

最新二年级教师教学工作计划(优质10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来看看吧。

二年级教师教学工作计划篇一

一. 学生情况分析:

本学期所带二年级五个班音乐课,各班人数均在60人左右,学生的基本情况了解得比较透彻,大部分学生在唱歌的姿势上,习惯较好,而且表情也较丰富,能根据歌曲情绪进行表达,部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈,并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰,特别是男生好胜心强,爱表现自己,常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑。

二、教材简析:

1、教材内容:

二年级上册共编6个主题单元,基本内容包括:聆听、表演、编创与活动(重点内容)。

2、教材分析:

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证义务教育音乐课程标准。

(1)凸现了“以学为本”的教学思想,根据小学低年级学生心

理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

(2)降低了音乐知识的学习难点。

(3)发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

(4)建立了发展性综合评价体系。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

三、教学目标

(一)知识目标：

- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。

4、学习常见的打击乐器。

(二)能力目标:

1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

2、能够参与综合性艺术表演活动。

3、能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

5、能够背唱4~6首歌曲。

6、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

7、能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

8、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(三)情意目标:

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的

生活态度。

5、能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

(四)质量目标:

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重点:

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

五、教学难点:

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级教师教学工作计划篇二

一、指导思想:

以党的xx大和xx届四中全会精神为指导，牢固树立科学发展观，坚持以群众对教育的期盼为着眼点，扎实推进教学精细化管理，提升全体教师执教能力，提高课堂教学效率，全面提高素质教育质量。力争常规工作有新路，重点工作树新势，教学质量创新高，为学校又好又快发展作出新贡献，全力打造区域内品牌学校。

二、工作要点:

- 1、推进月考水平测试制度，完善月考程序。
- 2、强化课程标准，突出写字、校本课程的作用。
- 3、推进精细化教学管理，完善教师教学目标管理考核的科学性。
- 4、推行任课教师岗位聘任制度，提升教师整体执教能力。
- 5、加强教学常规管理，促进制度建设。
- 6、推进科研工作，促进教师专业成长。

三、工作措施

(一) 强化质量兴校，提升素质教育实施水平。

质量是学校办学的生命线，实施素质教育、提高教育教学质量是教育工作的永恒主题。必须牢固树立质量第一的观念，把提高教育教学质量作为学校办学的首要任务。

1、全面落实课程标准，严格按课程标准开设课程，转变质量提高方式，以“优质轻负”为目标，以课堂为主阵地，以提高效益为追求，全面增强教学工作的针对性、实效性和有效性。一是要全面落实教学常规要求。切实提高教学准备、课堂教学、学科作业、课后辅导、教学测试和教学研究等方面的有效性，多层次、全方位地将有效教学落到实处。要把教学常规要求的落实作为提高教学有效性和教学质量的基础工程来抓，着力把好“四关”：即严把备课关，着力突出“研究”；严把课堂教学关，着力突出“有效”；严把作业批阅、讲评关，着力突出“精细”；严把辅导关，着力突出“勤实”。要切实提高教学自查的有效性，做到凡考必严、凡考必评、考前必备、考后必思(总结反思)。二是要大力加强有效课堂建设。切实加强对新授课、复习课、讲评课、习题课等不同课型的研讨，以

追求有效、高效为目标，形成一定的课型范式。以教学基本功大赛为载体，积极组织开展“有效课堂大展示”活动，推广有效课堂的成功范式，展示有效教学的阶段性成果。三是要积极推进校本教研。建立完善以校为本的教科研工作机制，通过校本教研，凝聚广大教师的集体智慧，提高教学效益，增强“问题即课题，教学即研究，发展即成果”的意识，将课题研究作为推进校本教研和师生发展的有效载体。

2、切实加强体艺工作。贯彻落实上级体育工作会议精神，执行《国家学生体质健康标准》，开齐开足体育课，积极开展“阳光体育”活动，坚持不懈地开展体育大课间活动，确保学生每天锻炼一小时，不断创新、丰富活动的形式和内容。认真组织做好广播操、眼保健操和冬季长跑、跳绳，引导学生走出教室、走向操场、走向大自然，锻炼体魄、磨练意志。切实加强学校艺术教育，丰富学生艺术素养，提高学生艺术表演的技能水平。

