

最新中职课堂教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中职课堂教学反思篇一

在本学期中，我所带的两班语文，在期末考试中均未考好，在反复思考后，现总结如下：

一、虽然重视语文基础，但未能及时跟上检查。

在平时的语文教学中，我较为注重的语文的基础知识，但是虽有布置，但是没有及时跟上检查，以至于不少学生的作业也做了，但是质量不高。在今后的教学中，我将会及时检查，当天作业当天完成，今天需要掌握的知识绝不拖到明天。

二、过分注重语文基础知识，忽视了阅读、作文的教学与指导。

语文的基础知识很重要，我在平时的语文教学中占用过多的时间，不仅语文基础没有提上去，反而导致学生的语文素养降低。在今后的语文教学中，我将会把语文的基础知识在平时语文教学中，在教学中带领学生学好基础，课后检查、督促。把更多时间用来帮助学生提高学生的阅读理解能力，提高学生的写作水平。在下一学期，我将制定较为完善的语文课外阅读指导计划和作文写作指导计划，切实提高学生阅读能力和写作水平。

三、由于对教材较为熟悉，反而造成课堂的随意性严重。

对教材熟悉是好事，但是忽略课堂的严谨性却是大忌。教材是熟悉了，课堂严谨性忽略了，其实从根本上来说就是对教材的不熟悉。下一学期，我会静下心来认真研读教材，认真研读学生，把每一节课都当作公开课来上，真正的去上好每一节课。

四、重视师生关系，但过犹不及，造成了放任自流。

我教育学生向来注重平等，对学生宽而有余，而严之不足。以“宽”对待学生是对的，但绝不能因“宽”而不“严”，在平时教育学生时因该做到“宽而有度，严而有格”。在下学期中，我不仅会平等对待学生，但我会注重对学生的“严”要求。明确什么时候应该宽，什么时候应该严，要努力做到该宽时宽，该严时严。

总而言之，我将会在下一学期，倾尽心力把一(2)一(5)两班语文教好。

中职课堂教学反思篇二

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我市中学语文教学质量。

1. 各样以教研组为单位组织全体语文教师继续认真学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。各中学要继续组织初一、高一年级的教师在深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保这个起点年级的`语文教学质量。遵循语文学习规律，积极倡导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

1. 各校语文组要组织教师特别近年来走上教学岗位的青年教师学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。继续开展“四个一”的语文活动。

关于课改工作，为保证课改实验的质量和水平，要以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“评价”的研究、对“新课标、新教材验证”的研究。在实验过程中注意搜集、整理相关资料，使“实验”真正成为自己的事。

在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，提高作文教学质量。

1. 初三年级：

(1) 发动全体语文教师研究分析中考走向，以中考要求指导初三语文教学工作。

(2) 组织初三语文复习研讨活动，使中考语文复习有序进行。

2. 高三年级：

(1) 关注高考动态，加强校际交流，为高考复习备考做好前站工作。

(2) 结合四、五月份的两次模拟考试，做好相关的阅卷、分析工

作

1. 各样要继续加强教研组和备课组的建设，发挥先进教研组的示范作用，使教研组和备课组的活动实在有效。学校对新上岗教师要为其配好指导教师，加强对青年教师的跟踪听课，使其能尽快成长。开展各类专题研讨活动，充分发挥教师的群体力量，为搞好语文教学献计献策。

4. 继续加强与初中语文联系组的交流活动。

初中写作教学课题研讨活动[(x月、x月各一次)初三语文复习研讨活动[(x月)高一语文研讨活动(时间、地点待定)高三语文活动(x月，震中)

中职课堂教学反思篇三

作为一名教师，经常性的教学反思，可以从中发现问题，促使自己不断完善教学行为，更新教育观念，在以后的教学活动中发扬长处、改正不足，从而不断提高教育教学效果。德育课教学中是否提高了学生的学习兴趣，达到了教书育人的效果，是德育教师需要经常反思的问题。

课堂教学中，教师要将学生的主体性摆在首位，并贯穿于整个课堂教学的全过程。教师要调动学生的积极性，注重激发学生的求知欲和学习兴趣，增强学生的参与意识。

例如，在讲授“以礼做客”这个教学内容时，选用了书中的案例：职校学生章飞去同学石翔家中做客的例子。首先让学生阅读材料，然后引导学生找出错误之处，并告诉学生正确的做法。为了强化学习效果，课堂上分别让两组学生演示。先让第一组学生扮演不文明的作法：章飞重重的在门上捶了几下，主人打开门以后，他径直穿着脏鞋子走进铺着地毯的客厅，玩游戏到深夜才告辞回家。接着请第二组同学演示正确的做法：章飞轻轻地叩门，主人打开门之后，他有礼貌地

