

# 最新做规范的小学生教学设计(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 初中地理教学反思篇一

课堂上，和学生一起总结在填图训练中的规律：根据整体——局部——整体的原则，大小图结合，按先读图，后简化，最后复原的程序练习。即：先看总图，再出示暗射图，在脑海中浮现和拼图；接着简化填绘、仿制，最后打开地图册验证复原。由于调动了各个感官协调动作，使地图知识记得住、记得牢。

## 初中地理教学反思篇二

七年级上册引领学生走入地理世界，激发学生学习地理的兴趣，同时帮助学生获得一定的地理知识（地球、地图、陆地与海洋、天气和气候、居民与聚落等）与地理技能（读图、表和分析和绘制相关地理图表），本学期以上册为铺垫，进行分区地理学习，以实现学生地理知识的升华和地理技能的提升及对社会、环境的正确态度和价值取向。因此在新的学期，我打算由原来的以教授法为主，逐步转变为以讨论为主。目的就是为了让学生会分析地理，能够做到活学活用地理。

《亚洲》是本学期的第一节课，因此这节课很重要。从这节课开始，就要逐渐教会学生分析地理的方法即从哪些方面入手。

《亚洲》分为“自然环境”和“人文环境”两部分，而其实在以后学习其它地区或国家时也是从这两方面入手。因此从《亚洲》开始，就要教会学生学习地区与国家时从自然环境和人文环境入手。同时，对于七年级的学生来说，什么是自然环境和人文环境，他们可能没什么概念。所以本节课我

还着重区分了自然环境包括一个国家或地区的`位置，地形，气候等，人文环境包括人口，文化，经济等。那么在这节课里，主要是我按照这些方面引导学生边看图，边找出答案，并且反复强调以后的学习中要按照这些方面分析。《亚洲》这部分一共用了3课时，一课时用来讲自然环境，我会给学生们强调学习一个地方先要知道它的位置，那么一般是从图上获得一个地区的位置。让学生们养成看地图的习惯。这样也便于学生更加形象的记忆，而不是死记硬背。学习地形同样是看图，主要是看分层设色地形图，本节课我引导学生们看地形图的步骤，让他们逐渐学会自己看地形图。接下来是气候，其实气候是和地理位置有关的。因此我在本课开始就从位置的角度让同学们思考亚洲的气候，而不是毫无思路的死记硬背。二课时讲人文环境，人文环境其实是和自然环境紧密联系的，因此我对照自然环境来讲人文环境，从而引导学生在在今后的学习中也从这些角度分析某个地区的人文环境的特点。三课时主要是总结以及举例巩固，让“自己学会分析地理信息”这个概念更加深刻的留在学生头脑中。这样的上课方式也极大地调动了学生学习地理的兴趣，取得较好效果。

本课也存在有一些不足，比如对于初一学生来说，分析能力可能还比较欠缺，我没能很好的掌握好这个度，在以后的课里我会逐步改进。采用循序渐进的方法，提升学生的分析能力。还有采用讨论的方式上课，课堂纪律还比较难掌控，在今后的课里都会逐步改进。

通过上面对七年级地理教学反思知识的讲解学习，希望可以很好的帮助同学们对地理知识的学习，相信同学们会从中学习的更好。

## 初中地理教学反思篇三

课堂上，和学生一起总结在填图训练中的规律：根据整体——局部——整体的`原则，大小图结合，按先读图，后简化，最后复原的程序练习。即：先看总图，再出示暗射图，

在脑海中浮现和拼图;接着简化填绘、仿制,最后打开地图册验证复原。由于调动了各个感官协调动作,使地图知识记得住、记得牢。

## 初中地理教学反思篇四

课堂上,和学生一起总结在填图训练中的规律:根据整体——局部——整体的原则,大小图结合,按先读图,后简化,最后复原的程序练习。即:先看总图,再出示暗射图,在脑海中浮现和拼图;接着简化填绘、仿制,最后打开地图册验证复原。由于调动了各个感官协调动作,使地图知识记得住、记得牢。

## 初中地理教学反思篇五

课堂上,和学生一起总结在填图训练中的'规律:根据整体——局部——整体的原则,大小图结合,按先读图,后简化,最后复原的程序练习。即:先看总图,再出示暗射图,在脑海中浮现和拼图;接着简化填绘、仿制,最后打开地图册验证复原。由于调动了各个感官协调动作,使地图知识记得住、记得牢。