(二) 强化教师队伍建设，全力提升师资建设水平

1、抓骨干，发挥名师示范作用。名教师是教育发展水平的重要体现，也是全面提升教育品质的基本保证。要切实加大名师培养力度，从示范教学、论文发表、教学实绩、指导培养青年教师等方面着手，不断提升名师队伍建设水平，争取培养出一批镇、县级名师。

2、抓考核，完善教师教学目标管理考核方案。认真贯彻《校20xx年教师质量目标责任书》，《校教师岗位竞聘实施方案》，把实施质量目标绩效考核与深化教师人事制度改革结合起来，健全完善以落实岗位责任为主要内容的校内教师聘用合同制和教师岗位目标完成奖励制，坚持公平合理、规范有序、优绩优奖的原则，进一步加大考核奖惩力度，充分调动广大教职工的工作积极性和创造性。

3、继续深入教师岗位大练兵活动。

学校将营造书香校园氛围，鼓励教师多读书，读好书，并提出明确的读书要求。积极参加网上教研活动，实践资源共享。加大教研力度，规范教研行为。深入开展教师岗位大练兵活动。积极参加小教部组织的各项教学展评活动。选派部分教师到省市名校参观学习，讨教经验，开阔视野。

(三) 强化精细管理，着力提升教学管理水平

1、抓细节管理。一是要管好细节。教学管理要从小处开始，从细节处着眼，从细微处入手，抓好学生的学习习惯，抓好教师的工作纪律和教学规范，抓好后勤人员的服务规范和服务质量。二是要细化管理。各级管理者要有严谨认真的工作态度，具备一丝不苟的工作作风，讲究精细化的操作程序。要细化管理要求，将学校各项规章制度细化为具体的行为要求，使所有师生的学习工作有章可循；要细化管理措施，使每一项工作要求都有具体的落实举措；要细化管理职责，所有管理者都要有明确的工作职责。三是要强化考核。要加大管理过程的考核力度，以严格的考核提升学校管理的水平。要加强学校管理考核机制建设，明确专人负责，加大考核的力度，提高考核的精度，增强考核的效度。

2、抓持久管理。一是要使常规成为师生的习惯。要组织学生系统地学习各项规范要求，做到熟记于心，并逐步内化为素养、外显为习惯，在任何时候、任何状态下都要自觉地遵守常规要求。教职员工从事任何一项工作，都要接受规范要求的培训，清楚工作程序，明确行为要求，逐步成为习惯。二是要使管理成为常规工作。学校师生要形成“常规管理人人有责”的共识，每个人都要在清楚行为规范的同时，明确自己负有的常规管理职责，做到“在其位、谋其职、尽其责”，强化“工作即管理，管理即工作”的责任意识。要努力使“常规管理”成为“管理常规”，形成“人人都在管理，事事都有人管”的管理状态。

(四) 抓好毕业班的教学质量，着力提升群众满意度

1、认真抓好毕业班的教学管理工作。定期召开“三会”：毕业班教师会、毕业班学生会、成绩分析会。每学期每会至少3次，各校要做好记录备查。跟踪好毕业班的教学情况，及时调整毕业班的教学策略。做好培优补差工作，做到有计划、有目的，落到实处。

2、做好迎考的准备工作。毕业年级三主科要研究明确小升初水平测试考什么和怎么考；研究近几年考卷(教师必做)，弄清题型、题量和难度变化，把握命题特点和趋势；研究复习的策略及措施，提高复习的针对性和实效性。对迎考的研究一要抓得早，要在本学期教学的初始阶段就开展研究实施；二要拓宽面，不仅毕业班要研究，非毕业班也要进行研究，使考试内容要求落实到每一个年级、每一个教师，树立大循环长远的教学思想；三要经常化，使考试内容要求落实到教学的每个阶段、每个环节。

二年级教师教学工作计划篇三

五年级现有学生16人，男生12人，女生4人。多数学生具有明确的学习目的，在平时学习比较认真、努力、主动，他们接受新知识能力强，学习新知识较快，具有良好的数学学习基础。这些学生平时作业认真，每次完成的质量也很好，测验成绩稳定，并且成绩也较好。但是也有一部分的后进生，他们对学习数学学习不是很感兴趣，学习不主动，数学的基础比较差，计算能力和分析应用题的能力都不强，加之对学习马马虎虎的态度，平时没有较好的学习习惯，上课不专心听讲，注意力不集中、贪玩，老师留的作业不认真完成，这些学生在各种测验中成绩不尽人意，还需要加倍的努力。