向阿姨问好，主动的换上拖鞋，与同学石翔玩了一个小时左右，便主动告辞回家了。

在案例教学中，先引导学生找出案例中的错误之处，然后再让学生模拟表演的教学法，以教师为主导，注重发挥学生的主体作用，学生积极参与课堂教学，课堂成为“学堂”，学生成为了学习的主人，达到了预期的教学效果。

教学中，教师反复强调的知识点，但是学生却经常出错，这时教师不应单纯地埋怨学生没有认真听讲，而应该反思自己的教学是否出现了问题。

例如，学习“商品价格变动的因素”这个教学内容时，按照教材上的顺序进行了讲解。先讲供求关系是引起商品价格波动最主要的因素，列举手机、电脑等新事物刚刚产生时，由于劳动生产率低，供不应求，物以稀为贵，价格不菲；目前，生产手机、电脑等电子产品的技术发展很快，供过于求，价格越来越便宜。移动公司在搞促销活动时，还有预交话费赠手机的优惠，出现了货多不值钱的现象。学习了“商品价格变动的因素”这个教学知识点的基础上，再学习“商品价值决定价格”这个教学重点。

为了检验教学效果，课后出了一道练习题：决定商品价格的因素是什么？大多数学生回答是“供求关系决定商品的价格”，此时意识到，学生将“决定商品价格的因素”和“影响商品价格的因素”两个问题混淆了。于是立即重新对知识点进行了梳理，并在黑板上明确板书：商品的价值“决定”价格，供求关系“影响”商品的价格。举了新的例子：正版书凝结着作者辛勤的汗水，还有校正、排版等工人参与劳动；盗版书则省略了许多环节，并且纸张质量差、错别字较多。因为正版书凝结着作者大量的辛勤劳动、且价值高，所以正版书的价格要高于盗版书。

学生对知识点“决定商品价格的因素”和“影响商品价格的

因素”两个问题的混淆，引起我的反思。在其他班级学习这个教学内容时，我重新调整了教学顺序，先讲解“商品价值决定价格”这个教学重点，学生明白并且掌握之后，再学习“供求关系影响商品的价格”这个问题，学生很容易理解和掌握了这两个知识点。

好的教学方法与技巧能激发学生的思维，使学生乐于学习。运用多媒体是为了辅助教学，其出发点和落脚点是为了提高教学效果。但是，教学中个别教师使用的课件仅仅是大量的文字，且字体设置太小，字的颜色过浅等；有的教师运用多媒体时，让学生拉上窗帘、关了灯，教室里光线黑暗，学生不能正常笔记；有的教师使用课件时，点击的速度较快，学生用于记忆和思考的时间较少。

教学中盲目的使用课件，不仅不能辅助教学，反而会降低课堂教学的效率，走入形式主义的误区。教师应根据教学内容选用不同的教学方法，合理地利用各种教学媒体，使传统教学与多媒体教学相互结合，取长补短，这样才能发挥各种教学方法的优点，取得最佳的效果。

每学期末都要进行学生对老师的评价。一些对学生要求严格，但是不善于与学生沟通的教师，学生评教成绩比较低；善于与学生沟通交流的教师评教成绩比较高。在教学中就遭遇到这种情况，自我感觉教学认真，讲解生动，但是在班级管理中由于对违反校规校纪的学生批评较多，个别学生发泄不满，因此在学生评教中成绩较低。

面对这种评教情况，不断反思自己的管理和教学方式，把学生的反馈意见作为一面镜子。此后的管理和教学中，在不断提高课堂教学艺术的前提下，更加重视与学生的沟通交流，吸纳学生的有益建议，不断培养自己对學生进行正面鼓励的习惯。

积极利用各种机会创设情景，让不同层次的学生都有表现自

己、体验成功的机会。同时，注意挖掘学生的优点和闪光点。例如，教学过程中，对于学生在课堂上遵守纪律、独到见解的回答、丰富的课外知识、成绩的进步、课下见到老师有礼貌的问候等，都会给予及时而诚恳的表扬。学生的自信心增强了，师生之间关系更融洽了。

总之，作为一名教师，在教学实践中需要不断反思自己的教育教学行为，总结教学的得失与成败，进而调整教学策略，使德育课越来越受到学生们的欢迎，从而达到提高学生思想觉悟的目的。

中职课堂教学反思篇四

德育课到目前为止已经结束了，静下心来细细思量这一活动的前前后后，有很多值得反思的地方。

（一）课前准备充分

课前，学校政工处的老师们和我一直进行着有序的课前准备。

写计划书，初步形成此课的教学内容和大体脉络。

打印、复印230份《中小学生守则》和《中学生日常行为规范》，以保证课上时人手一份，很大的方便了学生的学习和老师的讲解。

准备小纸片，每次上课，要给每位同学准备两个小纸片，用于贯穿全课的行为自测和“老师，我想对你说??”、“你对父母知多少”环节。

（二）导入新课三题问

导入新课时，我设计了提问三个问题。

题问一：你们知道握手应该用那手吗？作用引起学生兴趣，学生走入教室，看到黑板上的板书是“中学生日常行为规范”，他可能会觉得挺正式、严肃、甚至枯燥，通过这个问题，马上告诉学生们一个信息即这可不枯燥、有意思。

