

# 2023年三年级计划表可爱图 三年级教学工作 计划表(通用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 三年级计划表可爱图篇一

本书以《\*中央\_关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，在根据《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写，以义务教育xx版《语文课程标准》第二学段要求进行教学，本着我校教学指导思想把教学落到创新性、时效性、针对性上，再根据我班学生能力情况进行教学，力求以课堂为中心，让学生成为课堂的主人，教师起到引导辅助作用，力求提高课堂教学的实效性。

### 一、班级学生情况分析

本班共有学生44人，男生23人，女生21人，大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但有小部分同学纪律依然散漫，行为习惯很不好，学习无自觉性，经常作业不按时完成，书写不规范，所以存在着学习偏差现象，对于这小部分学生有待于在本学期的教学中采取多种方式激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，树立自信，爱学习，求上进的良好习惯，使整个班级形成，勤于学习的氛围，使大家在三年级的中段学习中打好基础。在使用钢笔写字时，力求规范整洁，在写作文等方面都要有新的改变，如习作的重点突出，语句通顺，语言精美，做到不离题，不罗嗦，力求真实、生动、具体。对于个别几位同学应特别对待，如：李雨轩的书写与不完成作业，以鼓励为主，激励孩子改正，并与家长沟通共同改变

孩子。郭丽媛不完成作业，记不住所学的内容，同样以鼓励为主，树立孩子的自信心，与家长交流共同改变。李忠桢的书写(因为先天有点抽风)，书写与读课文有一定的难度，因此我将尽力降低难度，以基础知识为主，让他自信的去学习。对于个别特殊家庭的孩子，我将以鼓励为主，树立孩子的自信心，让孩子全身心的投入到学习中。总之，在本学期我依然重在培养学生的学习习惯及其读写的能力，使学生的语文素养，得到进一步的提高。

## 二. 教材分析(主要教学内容、编排体系及其特点):

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分，精读课文后面有会认和会写的字，略读课文后面没有安排会写的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会写的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

## 三. 教改措施:

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2. 指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。
4. 重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语。
5. 在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。
6. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

#### 四. 教材教学要求:

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识xx个字，会写1300个字。
3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

## 五、教学中应注意的问题

### 1. 识字和写字教学

识字、写字贯穿于整个教学阶段，本学段重在训练孩子自主识字，加大识字量，写字量，强调书写质量，教师注重写字书与注音本的指导，力求书写整齐规范，及时纠正错字，减少错字出现。

### 2. 阅读教学

(1)精读课文的教学：加强词、句的训练，以理解和积累为主。要注重朗读的指导和训练，增强语感，以声传情，感受体验文本。逐步培养学生默读的能力，要求学生不指读，不动嘴读，不出声读，悟。精读课文要在老师指导下进行阅读，感悟读，要师生配合读，生生配合读，读后交流感悟，体验。给每个学生充分的思考时间，质疑问难，落实独立、自主、创造性学习，让学生体验感悟文本。

(2)略读课文的教学：要求低于精读课文，只要抓住重点、难点理解课文就可以了。

### 3. 口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与，扩大交际“面”和“量”

(4)引导学生自主评价，生生评价，师生评价。

### 4. 习作教学

(1)注重培养学生习作兴趣，使学生乐于表达。多激励、多表扬、不受条框的局限让孩子尽情的发挥。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。先说后写，让孩子在习作中有东西去写，表达真实感受。

## 六、教学重难点

1. 学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写;会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2. 上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3. 借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4. 步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和

幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5. 用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

6. 初步培养学生做简单的注释，主题解析能力，在课堂中放手让孩子去说自己的想法，自己的感悟，把课堂还给学生，让孩子成为课堂的主人。

7. 培养学生利用资料，自主理解部分内容分，剖析课文内涵，教师适当指导，而后让学生体验感悟，学生交流，从而达到自主学习，主动学习。

总之，本学期计划，是按照学校计划，以及教材、新课标、本班学生实际要求制定的，我将把我计划，精心准备每一节课，上好每一堂课，让学生快乐学习，轻松度过每一天。

## 三年级计划表可爱图篇二

1、家长根据孩子自身的情况自行到书城购买一本暑假作业。

2、写10篇作文（记事、写人、写景、状物、想象各2篇），用上课内外积累的好词佳句，字数300字以上。并从中选择1——2篇最佳日记用a4纸打印，并配上插图，开学后参加假期优秀日记评选。

3、暑假完成两本书的阅读（《天蓝色的彼岸》、《时代广场的蟋蟀》、《皮皮鲁传》、《小王子》、《八十天环游地球》任选两本），请家长督促孩子阅读，并在书上划记好词佳句。

4、完成一张语文知识手抄报，纸张不小于8开□a3纸）。

5、填写《成长手册》（请家长务必填好，未填好者来期不予以报到）

1、制作7、8月月历，合理安排时间，在每个日期里标上你的计划或安排。

□a4纸）

2、留心观察生活，写三篇数学日记（可配上插图□□□a4纸）

3、制作手抄报一份（主题：有趣的数学）

4、数学80-89的同学完成老师下发的试卷，并且自行购买相应资料进行弥补弱项；90-95分的由家长自行购买相关暑假作业，查缺补漏，夯实基础；95分以上学生则可以购买有关思维训练的辅导资料进行自我提升。（不含附加分）