二、教材分析

本册教材内容包括：小数乘法和小数除法；对称、平移和旋转；简易方程；因数与倍数；多边形的面积；统计。

小数乘法和除法在实际生活中和数学学习都有着广泛的应用，这部分内容是在前面学习整数四则运算和小数加、减法的基础上进行教学，继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程是小学阶段集中教学代数初步知识的单元，在这一单元里安排了用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

观察物体和多边形的面积两个单元在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，教学用所学乘除法计算知识解决生活中的简单问题。

教学目标：

1. 使学生在理解小数的意义和性质的基础上，比较熟练地进行小数乘法和除法的笔算和简单的口算。
2. 在具体情境中会用字母表示数，理解等式的性质，会用等式的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。
3. 探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。
4. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程。体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

5. 欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。

6. 体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的信心。

7. 养成认真作业、数学整洁的良好习惯。

教学重点：小数乘法，小数除法，简易方程，多边形的面积，统计等是本册教材的重点教学内容。

教学难点：小数除法，简易方程，多边形的面积是本册教材的难点教学内容。

三、教学措施

1. 结合教学内容，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯。

例题、练习题的设计，力求贴近学生的生活实际及思想品德教育因素，结合教材内容适时适度的对学生进行思想品德教育。通过计算和应用题的解答，培养学生仔细的良好学习态度，以及题后验算的良好习惯。

2. 切实提高学生的计算能力。

(1) 理解算理，掌握方法。小数乘除法要求学生能比较熟练的进行计算，关键是理解意义、掌握方法。重点要让学生知道积的小数点的位置是根据积的变化规律来确定的。

(2) 重视基础，要求适度。小数乘除法的计算要求“比较熟练”，小数四则混合运算只要求达到“正确”。同时对口算的训练要给予一定的重视，要掌握口算的基本技能，逐步提高计算能力。

(3) 运用规律，合理计算。整数的运算定律对小数的计算同样

适用，教学时要培养学生观察题中的数据，运用运算定律进行简便计算、合理运算的意识，并注意计算方法的多样化，体验计算教学的开放性。

(4) 验算检查，养成习惯。小数的乘除法计算可以进行相互验算，小数的四则混合运算要进行“步步为营”或者“一步三回头”式的检查，重要的是使检查和验算成为学生的习惯，通过检查和验算，可以提高计算的正确率，更重要的是培养学生认真、塌实的学习态度和作风，让学生终生受益。

3. 渗透数学思想方法，培养数学能力。

结合教学内容，数学思想方法，培养数学能力，是小学教学的一项重要任务。教师要认真钻研教材，挖掘教材蕴含的因素，重视数学思想方法的渗透。

二年级教师教学工作计划篇四

1. 知识与技能方面。

数与代数：

在把若干个物体平均分的活动中认识“剩余”现象，理解余数必须比除数小的规律。掌握有余数除法的求商方法，会列竖式计算有余数的除法。

联系生活实际并经过学具操作认识千位，明白计算单位百和千的关系，掌握三位数的组成，会读、写千以内的数，会比较数的大小。会口算整百数加、减整百数，整百数加整十数及相应的减法，会对千以内数的大小进行简单的估计和确定。

在两位数加、减两位数的基础上探索三位数加、减笔算的方法，掌握计算要领，并会进行相关的估算和验算。

经历探索两位数乘一位数笔算方法的过程并掌握算法，会口算整十数乘一位数和不需要进位的两位数乘一位数，会估计两位数乘一位数的积的范围。

空间与图形：

经过有效的学习活动，认识东北、东南、西北，西南。能根据给定的东、南、西、北某一个方向，辨认出其余七个方向。能运用方位词语清楚地描述物体所在的位置，能看懂、会设计简单的路线图。