题问二：现在，你数一下自己身上的衣服有几种主要颜色？这为讲解三色原则埋下一个伏笔。题问三：你们作为中学生，知道约束中学生行为的规则有那些吗？这个问题引出本课的主题，同时告诉学生这是作为中学生应该知道的基本常识，若不知道，就应该好好听课了。

从学生的反映来看，他们对第一个问题的回答有认为是右手的也有认为是左手的，还不是很同意、很确定。对于第二个问题，她们很认真地去数，并用手指告诉我有几个颜色，反应比较活跃。对于第三个问题，他们真的不是很清楚，由此引出本堂课学习的必要性。

（三）规范坐姿、握手

作为中学生，学生们经常坐着听讲、学习，坐姿是他们一天要维持10多个小时的姿势，所以讲解坐姿的规范，与学生的生活很贴近，且适合学生当堂体会坐姿，“那现在，每位同学做一下你们刚才所学的标准坐姿。”

坐姿、握手这一要身体活动的环节，很好的调动了学生的积极性，让课堂充满活力了，有静态的学习到动态的身体体会。有利于学生养成良好的行为习惯、精神风貌。

（四）“老师，我想对你说??”活动

在讲解“礼貌待人、尊敬师长”时，我提供了一个生生交流的平台，那就是学生把相对老师说的话写在纸片上，可以对你最喜欢的老师说你喜欢他哪一优点，也可以对你尊敬的老师提一些小建议。

课下把这些纸片收集起来，我做个总体统计，发现这些纸片很直观的反映出，学生喜欢的老师的特点，如幽默、对工作认真负责，这两点看似普通却是学生纸片中提到很多次的两条。

同时，通过把纸片给相关的学生喜欢的老师看，很好的实现一个师生的交流，增进了师生的感情。

（五）“你对父母知多少”活动

通过简单的六个问题“你的属相？”“你妈妈的属相？”“你的生日？”“你爸爸的生日？”“你的出生年份？”“你爸爸的出生年份？”，很明显的测试出学生对父母的了解。

从学生的反映情况看，一次上课全部的60名同学，能全部回答出来的只有6、7个，只占10%左右，比我原想的比率还低。而能答出关于自己的1、3、5问题的人却基本是100%。

这两个数字的对比，让我做出活动总结语：同学们对自己的生日、属相、出生年份都能很快的写出，可是对于父母的生日、属相则写得很慢、甚至写不出来，而这些都是父母的最基本情况呀，你们应不应该知道呢？要知道，我们讲孝敬父母，最基本的要多了解父母，多与父母沟通交流。这样一个活动，让他们看到自己在孝敬父母方面还存在的不足，很好的激发他们了解父母，吧孝敬父母落实到小事、实事上去。

（六）联系学生生活讲条例

面对40条行为规范，不是逐一讲解，而是选取和学生生活很贴近的内容来讲解，并且在讲解时加入学生生活场景的描述，生动的展现学生行为，联系学生生活。没有40条逐条讲解，避免了教学的无重点、无难点情况，突出了重点，有详有略，是教学不至于成为流水账，不至于成为枯燥说教。

（一）示范动作要全面

在讲解规范的坐姿、握手时，一个不足就是没有达到让坐在教室各个方位的同学都能看清示范，如坐姿示范时，只让一名同学示范，应该改进为至少请两名同学分别在教室左右示范，或老师示范。老师示范更灵活，可以移动到教室前后左右都行，而不是教师只指导一名示范的同学在教室前部示范。

（二）了解规范要全面

在讲解这40条规范时，为了避免教学的无重点、无难点情况，所以在讲解时只是挑一些与学生生活联系很紧密的来讲解，但是，没有给学生时间去阅读那些没有重点讲解的规范，虽说要有详有略，但也要全面展示规范，应该让学生自己阅读理解、全面了解。

此次活动面向两个年纪、八个班、200多学生展开，学生的理解水平、认知能力、自制力都有差异，在设计和实施活动时，应根据学生的反映，及时调整教学环节，面对不同的学生有不同的环节，不同的教法。

