

毛毛虫去春游教案(实用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

毛毛虫去春游教案篇一

本文是一篇有趣的科普小品文。文章通过两只小蟋蟀玩捉迷藏，其中一只不幸被吞进牛肚子里，在牛肚子里“旅行”了一次，最后侥幸逃脱的危险经历，告诉学生一个科学小知识：牛有四个胃，吃食时具有反刍现象。

本文虽然篇幅较长，但是情节生动有趣，语言活泼，将一个有关动物生理学上的知识讲得有声有色，清楚明了，使学生一学就懂。本课内容充满童趣，教学中，首先主要抓住红头、青头两条线，帮助学生根据文本内容和课外补充材料，理清红头的旅行过程，从而了解牛胃的构成及其消化过程。同时关注语文教学的文学性，指导学生抓住关键语句、词语体会红透旅行过程中的紧张、害怕、绝望。体会青头的冷静、利用知识帮助朋友脱险。在体会情感的基础上，再进行角色朗读指导。表达训练永远是语文教学中的重点。文中有关红头在牛肚子里旅行的过程，为学生提供了很好的想象和表达的机会。教学中对红头的旅行路线，我设计了运用表示先后顺序的词语提示，学生在提示的基础上说清红头的旅行路线就较为容易了。此表达训练也为后面，学生讲述牛胃的构成和消化过程奠定了基础。最后的想想说话训练更是给学生提供了丰富的想象空间、更多的表达机会。学生就是在读读、想想、说说的过程中将文本语言内化为自己的语言。

但教学过程中仍有许多不足：备课中的备学生做的还是不够，以至于教学中学生的反映跟不上节奏。对于学生表达训练未

达到训练效果，草草而过，有些地方又处理的太过繁琐，以至于后面的教学环节处理的过于简单。教学永远是一门缺憾的艺术。作为教师我们只有不但学习、探索、反思才能不断提高。努力学习、不断进取。

毛毛虫去春游教案篇二

新课已在上星期结束。但这册教材的最后一篇课文《少年旅行队》的教学却引起了办公室老师的争议。首先这篇教材我们都没教过，也不知如何教学这样一组散文诗。其次，觉得由于文中内容离现在的旅行方式有一定的差别，学生教难理解。我是这样教学此篇课文的：

首先，我让孩子们在初读、读通全诗后，便出示了第一组问题即“你读懂了这首诗的内容吗？这首诗表达了他们怎样的心情或感情？你能带着你的感受读读这首诗吗？”让他们按照这组问题的提示先自主学习，在自主学习的过程中，可以动笔写出自己对某句话或某个词的独到的感悟。在孩子们对文章内容有了一定的理解后，便让他们在小组内针对上述问题进行交流。在全班进行汇报。虽说这六组散文诗有内在的联系但在结构上却相对独立。那么在这组问题的引领下，孩子们对这六组诗的理解、朗读、欣赏等多种训练融为一体，落到实处。

同样，这六首组文诗虽说相对独立，却又有内在的联系。它们合起来是一个整体，决不能把它们读得支离破碎。于是，我在引导孩子们读懂六组诗后，又出示了第二组问题“这几首诗各自讲述的内容不同，可把它们安排在一起，你知道是用什么线索串起来的吗？从这一组诗中，你读懂了少年们共同的情感和心愿吗？”孩子们在一组问题的提示下，自然就将六首诗又合为了一个整体，并且把握了整组诗所要表达的感情。

最后，我让学生说说“如果现在你是作者，你会记录下旅行的哪些生活片段？”许多学生回答的非常好，有的说：“拍

照”有的说“收藏”有的说“品尝小吃”，还有的说“购物”，总之学生的回答很丰富。

我觉得我在引导孩子们学习这篇文章时，让他们在感受语言文字的神奇魅力的同时提高学生的学习能力，达到了“授之以渔”的最终目的。

毛毛虫去春游教案篇三

上了《少年旅行队》的第一课时，引导学生认识了散文诗的特点，并引导学生抓住了“出发”部分中有情趣和有哲理的句子勾画批注，感悟交流。今天的第二课时主要是想让学生运用昨天的学习方法自主学习课文的其它部分，应该说不会有什么问题。

