资格依据之一；投资者用它来分析上市公司的盈利能力，并据此预测上市公司的成长性，判断是否购买其股票。由于利润指标在评价上市公司经营成果和盈利能力时如此重要，一些上市公司在利润指标上大做文章。

论文可以就上市公司操纵利润的原因以及加以遏止的对策进行论述：

一、上市公司操纵利润行为形成原因，如会计控制环节薄弱，激励约束机制失效等。

二、企业操纵利润的危害。

三、常见的利润操纵方法，如：通过挂账处理进行利润操纵，通过折旧方式变更操纵利润等。

四、对企业操纵利润的预防对策

文中可以一个上市公司或几个上市公司为背景分析。

136. 股权结构与公司治理

【提示】论文首先描述上市公司股权结构的特征，然后结合公司治理，分析股权结构与公司治理的关系，其次，阐述上市公司股权结构存在的问题，最后针对问题，提出改善我国上市公司股权结构的建议。

137. 现代企业财务管理中的税收筹划问题

【提示】随着现代企业的发展，税收筹划理论在企业财务管

理中受到广泛关注。论文先从税收筹划的概念入手，阐述税收筹划的特点。随后，介绍税收筹划在企业财务管理中的重要作用。然后，说明税收筹划成功实施必须的条件，包括外部环境和内部条件。最后提出了税收筹划在现代企业财务管理中的筹资决策、投资决策、利润分配中的运用方法。

138. 独立审计的诚信问题

【提示】独立审计诚信的含义与作用条件，环境的不确定性、复杂性、经济人与信任危机，政府政策变动与独立审计诚信，法律约束的重要性，诚信收益的市场条件。

139. 内部控制、审计与组织效率

【提示】内部控制的产生和演进轨迹，审计模式的变革及其与内部控制的历史渊源和逻辑联系，引入“组织效率”概念的分析与解读。

140. 所得税会计处理问题探讨

【提示】所得税，所得税会计；新企业所得税会计的相关概念及相关会计处理；所得税会计与财务会计所得税处理的对比。

141. 论注册会计师的法律责任

【提示】注册会计师法律责任的成因；注册会计师法律责任的含义；有关法律对法律

责任的规范；如何避免注册会计师法律责任。

142. 试论会计报告披露的范围

【提示】会计报告；会计报告应披露的内容；会计报告披露的方法；会计报告披露的意

义；会计报告披露应遵循的原则。

143. 关于强化会计监督的思考

【提示】会计监督；会计监督的目的；会计监督的范围；会计监督弱化的原因；企业内部机制和外部环境对会计监督的影响。

论文选题报告篇五

一、选题的背景与意义

背景：社会的不断发展，人文素质的不断提高，人们对数学也有了更高的要求，所以就产生了数学美。

意义：培养学生的审美心理和数学美感，增强教材的亲合力，唤起学生求知的‘好奇心，提高解题能力。

二、研究的主要内容和预期目标

主要内容：本文就中学数学教学中所蕴含的数学美的形式特点及其在教学中应用做初步的探讨。

预期目标：让学生体会数学美，进而促使学生形成正确的审美意识。更好的解决数学问题。

三、拟采用的研究方法、步骤

研究方法：文献研究法、归纳法、举例法。

研究步骤：

1、查阅文献，收集资料

2、拟定大纲，形成初稿

3、根据指导教师的意见，对初稿进行修改

4、定稿、排版、打印

四、研究的总体安排与进度

第1周：查阅文献，整理资料

第2周：按要求指导学生填写开题报告

第3周：拟订论文纲要，形成论文初稿

第4、5周：进行论文修改

第6周：定稿、排版、打印

五、已查阅参考文献

[1] 《毕达哥拉斯与毕达哥拉斯学派》大庆师范学院图书馆

[2] 《论美与数学》江纯浙江大学学报(社会科学版)20xx年第七卷第3期

[3] 《数学中的对称美与应用》《中国科学信息》20xx年05期

[4] 《谈谈数学的奇异美》汤波《教育大学学报》20xx年02期

[5] 《浅谈高中数学中的数学美》王引观《嘉兴学院学报》20xx年第14卷