（一）添加小比拼

原来设计的坐姿环节，初二的学生学的很快，所以临时有添加了规范站姿的讲解，并开展两个班级的比赛，让每个班各派2名代表，看那班同学做得好。

（二）扩充问题，丰富内容

在进行“老师，我想对你说??”环节时，在课上时间许可的条件下，由原来设计是只问“你喜欢的老师，他/她的那一点是你喜欢的？”扩展出“你不喜欢老师的哪些做法？”“你对实习老师的印象”“你发现的我这位老师的优点缺点”等问题。

总之，此次活动内容充实、静态知识与动态体验相联系、不枯燥。教学目标基本达到：学生了解了《中小学生守则》和《中学生日常行为规范》的基本内容，加深了尊敬师长、孝敬父母的意识，增强了学生自己管理自己、约束自己行为的能力，有利于学生形成良好的精神风貌，有助于学校形成良好的学风、校风。

中职课堂教学反思篇五

教育部曾明确指出：中职学校的办学目标是培育社会需要的合格的初、中级技术人才。因此在语文教学过程中，教师必须牢牢树立“教学为学生就业服务”的重要意识，把语文教学同学生的实际相结合，同生活相结合，只有这样，才能使语文在学生的日常学习、工作、生活过程中发挥重要的作用，其人文特征也能得到更好的发挥。结合多年的教学经历和教学实践经验，我认为作为一名中职语文教师应该充分做到以下几点。

教育的本质在于教书育人，语文作为一门基础性的学科，由于具有独特的人文关怀内容，因此在教学过程中发挥着重要的德育职责。

中职学生在年龄上相对较小，因此对于道德以及生活、学习态度上的认识和理解都存在着一定程度的偏差。幸运的是，我们的语文教材中，有很多真善美的内容，教师可以利用它们来陶冶学生的情操，培养他们积极向上的健康心理，帮助他们实现人格上的完善。比如，在《我的母亲》里，我会引导学生带着感情细细揣摩文章的一字一句，让学生充分体会老舍先生对母亲感激、深切怀念的伟大感情。这种情感上的教育，往往让学生印象深刻，在潜移默化中，让学生受到教育，进而形成积极向上，健康的人生观、世界观。

学生是课堂教学活动的主体，教师在课堂上应当充分尊重学生的主体地位，能否做到这一点，是教师教学活动是否顺利

进行，教学是否能取到良好效果的重要因素。

中职学生往往学习能力较差，基础知识较为薄弱，课堂上也表现得很消极，课堂气氛往往死气沉沉，枯燥无味。因此，在日常的教学过程中，我会根据实际情况组织不同形式的教学活动，力求最大限度上增强课堂学习的趣味性，调动学生的学习兴趣，提高课堂教学效率和教学质量。

比如，在学习莫泊桑的《项链》一文时，我问学生：“小说的结局出人意料，扣人心弦，假如你是小说中的玛蒂尔德，在得知项链是假的以后，你会有什么样的反应？”学生兴趣高涨，积极主动地分组自由讨论，有的学生提出他们的疑问“为什么当时佛来思节夫人会借给玛蒂·尔德一条假项链呢？她明明就很有钱。”；“为什么玛蒂尔德在项链丢了之后不马上告诉佛来思节夫人，这样的话她也就不用担负十年的艰辛与没有意义的付出了”……学生积极讨论，课堂气氛变得活跃、融洽，更重要的是通过这个语文情境充分调动了学生学习的积极性，使学生主动参与到学习中，对文章内容以及主题也有了自己独特、深刻的理解。

中职教育要培养的不单单是以追求学习成绩为主的学生发展，更重要的是要在教学过程中，将学科知识结合学生的专业课，培养学生各方面的能力，为学生未来的职业发展奠定良好的方向和基础。作为中职语文教师，必须充分认识到这一点的重要性，在发挥语文课优势的基础上，结合学生所学专业，提高语文在学生在学习、工作、生活中的实践运用能力，为学生未来职业的发展提供有效的帮助。

中职学生的基础知识相对来说比较薄弱，学习热情不高，缺乏良好的心理素质，有着很强的学习和心理惰性……但是这并不妨碍挖掘他们身上潜在的能力和优点。作为教师要给予学生充分的鼓励和赞扬，多给他们一些肯定和支持，比如一个赞同的眼神，一个微笑，一句激励的话，都可以让学生心领神会，感受到来自教师的关注和肯定，帮助他们恢复和建

立良好的自信心，开阔胸怀，更加积极、健康地茁壮成长。

学生不可能仅仅只是学生，他们也要进入社会，无论他们今后从事什么样的工作，他们都需要一定的语文基础跟能力与人沟通、融洽相处。因此，语文教学过程中，不但要培养学生的语文基础知识，还必须提高他们实际的应用能力，使学生在中职语文课程的指导下，做到语文学习与生活、工作的共同配合，良好互动，为他们以后更好的职业发展奠定良好的基础，在职业生涯中取得更好的发展与进步。