

# 幼儿园郊游安全教案反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园郊游安全教案反思篇一

“转变学生的学习方式”是我国基础教育课程改革的一项重要任务。现代的学生需要的是研究式学习，来提高搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。所以教学过程中的交往不再是教师教、学生学的机械相加，应是人人参与的平等对话、合作交流的知识建构。

在本节课的教学中，围绕“关注合理营养和食品安全”这一主题、采展开了课堂活动，体现了新课改的理念，具体表现为：

### 1、活动丰富多彩，彰显学生风采。

在课堂上，通过开展现身调查、播放新闻、问题抢答、观看图片等丰富多彩的课堂活动，让学生主动参与、主动探索、主动体验，使学生由以前对食品的营养与安全的无知或知之甚少到有知，并且印象深刻，从而达到了预期的教育教学效果，体现了学生的主体地位、使学生在参与过程中不仅增长了知识，而且培养了能力。从而促进了学生知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展，也让生物课堂更加精彩。

### 2、角色发生转换，实现教学相长。

课堂中师生双方能相互交流、相互沟通、相互启发、相互补

充，实现师生多边互动，发挥学生的群体效应，使学生成为学习的主人，从而达成共识、共享、共进的目标，实现教学相长。

### 3、情感巧妙渗透,提升道德素养、

问题抛出时机恰当,巧妙融入情感教育、如组织“为长辈设计一份午餐食谱”的现场活动，增强了学生的感恩意识;小组讨论一些特殊的人在饮食方面应注意的问题，培养关爱他人的情怀;通过集体的智慧，了解更多的有关知识，培养他们团结合作的高尚情操等。

## 幼儿园郊游安全教案反思篇二

《健康、安全要牢记》是北师大版《品德与生活》一年级下册《暑假来了》中的内容。在上一个主题《怎样过暑假》中，学生有计划的安排了暑假活动。本课的教学关注暑假期间的健康安全，过一个快乐的暑假。在本主题中，教学重难点是形成良好的夏季饮食卫生习惯，自觉遵守夏季活动安全规则;形成健康安全生活的意识。为了达成教学目标，我始终围绕从生活中来，到生活中去这条主线开展活动。本课的亮点在：

课堂实施中，我正确解读教材、分析一年级学生的实际情况，认为他们对暑假的饮食健康、家居安全、户外安全最有必要了解并掌握，形成良好的习惯。在教材的基础上认真解读，课文只有简单的9幅图，但包含着深刻的健康安全教育的丰富内容，所以在教学中不仅限于9幅图的分析，还引导学生进一步分析相关的信息，引导学生养成良好习惯。如吃水果要先洗洗，在这幅图的基础上，我引导学生在关注饮食方面的卫生问题。所以我善用教材关注学生切实存在的健康安全隐患，凸现教学课堂的实效性。

健康安全的教育就是让学生形成持久的习惯。从学生生活中最简单的吃雪糕入手，教师的说教抵不过雪糕的诱惑，于是

我开发资源，用医院里的小病人展现生病的痛苦，引入生活情景，再让学生自我剖析，根据学生的回答，我善用课堂生成资源，马上进入分析，那你以后还吃这么多吗？让其他学生在身边事例的感染下受到启发，自觉形成不乱吃，不多吃的良好习惯，在课堂中明白并知道以后付诸行动。每一个活动环节，落到实处。在认真的倾听，真诚的交流中把健康安全方面的知识变成学生自觉去做的习惯。品德教育在润物无声中得到深化，有效的达成本课的教学目标。

活动性是品德课程的基本特征。本课中，我根据一年级学生的年龄特点，关注教学深度，设计了“学三招”的活动。

在“饮食健康”中，通过图片引入生活情景，用简单的“对”“错”的手势，引发学生的思考，全员参与，学生说，教师导，在分析中，引导学生怎样去作，养成今后在生活中自然而然这样做的习惯。

在“家居安全”中，以“我是小小啄木鸟”吸引一年级小朋友的兴趣，让学生找出“家居”存在的安全隐患，这样让学生自主探究，在探究中寓教于乐的教学方法是我们品德教学追求的境界。