结合生活情境认识角，明白角有顶点和边，会直观地比较角的大小。初步认识直角，明白角有顶点和边，会直观地比较角的大小。初步认识直角，会用直角判定锐角与钝角。

在测量活动中认识分米和毫米，明白分米、毫米与米、厘米的关系。会恰当选用长度单位计量并表述物体的长度，会进行长度单位之间的简单换算。

统计与概率：

经历统计活动的过程，会对同一组数据按照不一样的标准分类。

明白填表格和描方块都是呈现统计结果的方法，会利用统计结果进行简单的确定、联想和预测。

2. 数学思考方面。

经过认识千以内的数，进一步提高运用数进行表达和交流的本事，提高在具体情境中把握数的相对大小关系的本事。经过有关口算、笔算和估算资料的学习，进一步加深对计算方式、方法和技巧的理解，逐步学会从不一样角度、用不一样方式解释计算结果的合理性，发展数感。经过探索和发现数、

计算以及平面图形中的一些简单规律，进一步提高比较、归纳以及抽象、概括的本事，发展符号感。

在具体的问题情境中，进一步感受统计的必要性。经过简单的实际调查以及对数据进行分类整理活动，进一步积累收集和整理数据的经验，体会分类方法的多样性，更加客观地理解统计结果，从而发展统计观念。

在观察、猜想、验证等数学活动过程中，继续发展推理本事，学习有条理地、清楚地表达自我的思考。

3. 解决问题方面。

在教师的组织和指导下，从日常生活、问题情境和各种数学现象中发现并提出简单的数学问题。

进一步积累解决问题的基本策略，进取尝试从不一样角度、用不一样方法和分析问题，初步学会综合运用所学的知识 and 技能解决问题。在教师指导下，对解决问题的过程进行初步的反思和评价。在与同伴的合作交流中，体会合作的益处，提高参与合作交流的进取性。

4. 情感与态度方面。

从现实的、有意义的数学学习资料中感受数学与日常生活的密切联系，进一步提高参与数学活动的主动性和进取性，增强学习数学的愿望和学好数学的信心。

在数学学习活动过程中，进一步体验数学思考的价值与魅力。在教师和同伴的帮忙下，主动发现自身学习过程中的问题，分析原因并及时作出调整。

本册教科书一共编排了10个单元教学资料。在“数与代数”领域先教学有余数的除法，然后依次教学千以内数的认识，

三位数的加法与减法，两位数与一位数的乘法。结合计算，教学两步计算的实际问题。在“空间与图形”领域教学分米和毫米，东北、西北、东南、西南等方向和简单的路线图，直观认识角（包括直角、锐角、钝角）。在“统计与概率”领域教学根据不一样的问题选择不一样的分类标准，并分别计算。全册教材编排了二次实践活动，《测定方向》是操作型活动，利用指南针在学校内测定各个方向的景与物；《你能跳多远》是专题型活动，运用统计的方法研究各种形式的跳。以下是教材分析及教学提议。

1. 选择现实的、有利于学生探索的素材

现实的学习素材有利于激发学生的学习兴趣，促使学生利用生活经验从数学的角度研究和解决问题，体会数学与生活的密切联系。便于学生从已有的认识和客观事实出发，经过对问题情境的分析、感悟，提出数学问题进行思考、探讨，获得对数学的理解和认识。根据这样的认识，教材非常重视对学习素材的选择。一方面，让学生借助自我熟悉的具体情境来学习数学。例如，选择学校图书馆借书情景的数据，提出加、减计算方面的问题，就容易引起学生的兴趣，调动学生联系生活经验来研究、解决相应的数学问题，进而提高学习三位数加、减计算的主动性，体会数学的存在和作用。再如选择学生能体验到的生活环境，引导学生根据已有基础和生活经验来认识不一样的方向，利用方向对物体“认识方向”以及描述经过的路线，发展空间观念。此外还设置常见的生活场景，让学生应用所学的数学知识，发展应用意识等等。另一方面，用学生感兴趣的童话情境来促进学生的学习。例如，用“动物运动会”上不一样动物长跑、跳高比赛的场景，让学生从不一样的角度分类统计；用具有生活气息的大象搬木头、猴子采桃子等童话场景，引导学生学习整十数乘一位数的口算和两位数乘一位数的笔算以及用两步计算实际问题等。

整册教材还充分注意题材资料的广泛性，以激发学生的学习

兴趣，拓宽他们的知识视野，加强学科间的综合。同时又注意同一单元例题题材的整体性，用实物、对话、表格和图片等多种表达方式呈现学习资料。如加法、减法这两个单元的例题，全部以图书馆为现实背景，用表格呈现数据，以便学生感受和利用这些数量之间的联系来学习新的资料。