## 初中地理教学反思篇六

在教学过程中,对学生出现的疑难问题不能就题论题地提示一下,然后随便讲解就了事。而是要通过一定的分析、归纳和总结的过程,去引导学生学会思考问题和解决问题的方法。正所谓“授人一鱼,顿餐之食;授人一渔,终身受用”。不仅要良好的师德,严谨的治学态度,广阔的视野和对待科学知识的浓厚兴趣给学生示范教育,而且要用具有鲜明性、逻辑性和生动性的规范化语言,对学生进行引导和启发,促使学生真正掌握和拥有分析问题的方法和解决问题的思路。同时,教师对于上课要“怎样讲”、“讲多少”要掌握一个“度”的问题,切不可回归到传统教学上去,又完全变回

了老师的一言堂，这就要求教师要对自己的课堂有一个整体的把握，对于“讲”要适度。如，在讲“工业地域的形成”一节时，讲完工业集聚后又提到工业分散，同学们理解起来就有一定的难度，不明白有工业联系的企业部门为什么还会“分散”，这时我就以当时新闻热播的“天津总装线组装第一架a320系列客机”为例，给同学们详细解释了“工业分散”的含义，其表是分散，但实质是紧密联系的，所以有工业联系的企业部门不一定都集聚在一块，有时也会有分散，但其分散也是有条件。

## 初中地理教学反思篇七

### (一) 过于强调教师的主导作用而忽视了学生的主体地位

现在的许多教师都步入了一个误区，认为自己是课堂的主体，因而往往采取的是“满堂灌”的形式，然而，这与现代的教学理念是格格不入的。现代的教学理念是“以学生为主体”，教师不能再以俯瞰的姿态来看待学生，师生的地位是平等的，但更需要注意的是学生是学习的主体，是课堂的“主角”，教师应以“引导者”的姿态倡导学生自主学习、主动探索，让学生享受学习的过程、重视学习的过程，从而体验到重塑知识形成过程而带来的乐趣。物理课堂普遍沉闷、枯燥，教师应在尊重学生主体的基础上选择物理教学活动，尽可能地选择学生喜闻乐见的方式，教师可以为学生多留些“悬念”，激发学生的兴趣，让学生自主去探索答案，少给些“框架”，框住学生的发散思维能力、拓展能力，真正让学生成为学习的“主人翁”。

### (二) 过于强调基础知识而轻视对学生的思维、情感和价值观的培养

在物理教学中，基础知识固然重要，但是也要有个度的问题。如果学生的基础知识学习的非常好，却在做题中或者是实践中无法很好地将其应用，那结果将是适得其反、本末倒置的。

我们的物理学习不是为了学习知识而学，而是希望通过学习基础知识，培养学生考虑问题时严密的思维逻辑，以及对待问题严谨的态度，促使学生形成正确的价值观，从而无论是对其学习还是生活都将起到一定的作用，这才是我们学习基础知识的真正目的。教师要懂得在教授知识的同时，也要对学生的思维、情感和价值观的培养重视起来，避免陷入“基础知识为天”的误区。

### (三)现代化的多媒体技术使得教师过于重视教学形式而忽略教学本质

随着科学技术的不断发展，以多媒体为主的现代化教育手段在教学中地位越来越突出。多媒体在为教育带来便利的同时，也出现了很多问题，例如，教师过多地依赖多媒体课件，盲目地追求多媒体教学，在课堂上从头到尾都使用多媒体课件，教师在课堂上只是充当了一个解说员的角色，其“传道授业解惑”的职责无法真正地落到实处。此外，多媒体课件的制作需要花费较长的时间，耗费精力较大，教师的时间和精力是有限的，如果耗费大量的时间在制作多媒体课件上，势必会影响到教师对教材的深入挖掘与理解，影响课堂的效果。多媒体课件使许多教师省去了传统教学中的板书，ppt课件使教师在教学过程中变成了“放电影”的过程，学生对知识的学习也就成了走马观花，使得学生无法深入地理解知识点，对一些重要的概念的认识似是而非，从而使得整个课堂的效率大大降低，无法将多媒体的益处真正地落到实处。

### (四)师生之间的互动过于“僵硬”

师生互动应以人为本，以培养学生的对话能力、探究能力、创新能力为目的，在互动的过程中通过富有特色的活动使得学生对所学知识点有更深刻的认识。然而，有许多教师只是单纯为了满足课标的要求而设计一些师生互动的活动，考虑并不周全，大多是流于形式的互动，为了互动而互动，失去了真正的教学意义。亦或是太为大众化的“一问一答”式的