但到上课前，我的心里一直有些不，原因是文中有个句子该如何处理，还是不太清楚：“不要让无用的东西占用了地方”——无用的东西到底是什么，为什么说它是无用的，学生问我的时候，我能说明白吗？《教师用书》上没有解答，与几个同事讨论，也说不明白。上课时果然在这个句子上出了问题，我让他们想一想，人的记忆中会有哪些没用的东西。学生显然不明白这个句子在说什么，他们也不知道自己的记忆中有哪些东西是无用的。教室里一片沉默，好一会儿才又一两个学生举手，还没说出所以然，而我的提示和举例说明连自己都觉得牵强。

现在想想，我们讨论这个问题的时间完全是无效的，还真不如让学生用来把那些优美的语段好好读一读，或许还能帮助学生更好的感悟散文诗的韵律美、意境美和情感美。陶渊明提出：“好读书，不求甚解。”现代语文教学也有“模糊”一说，看来，对于一些不好言传感受的句子去字斟句酌的教学也是不可取的。

毛毛虫去春游教案篇四

《少年旅行队》是一组散文诗，这组散文组诗，每首诗结构相似，读来琅琅上口。所以让学生将诗歌读懂、读出韵味是学习这组诗的最终目的。基于此，我在引导孩子们学习这组诗歌时，设计了两组问题来引导孩子们展开对全文的品读。

首先，我让孩子们在初读、读通全诗后，便出示了第一组问题即“你读懂了这首诗的内容吗？这首诗表达了他们怎样的心情或感情？你能带着你的感受读读这首诗吗？”让他们按照这组问题的提示先自主学习，在自主学习的过程中，可以动笔写出自己对某句话或某个词的独到的感悟。在孩子们对文章内容有了一定的理解后，便让他们在小组内针对上述问题进行交流。在全班进行汇报。虽说这六组散文诗有内在的联系但在结构上却相对独立。那么在这组问题的引领下，孩子们对这六组诗的理解、朗读、欣赏等多种训练融为一体，落到实处。

同样，这六首组文诗虽说相对独立，却又有内在的联系。它们合起来是一个整体，决不能把它们读得支离破碎。于是，我在引导孩子们读懂六组诗后，又出示了第二组问题“这几首诗各自讲述的内容不同，可把它们安排在一起，你知道是用什么线索串起来的吗？从这一组诗中，你读懂了少年们共同的情感和心愿吗？”孩子们在一组问题的提示下，自然就将六首诗又合为了一个整体，并且把握了整组诗所要表达的感情。

最后，我让学生说说“如果现在你是作者，你会记录下旅行的哪些生活片段？”许多学生回答的非常好，有的说：“拍照”有的说“收藏”有的说“品尝小吃”，还有的说“购物”，总之学生的回答很丰富。

我觉得我在引导孩子们学习这篇文章时，让他们在感受语言文字的神奇魅力的同时提高学生的学习能力，达到了“授之以渔”的最终目的。

毛毛虫去春游教案篇五

昨天上了《少年旅行队》的第一课时，引导学生认识了散文诗的特点，并引导学生抓住了“出发”部分中有情趣和有哲理的句子勾画批注，感悟交流。今天的第二课时主要是想让学生运用昨天的学习方法自主学习课文的其它部分，应该说不会有什么问题的。但到上课前，我的心里一直有些不安，原因是文中有个句子该如何处理，还是不太清楚：“不要让无用的东西占用了地方”——无用的东西到底是什么，为什么说它是无用的，学生问我的时候，我能说明白吗？《教师用书》上没有解答，与几个同事讨论，也说不明白。上课时果然在这个句子上出了问题，我让他们想一想，人的记忆中会有哪些没用的东西。学生显然不明白这个句子在说什么，他们也不知道自己的记忆中有哪些东西是无用的。教室里一片沉默，好一会儿才又一两个学生举手，还没说出所以然，而我的提示和举例说明连自己都觉得牵强。

现在想想，我们讨论这个问题的时间完全是无效的，还真不如让学生用来把那些优美的语段好好读一读，或许还能帮助学生更好的感悟散文诗的韵律美、意境美和情感美。陶渊明提出：“好读书，不求甚解。”现代语文教学也有“模糊”一说，看来，对于一些不好言传感受的句子去字斟句酌的教学也是不可取的。