2. 努力促进学生学习方式的转变

“数学教学是数学活动的教学”，数学活动是学生经历数学化过程的活动，也是学生自我建构数学知识的活动。数学教学，要在教师的引导下，使学生应对现实的具体问题，从数学的角度、用数学思维的方式，参与主动探索、解决问题的数学活动，经历数学问题的产生、数学知识的构成、数学结论的得出的过程，获得学习数学的乐趣和成功的体验，发展创新意识和实践本事。所以，教材注重让学生以自主探索、合作交流等为主要方式学习数学。例如，在认数时，让学生经过数一数理解千以内数的实际意义，经过自我的观察、拨算珠和分析活动，认识千以内数的组成，学会数的读写。在学习有余数除法时，让学生自我用学具分一分，感受平均分有剩余的情景，把实际问题抽象成有余数的除法并学会计算。在学习乘法计算和用两步计算解决实际问题时，让学生经历“现实情境——提出问题——建立模型——应用解释”的过程，从与同伴合作、探索、交流、解释中探索出相应的方法，解决实际问题。

在“确定位置”时，引导学生亲历其境，感受观察者所在的位置，确定不一样的方向，以方向描述物体的位置和经过的路线。在认识角时，让学生从对一些物体的观察中抽象出“角”，经过自我的动手操作巩固角的概念、认识角的大小。在学习统计时，让学生按不一样分类标准依次经历收集、整理、描述相应数据的过程，并用统计的数据进行分析、交流等等。运用计算的知识解决相关的实际问题，供给现实场景让学生尝试提出数学问题并加以解决，用统计数据的方法对现实问题进行量化分析并作出简单确定，让学生利用周围

的环境确定物体的位置和位置关系，依据平面图结合实际背景进行路线的描述，结合分米和毫米的认识进行简单的测量，加强长度观念和长度单位的应用等等。

为了加强数学与现实世界的联系，对一些特殊的实际问题，教材设计现实情景、提出问题，让学生联系实际场景分析事物之间的联系，运用已有的数学知识探寻解决这些问题的一些策略和方法，体验事物之间简单的数量关系。例如，结合加减计算安排了用加减两步计算解决的实际问题；结合乘法计算安排了用乘法和加法（减法）两步计算解决的实际问题。这对学生了解数学在日常生活里的简单应用，增强学生的数学意识和运用数学解决简单实际问题的信心是大有好处的。

除了上述的一些特点外，本册教材还重视练习的设计与安排，体现练习的层次性；注意有意识地、逐步地渗透数学思想方法；注重发展学生进取日期的情感、态度和价值观；注意不断提高学生的学习本事。所有这些都将是有力地促进学生全面、持续、和谐的发展。

二年级的孩子在经过一年半的学习生活后，已养成了很好的学习习惯。基本上能做到上课时能进取思考，进取发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算100以内的加减法，能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。基本知识、技能方面基本上已经到达学习的目标，对学习数学有着必须的兴趣，乐于参加学习活动中去。异常是一些动手操作、需要合作完成的学习资料都比较感兴趣。可是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。虽然在上学期期末测试中孩子的成绩都不错，可是成绩不能代表他学习数学的所有情景，仅有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。所以对这些学生，我应当关注的更多的是使已经基本构成的兴趣再接再厉的坚持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。

- 1、要从整体上把握教学目标。不光凭经验，过去怎样提，此刻也怎样提；也不能搬课本，凡是课本上的有的资料，都作统一的教学要求，而应当根据教学指导纲要，结合教学进行适当的调整。要防止加重学生的学习负担。
- 2、要尊重学生，注重学法渗透。在学习中，教师不要包办代替和以讲代学，要把课堂中更多的时光留给学生探索、交流和练习。
- 3、以学生经验为基础，设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境，激发学习兴趣。
- 4、要多设计一些探索性操作活动，培养实验本事和创新精神。
- 5、要注重培养学生的计算本事和解答应用题的本事，还须鼓励学生动用所学的知识解答日常生活和学习中的简单实际问题。激发学生的兴趣，培养学以致用用的意识。
- 6、要注意教学的开放性，培养学生的创新意识和实践本事。课本中的一些例题和习题的编排，突出了思考过程，教师在教学时，要引导学生暴露思维过程，鼓励学生多角度思考问题。
- 7、要精心设计教案，充分利用教具和学具进行直观教学，使学生学得愉快，学得简便，觉得扎实。
- 8、加强导优辅差工作，让每个学生都得到发展。
- 9、渗透德育，注重培养学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精力。