在“户外安全”中，用“采摘智慧星”激发学生参与活动的兴趣，引导学生多方面、多角度全面思考问题，在合作交流中透视生活的事件，提升生活的经验。

板书设计巧妙，寓意深刻。用铺路石，让学生体会到只有牢记健康和平安才能铺出一条通向快乐暑假的道路。

每一节课都是有遗憾的，这节课中，我发现个别学生还是不敢正视自己的错误的勇气，比如购买零食，喜欢的东西吃很多等现象是学生普遍存在的，但在课堂上有些学生不敢承认。教师在学生形成正确的学习生活态度方面还要多做引导。

## 幼儿园郊游安全教案反思篇三

开学第一周二年级的音乐课上，我讲授了歌唱教学《郊游》。

在这一课的教学过程中，我考虑到学生的实际情况，多次通过“做游戏”的形式调动学生的学习积极性，力求让他们“在玩中学，在学中玩”。我以气息练习游戏《吹泡泡》开始，让孩子们通过熟悉的游戏来体会唱歌时气息的运用。然后通过听范唱——按节奏读歌词——跟唱——通过分析乐句及歌词来理解歌曲，有感情演唱的方式来学习歌曲。在拓展环节，我安排学生通过打节奏给歌曲伴奏的方式来锻炼学生的节奏感，并通过为歌曲伴奏让学生不知不觉地复习歌曲。

整节课我的安排有张有弛、能够使大部分孩子快乐地完成任务。

虽然在学情分析的时候，我已经想到班上可能会有不能自律的孩子，但是仍然对于已经被家长听课三节课的孩子会在课堂上出现的情况估计不够充分，致使在课堂中未能调动全部学生的学习注意力。在分组活动环节，因为学生这节课是在楼下上课，座位与平时音乐教室不同，找不到自己的活动小组和小组长，致使一些孩子没有能及时参与到教学活动中。针对课堂上出现的情况，我认为，自己对于学生常规训练不够，以后还得加强，这样才能保证教学的顺利进行。另外，对于各个班级中自律性差的孩子以后我要加强了解，“知己知彼，百战不殆”，这样才能在课堂中做到及时、有针对性的教育，使其更好完成学习。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，通过今天这节课，更让我感受到要不断学习、及时反思的重要。

## 幼儿园郊游安全教案反思篇四

《郊游》这首歌曲十分的有趣。让人唱上去感到琅琅上口，

而且学习起来也比较简单，让幼儿能在玩中学、学中玩充分调动幼儿积极性，体现儿童天真活泼的性格特点。

然而在充分感受的基础上进一步深入到本活动的内容之中。而在我问之幼儿关于“有没有和爸妈外出郊游时”幼儿们都不知道郊游是什么意思。所以我觉得教师有必要事先交代下郊游的“具体意义，不应该操之过急了。

另一方面就是可以通过对比的形式，让幼儿感知哪段歌词是用“跳跃”方式唱，哪段是用“连贯”方式唱。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是一直让孩子们坐着干巴巴的演唱，而应该在活动中及时调整，可以让孩子们自己接唱或者与老师接唱。或者，可以请几位爱表演的孩子来表演，让其他的孩子给他们伴唱都可以。还有就是在活动中的教师的语言应该更加精炼，让孩子一听就了解教师的要求是怎么样的。

二年级音乐教学反思精选

## 幼儿园郊游安全教案反思篇五

《郊游》是一首儿童歌曲。旋律流畅，朗朗上口，学生们都很喜欢。歌曲的音域不宽，只有九度，便于儿童学唱，这首歌曲是二年下册开学第一节唱歌教学内容，我在上课时仍然继续巩固唱歌教学的常规：歌唱的姿势，发声的位置，自然的声音，不喊唱等要求。

本课在教学设计中运用了情景教学，让孩子们通过进行郊游的音乐活动来学习知识，并通过自己的思考对音乐活动加以拓展。随着故事的情节发展，孩子们在演唱、器乐和表演的能力上都得到了发展。同时上课的注意力也更为集中，课堂气氛也非常活跃。本课的教学设计偏重于让学生在音乐活动

中学习，孩子们在课上的表现非常积极踊跃，小组活动中都能够积极地去参与讨论。但在课上让学生练习和表现的时间有些不足，有的小组积极讨论的结果没有通过实践去体验。没有能在大家面前展示自己的'能力。因为在今后的教学中，应多给学生一些练习和表现自我的机会。在音乐课堂上，锻炼学生演唱的自信是最重要的。

需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上我会让学生多加练习。