毛毛虫去春游教案篇六

教学目标：

- 1、理解课文，了解旅行队队员在旅途中的愉快、兴奋而又满怀向往的心情，以及热爱自然、热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知、锻炼成长的美好感情。
- 2、有感情地朗读课文，初步感受散文诗的节奏美、韵律美以及浓郁的抒情色彩。

3、背诵课文最后一部分。

教学重点：

体会队员们热爱自然、热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知、锻炼成长的美好感情。

教学时间：

两教时

第一课时

学习内容：读通课文，了解课文内容。

一、课前谈话。

曾经，你到哪旅行过？旅行中你印象最深的是什么，讲给我们听听。说说你当时的心情吧。

二、借助工具书，通读全文。

三、检查读书情况。

1、通过你的努力，你弄清了哪些字词？还有哪些字词不懂的？

2、请学生读课文。读完评议。

四、再读课文。

五、交流讨论。

第二课时

学习内容：细读、精读课文，深化理解。

一、细读置疑。

细读课文。读了课文后，你有什么不理解的。梳理，教师做到心中有数。

二、精读课文。

你最喜欢哪一首诗。读你最喜欢的诗，看看你读懂了什么，从中体会到什么，不懂的地方记下来。

三、分小组交流。

把你的意见说给同组的同学听听，能解决的问题解决，不能解决的问题留下来。

四、集中交流。

1、你读了哪一首诗，有什么收获？还有哪位同学也读了这首诗，你又有什么收获？

2、交流中，引读、练读诗句，加深情感。

3、你又读了哪首诗？跟大家也说说。

五、课后延展。

读背几首散文诗，写下自己的读后认识。

毛毛虫去春游教案篇七

《大班主题优秀教案《毛毛虫游戏》含反思》这是优秀的大班主题教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

一、活动名称：

毛毛虫游戏

二、活动准备：

地垫若干

三、活动目标：

- 1、幼儿体验亲子游戏所带来的乐趣，培养幼儿亲子情感，让幼儿乐意参与集体活动。
- 2、发展幼儿肌肉动作的敏感性，提高幼儿动作的灵活性和协调性
- 3、幼儿在走、跑、爬等简单的动作练习中，发展幼儿身体平衡感。

四、活动玩法：

请一组(5—8人)参与毛毛虫游戏，；文章出自.快思老师.教案网’。家长手、膝着地为幼儿搭建长长的山洞，幼儿听信号从山洞下爬过，当最后一位幼儿爬过后，最后一位家长像雪球一样滚动式跑到最前面继续为幼儿搭建山洞，幼儿爬完规定路线游戏即可结束。

教学反思：

活动以新颖的表现形式，能够让孩子大胆创作。整个活动因人而异，不同的孩子给予不同的评价。我们面对的是一群活生生的孩子，也就注定评价没有一个统一的模式，所以在活动的过程中，我对待不同的幼儿也给予了不一样的评价。对绘画基础比较弱的幼儿，评价应重在鼓励其参与，帮助其提高。对冲动型的幼儿，评价重在帮助他们养成良好的思维习惯，因为冲动型的幼儿，往往缺乏认真思考就开始画，结果

可想而知。对这样的幼儿不能给予鼓励的评价，教师要劝他认真听、仔细想后再大胆画，帮助他们养成良好的思维习惯。对基础好的幼儿评价应重 在激励他们创新。

大班主题优秀教案《毛毛虫游戏》含反思这篇文章共1542字。

毛毛虫去春游教案篇八

大班上学期美术教案《彩色毛毛虫》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿学习用棉签棒蘸颜料作画，通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化，大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画，快来看看幼儿园大班上学期美术《彩色毛毛虫》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，

使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

本文扩展阅读：毛毛虫一般指鳞翅目(蛾类和蝶类)昆虫的幼虫。具3对胸足，腹足和尾足大多为5对，有的幼虫身上有很多有毒的刚毛，人碰到的话皮肤会红肿。色彩美丽，成虫体肢和翅满被鳞片 and 毛，故2对翅为鳞翅，且前翅大于后翅；虹吸式口器(原始的小翅蛾类上颚发达，为咀嚼式)；触角丝状、双栉状、栉状、棍棒状等多型；复眼发达，单眼2个或无单眼。幼虫蠕虫状，具3对胸足，腹足和尾足大多为5对。