1、余数的除法——5课时

2、认数——8课时

3、分米和毫米——2课时

4、加法——7课时

5、认识方向——3课时

6、减法——12课时

7、认识角——2课时

8、乘法——11课时

9、统计——3课时

10、期末复习10时

二年级教师教学工作计划篇五

一、班级情况分析：

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣

贯穿于始终。

三、教学目的要求：

知识目标：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。
- 2、了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。
- 3、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。

能力目标：初步了解民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力。

情感目标：

- 1、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。
- 2、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。
- 3、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。
- 4、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。
- 5、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

四、改进教学的措施

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，上好音乐课。
- 2、认真执行课时计划，严格把握35—40分钟的课堂时间，向35—40分钟要效率。
- 3、充分作好课前准备。
- 4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

五、教学进度

略

二年级教师教学工作计划篇六

本年级学生共计120人，从上期测评情况看，学生基本能正确进行计算，部分学生分析问题，解决问题的能力有所提高，但是也存在审题能力较差，缺乏检查习惯，理解能力较差。

有余数的除法、加与减、生活中的大数

混合运算、加与减、生活中的大数、测量

（一）、数与代数

- 1、第一单元“除法”是在表内除法的基础上学习有余数的除法（商是一位数）。结合分物活动，使学生体会到在生活中把

一些物品平均分后有时会有余数，掌握有余数除法的试商方法，并能解决生活中的一些简单的实际问题。

2、第二单元“混合运算”（乘加、乘减、除加、除减、加减混合以及两步有括号式题）。结合实际情境，使学生体会到要遵循“先乘除、后加减”及“先算括号里面的”运算顺序，能根据这些运算顺序计算有关问题，并能解决一些实际问题。

3、第四单元“生活中的大数”。结合实例，使学生体会到生活中有比“百”大的数，通过实际操作和观察，使学生体验到“一千”“一万”有多大，并能结合实际，对万以内的数进行估计，了解万以内的数位顺序，能认、读、写万以内的数，会用万以内的数进行表达和交流，会用词语或符号来描述万以内数的大小，培养学生的数感。

4、第六单元“加与减（一）”，第八单元“加与减（二）”。结合具体情境，探索计算万以内加减法及连加、边减和加减混合的计算方法；养成对计算结果的大致范围进行估计的习惯；能在具体情境中提出问题，能运用学到的知识解决一些简单的实际问题。

（二）、空间与图形

1、第三单元“方向与路线”。借助实践活动，认识八个方向；给定一个方向（东、南、西或北），能辨认其余七个方向，能用这些词语描述物体所在的位置；认识简单的路线图，能根据路线图说出出发地到目的地行走的方向和途径的地方。

2、第五单元“测量”。通过动手操作和实际活动，使学生初步体验“1千米”“1分米”“1毫米”；了解长度单位之间的关系；培养学生认识角，能辨认直角、锐角、钝角；通过动手操作，知道长方形、正方形的特征，直观认识平行四边形。

（三）、统计与概率

1、经历简单的收集数据、整理数据、分析数据的过程。

2、会读统计图表，会在方格纸上绘制条形统计图（1格表示1个单位）；根据统计图表中的数据，回答一些单间的实际问题，并能作出一些简单的预测。

（四）、实践活动

本册教材安排了丰富的实践活动。例如：

1、设计希望小区示意图。

2、找一找生活中的大数，并与同伴说一说。

3、估一估，数一数有多少片树叶。

4、走一走10米大约有多少步，100米大约有多少步；估一估1000米大约有多少步。

5、用附页1中的七巧板拼出长方形、正方形。

6、用学过的图形设计漂亮的图案。

7、把几十粒黄豆泡在水中，记录生长情况，制成统计图表。

通过以上一系列实践活动，使学生初步获得一些数学活动的经验，了解数学在日常生活中的简单应用；初步学会与他人合作交流，获得积极的数学学习情感。

数学教学是数学活动中的教学，是师生之间、生生之间交往互动与共同发展的过程。对本册教学，提出以下建议。

1、让学生在生动具体的情境中学习数学

在本册的教学中，教师应充分利用学生的生活经验，设计生

动有趣、直观形象的数学活动。如：教师可以利用教材中数小正方体的活动，让学生体会“千”“万”的实际含义；利用自制的方向板，让学生在教室内或操场上辨认方向；通过数学游戏“你问我答”、神奇的“495”，练习万以内加减法；通过设计图案复习图形；通过“泡黄豆”的实验，绘制统计图表描述数据。这些活动有助于激发学生的兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学。