师生互动，使得学生根本不能提起兴趣，无法营造良好的教学氛围，达到预期的效果。这也就成为了物理教学课堂中的一项重要的问题。

## (五)物理实验环节不被重视，其作用得不到发挥

“实践是检验真理的唯一标准”，真理的最终目的是服务于实践，而物理是需要理论和实践双管齐下的一个学科，两者互相依赖，缺一不可。然而在现实的物理教学当中，相当一大部分教师几乎将全部的精力都投入到对基础知识的学习上、对习题的练习上，往往忽略了物理教学中的这一重要的环节——实验，有趣的实验不仅能够激发学生的求知欲望，而且在教师演示实验的过程中培养学生的观察能力，学生自己在动手实验的时候会尽自己的所能设计出更多的实验方案，从而培养了学生创造性思维的能力。若在物理教学环节中忽略实验这一环节，必将使教学效果大打折扣。

## 二、解决课堂中出现问题的措施

### (一)教师树立正确教学观念，坚持学生的主体地位，让学生成为教学活动的主体

要想确立学生在学习中的主体地位，首先，教师要树立正确的教学观念，给予学生足够的时间和空间，让学生去自我发现，自我探索，享受学习的乐趣，加深对知识点的印象。如在实验教学的过程中，在讲授完课标的课程以后，留给学生一些自己的时间，可以让学生根据自己的喜好，自行做一些课后的小实验，让学生自由结组，这样既能锻炼学生的动手能力，更能培养学生的合作精神，这就是体现学生在学习中的主体地位的一个重要表现。其次，教师要懂得如何对学生进行一些方法上的引导，既要让学生知道如何学习，又能让学生懂得结合自身的实际，提高自主学习的能力，养成良好的学习习惯。例如，教师在布置作业的时候，可以留一些引导性的预习思考题，让学生自主思考，从而当教师在讲授这

一内容时，学生就更容易接受，也更能提出一些自己独到的见解，在养成良好的学习习惯的同时，又培养了学生的观察能力、创造能力。最后，创建一种民主、和谐、平等的课堂氛围对于实现学生的主体地位是十分必要的，作为教师的我们要懂得尊重学生、关心学生，只有在这样的环境下，学生的人格以及价值观才能健康地发展，这也是实现学生主体地位的一个重要渠道。

(二) 教师应在教授基础知识和培养学生的思维、情感和价值观中找一个平衡

物理虽然是一门自然学科，但是物理知识中蕴藏的哲理却是十分深刻的。基础知识的学习与学生思维、情感和价值观的培养并不是水火不容的，反而可以将二者融会贯通，在教授基础知识的过程中逐步培养学生的思维、情感和价值观。例如，在学习“力的作用是相互的”这一基本物理知识点时，可以联想到我们现实生活中人与人之间的尊重是相互的、友爱是相互的这一道理。在一个集体中只有所有的成员尽自己的所能尊重他人、关心他人才能更多地获得他人对自己的尊重与关心，从而整个集体就会产生极大的凝聚力，生活在集体中的人就会感到越发的幸福和自豪，使这个集体发挥出巨大的潜力，取得意想不到的好成绩，一个班集体也是如此。通过这样的方式，既能让学生更好地理解所学的知识点，更能使学生树立正确的价值观，有助于学生健全人格的发展。

(三) 正确看待现代化多媒体教学技术，让多媒体技术更好地为教学实践服务

多媒体教学手段作为一种先进的教学手段，具有便捷、直观等优点，若能避免本文上述的那些误区，将多媒体技术有机地结合到实践教学工作中来，必将能为教学工作作出巨大的贡献。因此，要想让多媒体技术更好地服务于教学工作，首先，必须要对多媒体技术要有清醒的认识，避免使用的盲目性，在课堂上不要过分依赖多媒体课件，可以采用传统教学

方法和多媒体教学相结合的方法，这样一来两者取长补短，互为补充，更能引起学生的兴趣，提高课堂效率。其次，教师要提高制作课件技术的能力，制作课件的内容重点要突出，并且要根据现代社会的发展推陈出新，从而开拓学生的视野，扩大其知识面。最后，也是最为根本的一点，教师要加强教学基本功的训练，这样才能更好地配合多媒体教学，从而提高教学质量。

#### (四) 做到开放式互动教学

开放式互动教学时要建立在以人为本的基础上，有针对性地抓住物理中最基本的知识主干，对物理中重点难点的部分以及一些知识误区师生、生生之间进行探究式、开放式的互动，这样开放式的互动教学，不仅有利于调动学生的学习积极性，活跃课堂的氛围，更能体现在课堂上的一种民主、平等的精神。因此，做到互动开放式教学就应该从营造平等和谐的课堂氛围入手，教师通过不断的探索创建一些有效的互动形式，例如，在物理实验教学结束以后，可以给学生留一些开放性的问题，比如，本实验有哪些不足？该如何改进？通过实验你能了解到什么？这一知识点在生活的哪些方面有所体现？等等这一系列的问题。这样问题设计既可以让将知识融会到生活中，更能开拓学生的思维，从而达到师生以及生生之间的真正互动。