毛毛虫去春游教案篇九

教学目标：

通过学习, 让学生了解旅行团标志的功能，引导学生认识视觉传达设计艺术, 了解设计艺术所运用的美术语言，激发学生的创新精神与创造能力，培养学生平面设计及动手制作能力。

教学重点：旅行团标志和旗帜设计的表现形式。

教学难点：旅行团标志和旗帜设计的创意，以及对所要表达的活动特点的体现。

课时：1课时

学生准备：课本、画具等

教师准备：教学器材、教学课件等

教学设计：

一、创设情景, 提问导入新课。

生：帽子、统一的服装、班旗、班徽……

师：肯定或补充学生的回答后，

二、出示课题：旅行团的旗帜和标志

三、讲授新课：

师：1、旅行团的旗帜和标志的艺术特征是什么？

2、怎么设计旅行团的. 旗帜和标志？

生：带着问题听课并思考

师：我们旅行时为什么要携带旗帜和标志，旗帜和标志有哪些作用呢？

生：……

教师总结：展示团队形象，易于辨认和识别。

出示一个旅行社标志，通过对其设计的分析，让学生体会到旗帜和标志是一种视觉语言。作为旅行团的旗帜和标志，它们一方面展示团队形象，另一方面便于识别。

思考与讨论：下面展示的旗帜和标志都具有哪些艺术特征？

接着出示一组旅游标志，结合当地的景物特点，让学生直观体会旅游标志设计的方法和艺术特征。

2、旅游标志设计的方法：（1）抽象的表现形式：用点、线、面等几何图形来暗示、象征一定的含义。（2）具象的表现形式：通过概况、提炼客观物体的主要特征、用简化、变形和夸张等手法形成简洁、鲜明的视觉形象。（3）文字的表现形式：对中英文字体进行变形、重组和构成。

3、设计步骤：确定主题、绘制彩图、完成色彩设计。

4、设计旅行团旗帜的内容：1、外形一般常用矩形、三角形等。

2、文字应显示目的地和学校（机构）名称。3、色彩应体现活泼愉快的风格。

四、作业练习：

每位同学完成一幅旅行团的旗帜或标志的设计。

要求：主题突出、表达准确、色彩明快、趣味性强

五、小结：

通过今天的学习，同学们了解了旅行团标志和旗帜的艺术特征和设计的基本方法，希望同学们可以把今天学到的知识举一反三的运用到我们今后的学习和生活中，让我们的学习和生活更加美好。

毛毛虫去春游教案篇十

小班美术公开课教案《毛毛虫》含反思适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿培养对手工活动的兴趣，学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画，培养幼儿良好的手工活动的习惯，快来看看幼儿园小班美术公开课《毛毛虫》含反思教案吧。

幼儿园小班美术教案：

毛毛虫

设计意图：

由于本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这次活动。

活动目标：

- 1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

教具：范例一幅(毛毛虫)

学具：画好的树叶图每人一份；浆糊、各种不同颜色圆片片若干；毛巾人手一块。

活动过程：

- 1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。提问：

这是什么?(毛毛虫)

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的?(圆片片)

那这个毛毛虫漂亮吗?(漂亮)

你们想做吗?(想)

2、教师进行示范,要求幼儿认真仔细的观察,与此同时,着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作,教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

教学反思:

作为教师要善于发现幼儿的不同特点,给予每一位幼儿以激励性的评价,充分挖掘作品中成功的东西,给予积极的肯定,使他们获得成功的体验,感受到手工活动的乐趣,从而增强自信心。

本文扩展阅读:毛毛虫一般指鳞翅目(蛾类和蝶类)昆虫的幼虫。具3对胸足,腹足和尾足大多为5对,有的幼虫身上有很多有毒的刚毛,人碰到的话皮肤会红肿。色彩美丽,成虫体肢和翅满被鳞片和毛,故2对翅为鳞翅,且前翅大于后翅;虹吸式口器(原始的小翅蛾类上颚发达,为咀嚼式);触角丝状、双栉状、栉状、棍棒状等多型;复眼发达,单眼2个或无单眼。