2、引导学生独立思考与合作交流

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在本册教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴交流。例如：乘车去机场，有25人，面包车限乘8人，小汽车限乘3人。可以怎样派车？你认为怎样派车合理？解决这个问题时，可以先鼓励学生自己独立思考（想出一种方案就可以），然后在小组内交流，用自己喜欢的方式进行表达。如：表格的方式。特别是在回答怎样派车合理时，答案不要求一致，只要合理就可以了。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。在本册教材中，安排了多个实践活动，应充分利用，使学生经历观察、操作、推理、交流的过程。

3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本册教学中，教师要不失时机地培养学生的估计意识和初步的估算能力。例如：在估计一筒花生在多少粒；估计一篇文章有多少字；进行万以内加减法计算时，先估计得数的大致范围再进行计算；在学习测量时，先估计测量的物体有多长，再实际测量。这样做，有利于学生估计能力的培养。

4、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

在本册的教学中，教师应充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的知识应用到生活中，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的应用，体会学习数学的重要性。

1、挂图

2、直尺

3、小棒

4、实物图

5、计数器

6、几何图形

二年级教师教学工作计划篇七

一、教材分析：

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化地广阔天地等内容，这些内容均有机地联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确地口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确地呼吸及连音演唱方法，能够很好地表现歌曲地情感。欣赏：欣赏优秀地歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声地分类和演唱形式，常见地乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐地不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确地演奏方法。渐渐培养儿童地音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生地音乐感知力。

二、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

教学内容和基本要求

1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

- (1) 学习常见的打击乐器。
- (2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

- (1) 能够参与综合性艺术表演活动。
- (2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- (3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

- (1) 认识简单的节奏符号。
- (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- (3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

- (1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

三、教学目标：

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

四、重点、难点

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。
教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

五、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

六、教学进度安排

略

二年级教师教学工作计划篇八

通过上学年的教学发现：无论在习惯养成、知识基础还是接受能力方面都有所感悟。本期，我要不断总结经验，虚心学习，继续深入转变教学观念。踏实工作，本着对学生负责，对家长负责，对教育事业负责的态度，搞好教育教学。

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、

合作、探究的合作方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合方式组织了八组教材内容。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避免了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识450个字，会写350个字。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写

日记。

1、主持召开家长会。结合科任教师召开家长会，向学生家长介绍新教材特点、教材教学要求，介绍二年级学生身心及学习特点，征求家长意见，提出家教建议。

2、识字、写字：每天一节；写字比赛每月一次。

3、阅读：每天开展“小小故事会”活动；每天一节阅读课，做好阅读指导。

4、写话：读写结合；注重方法指导，保证至少每两周一次。

二年级教师教学工作计划篇九

为了使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。因此根据实际情况制定了小学二年级音乐教师教学计划。

一、学生基本情况分析

本学期，我担任的是二年级的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的的要求及重难点突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国

的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

一、整体目标

坚持我校“十二字”教育模式，全面贯彻和落实学校工作报告精神；进一步创新教育教学，和谐幼小衔接，重视习惯养成，夯实母语基础，强化英语特色，突出教学中心，精心打造部门双语文化品牌；团结紧张，严肃活泼，自醒自觉，高质高效，以优异的成绩，向十周年校庆献厚礼。

二、工作理念坚持情商第一，寓学于乐。兴趣是最好的教师。教育就是帮助学生养成好的习惯。

2、坚持阅读第一，快乐高效。尽早阅读就是一切。在阅读中扩大识字量，在阅读中激发学习兴趣，在阅读中奠定人生基础。

3、坚持英语第一，学用结合。大量输入，交际输出；渗透文化，自然习得。

4、坚持潜能第一，注重后劲。尊重儿童天性；赏识每一个孩子；开发右脑资源；让学生从小充满灵性、悟性、个性、创造性。

5、坚持教师第一，敲打锤炼。自醒的教师最自觉，自觉的教师最强大。真心爱学生，真才教学生，真知感染学生。

三、常规工作进一步完善课程改革：基础课程、能力课程、个性课程、德育综合主题活动课程。

一是抓好国家基础课程，打稳根基。学习课程标准，坚持探索“负担轻、质量高”课堂教学模式：研究“先”字教学法——让学生先质疑、先思考、先表达；探讨“让”字教学法——让学生在游戏中学，在交流中学，在发现中学。