#### (五) 重视物理实验教学，发挥其作用

在物理教学中采用理论与实践相结合的方法，即常规的课堂教学和实验教学相结合。教师通过设计一些有趣的实验，利用学生的好奇心理激发起学生的求知欲望，培养学生的观察能力，与此同时为学生留出一些自己的时间，让学生展开合理想象设计实验方案，培养学生的创新能力。更为重要的是，在一堂实验课结束后，教师要注意总结本堂课的知识精髓，帮助学生巩固知识点。实验对学生辩证思维的形成具有很大的作用，通过实验可以促进学生用科学的思想方法去看待问



题，有助于学生科学世界观的形成。

### 三、初中物理教学方法的创新

#### (一)将情景教学法融入到物理教学当中

所谓情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的、生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。在物理教学中融入情景教学法，可以将一些晦涩难懂的物理问题通过融入一定的生活情境，将难懂的问题生活化，让学生通过情境观察思考问题，这样就更加有利于学生对问题的理解。在这一过程中通过揭示知识发生的过程，最大限度地调动学生的主动性和参与感，从而激发学生的求知欲，提高学生的学习效率，让学生享受到通过情境法学习带来的乐趣。例如，在教授“物体的沉浮条件”这一知识点时，我们可以分别向学生演示一块木头浸入水中、一块铁浸入水中，以及一块石蜡浸入到水和酒精混合的液体中，通过运用现实生活中常出现的東西来解释这一物理现象，可以使学生加深对这一知识点的理解，并且可以通过这种实验触发学生的探索意向，有利于学生自觉形成发现问题和提出问题的良好学习习惯。

#### (二)将分层教学法融入到物理教学当中

“分层教学法”顾名思义就是根据教学大纲的要求，从不同学生的实际出发，规定不同层次的要求，从而进行不同层次的教学，给予学生不同层次的辅导，组织不同层次的检测，从而使得各类的学生都能提高学习物理的兴趣，既不会造成好的更好、差的更差的局面，更不会使那些不擅长物理的学生产生更大的抵触情绪。做到分层教学首先要深入学生群体中，了解学生之间的差异以及他们物理知识的深度、广度和优缺点所在，根据他们的特点进行分层，特别要注意的是在进行学生分层的时候要照顾到学生的情绪，尊重学生的人格。

其次是要有针对性地将教学目标分层，低层次的学生达到基础的课表要求，中层次的学生要具备分析较为复杂问题的能力，高层次的学生要提高对自身的要求，在学习基础知识的基础上提高自身的创新能力以及各方面的综合素质。这样的分层教学法，不仅能让所有的学生达到课程的基本要求，又能培养个体学生的发展，是一种一举两得的举措。对于初中物理的教学现状的确有很多值得我们商榷改进的地方，作为一线中学物理教师的我们，应该要不断地对自己的教学行为进行反思，以提高课堂效率，培养学生的综合素质为出发点，切实地做到明确学生的主体地位，采用现代化教学与传统教学结合的教学形式进行开放式的互动教学，重视物理实验教学的作用，在完善学生基础知识的基础上逐步加强对学生思维、情感和价值观的培养。同时学会在物理教学中融入情景教学法、分层教学法等先进的教学方法，提高学生的主动性和参与性。我们要一切以学生的发展为目的，顺应时代的潮流，不断改进初中的物理教学方法，为培养更多的综合型素质人才而努力。

#### 参考文献：

- [1]潘. 新课程理念下初中物理有效教学的案例研究[d].宁夏大学, 20\_\_.
- [2]曾敏. 新课标下案例教学法在初中物理教学中的应用研究[d].四川师范大学, 20\_\_.
- [3]王建新. 初中物理概念教学和“实验—探究”模式[d].华东师范大学, 20\_\_.
- [4]何增喜. 初中物理教学中激发学习动机的实践研究[d].西北师范大学, 20\_\_.
- [5]邓磊. 初中物理探究性教学模式研究[d].西南师范大学, 20\_\_.

[6]王现琳. 初中物理教学中学生创新能力培养探讨[j].中国校外教育, 20\_\_ (34) :57.

[7]梁昌明. 初中物理拓展教学的实践研究[d].上海师范大学, 20\_\_.