1、学一首英语歌曲

2、阅读一本英语书

3、每天任意记三个单词。

4、制作三张单词卡片（从三年级下册英语书中任选3个四会单词）

5、制作一张英语手抄报。

6、每天听英语磁带和读英语书各十五分钟。

主题一：《我爱我家》

主题二：题目自拟

绘画形式不限，儿童画、线描、科幻画都可以。

纸张大小：8开

绘画要求：主题鲜明、主题物突出、构图饱满、色彩鲜艳、画面干净

- 1、每天做仰卧起坐80个。
- 2、每天跳绳200下。（请家长制作表格，并签好字。）

### 三年级计划表可爱图篇三

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这个周多给同学们的上课情况来看，绝大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪实行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的使用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的准确理解，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、0培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有理解简单乐谱的水平。



4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的水平。

### （一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

#### 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

#### 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫实行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能持续激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维水平弱，但感性理解相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活使用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提升学生的积极性，让学生主动学习。

## （二）精选教法，快乐学习，提升音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。所以，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生实行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

### 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。所以，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们实行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。

因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地使用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计展开了“课堂舞会”这个活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。

顺其自然，依据学生的理解天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果

也会事半功倍。

## 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这个游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱准确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。

## 三年级计划表可爱图篇四

以“健康第一”作为指导思想，强调在教学中以学生为主体，发展学生的个性、创造精神和实践能力。

### 二、丰富课的组织形式

体育课内容的多样化必然要有多样的组织形式。处于水平二阶段的孩子对新事物最容易接受，他们不喜欢那些一成不变的东西。因此，上课的形式应该力求生动活泼、变化多样。例如，过去我们较多的使用一种听口令做动作的形式，如做操、排队、行进、集合等。对孩子来说，这种形式的过多使用，就会使体育课显得非常呆板，孩子的活动兴趣也会随着口令逐渐消退。其实，除了听口令外，我们还可以选择听音乐做动作，听语言做动作，跟随老师一起做等形式。在活动方式上，我们也可以有许多选择，例如：可以让孩子以个人形式进行独立活动，也可以让孩子自己寻找同伴一起活动，开动脑筋，独立进行有创意的练习。

### 三、注学生的个体差异和不同需求

建立平等教学观念，让绝大多数学生都能达到所制定的教学

目标。面向少数学生的做法，其结果只能使绝大多数学生体验不到体育学习成功的快乐，失去对体育学习的兴趣，丧失体育学习的自尊心和自信心。体育课程无论在教学内容的选择上，在教学方法的使用上，在学习评价的标准上，都应该充分考虑绝大多数学生的情况，使他们在充分体验体育学习乐趣的同时，能够提高自己的自尊心和自信心。

#### 四、作好对学生学习的评价工作。

教师应作好对学生学习的评价工作。通过预先评价、过程评价和终结评价，了解学生学习情况，判断学生学习中存在的不足和原因，为学生提供展示自己才能、水平和个性的机会，鼓励与促进学生的进步与发展。在评价过程中，要特别重视学生学习态度、创新意识和学习的进步程度。

## 三年级计划表可爱图篇五

### 一、学生情况分析：

三年级的学生年龄在8-9岁之间，男女差别较大，男生活泼好动，表现欲强；女生和男生一样活泼，喜欢竞争性的项目，但考虑到某些女生的天性，要因势利导，加强男生的身体素质练习，培养女生积极参与体育锻炼的习惯。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。

### 二、教学目标及重难点：

#### 教学目标：

- 1、通过队列广播操的练习，规范学生动作。
- 2、掌握各种素质技能的练习，发展学生身体素质以及柔韧耐力。

3、在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑；发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、兔子跳等；发展素质，为训练队打好基础。

4、以速度力量练习和耐力练习的课（跳跃性、耐力性的反复练习）来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

教学重点：投掷动作、后滚翻。

教学难点：蹲距式跳远、后滚翻。

三、教材分析：

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径的跳跃（单双脚跳立定跳远蹲距式跳远）；投掷（沙包实心球垒球）；跑（30-40米加速跑600-800跑走交替）。

授课时数根据我校校历安排和学校要求，本学期共讲20周，每周体育授课为2学时，共40学时。每个学期实际上课定为16周，共32学时。上课过程中，若因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。第一学期以教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。每次授课一个到二个主教材（如：跑步或；立定跳远）其余（如队列队形、身体素质）训练将作每次课的准备部分内容。每节课都争取有一个或两个小游戏。及时对学生进行评价，根据实际情况将制定小学生体育与健康课成长评价记录袋。

四、课时安排：

每周2课时，共32课时五教学措施及注意的问题：

1、采用学生为主体，少讲多练的方式提高锻炼身体的主动性

和关心自身健康的社会责任感。

2、运用体育对学生特有的影响，培养学生的美感和文明行为，逐步提高培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱。互相帮助等集体意识和良好作风。

3、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和进取向上的精神，注意能力的培养，启迪思维，培养学生的主动性、创造性采用主题教学、情景教学等方法，充分发挥游戏活动的作用，激发学生参与体育活动的兴趣。