二是巩固校本能力课程，强化技能。语文——上好每天十分钟写字课、晨读诵诗课、阅读课、童话创作(演说课)、语电课和中国传统文化课。英语——上好唱背课、口语课、视听课、剑桥读写课和英美传统文化课。数学——上好电脑速算课，增加思维训练课。上好六门综合能力课，指导教师要选好题，备好课，提高教学质量；配合专业教师上好钢琴课和游泳课，要求学生提前到达课堂，保证准时开课；教师不随意扣留学生，保证学生受到良好教育。设计并组织好一年级晚自习下棋等益智活动。校本能力课全部纳入课表管理。

三是坚持个性特长课程，开发潜能。上好科普课，于第二周进行。指导学生选切实际的个性课课题，充分利用课余时间，注重过程研究，做好过程记录，做好答辩展示，第三周准时开课。建立语数英培优班，并纳入个性课管理。培优班做到“有赛必参，有奖必得”，并都要力争第一。组织好每周三晚科教电视，精选内容，吸引学生。

四是坚持德育综合主题活动课程，学会做人。继续开展以“孝心献父母”为主题的德育活动：一活动内容要做细、做小、做实在，有些内容不随意更改，直到成习惯；二活动影响要做大、做强、做深远，不让一个学生掉队，调动每一个家长的积极性为我们服务，直到学生“气质与众不同”，“即使不穿校服，也很容易被辨认出来的”。继续开展“孝心献父母”经验交流，邀请家长参与“孝心小标兵”评选，编辑《孝心献父母专集》，举行“献孝心”展示课，结合孝心活动实行家访等。让学生在“学孝、行孝、劝孝、献爱心”活动中，学会孝敬父母，关爱他人，感悟做人的真谛。让初小部德育之花在孝心活动中绽放。

二年级教师教学工作计划篇十

以《语文课程标准》为指导，以小组合作探究式的课改理念为基点，努力实践太谷课改经验，为培养学生的自主探究，愉快合作的阳光学习形式做准备，全面提高学生的语文素养。

二、学生情况分析

我班共有27名学生，个别家庭不好，父母识字不多，缺少家庭辅导。有的甚至是离异家庭，对孩子的学习不管不问，使孩子养成了不认真读书，不按时完成家庭作业，不愿亲自动手实践、动手积累的坏毛病，为课堂教学的拓展延伸，带来意想不到的阻力。特别是对课外知识的积累缺乏持久性。虽然通过上学期的努力，学生已学会了一些学习语文的基本方法，能读准字音，规范书写，有了一定的阅读兴趣，但在学习习惯上还需努力培养。

三、教材分析

1、本册教材设计了八个专题，分别是：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创新；美丽神奇的大

自然;培养优秀的品质;正确看待问题,善于思考;走进科技的世界。共有32篇课文,八个语文园地。通过丰富的内涵,为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高,提供了广阔的平台。

2、人教版新课标语文二年级下册围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容:春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国、爱家乡;用心思考、勇于创造;美丽神奇的大自然;培养优秀的品质;正确看待问题,善于思考;走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富,为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高,提供了广阔的平台。

略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务,没有写字要求。

4、“语文园地”包括四——五个栏目,在上册教材四个栏目的基础上,新增了“宽带网”。

5、八组课文之后,安排了六篇选读课文,供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字,有400个。生字表(二)是全册要求会写的字,有300个。要求认识和要求会写的字,分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外,在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字,学生既可以利用熟字认识生字,也可以借助生活经验,在同类事物的列举中认字。

四、教学重点

本册教材继续复习巩固汉语拼音,借助汉语拼音识字、正音,能认识400个字,会写300个字,继续使用音序查字法查字典,养成独立识字的能力,培养学生的阅读兴趣,能准确的运用普遍法声情并茂地朗读文章。学会主动积累成语、对联、古

典诗词、格言警句等，能正确使用标点符号，通顺的写日记。