

# 最新小班美术苹果丰收了教材分析 小班美术教案画苹果教案及教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小班美术苹果丰收了教材分析篇一

### 活动目标

- 1、会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
- 2、尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
- 3、对色彩有兴趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 活动准备

- 1、经验准备：见过花瓶知道它的作用。
- 2、材料准备：
  - (1)教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

(2) 幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子(矿泉水瓶子的下半段)瓶口若干(矿泉水瓶子的上半段)、抹布。

## 活动过程

### 一、谈话导入

2、交流讨论：幼儿讲述已有经验。

你们的家里有没有花瓶?它是什么样子的?

### 二、探索发现

1、欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗?上面有哪些颜色?有谁知道他是用什么方法装饰的?(、来源教案网)

2、感受瓶口印画的'操作方法。

(1) 引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗?(幼儿观看操作短视频)

(2) 小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦!

### 三、创作表现

1、幼儿创作。(提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。) 引导语：让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧!

2、教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3、教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌

面的干净。

#### 四、欣赏评议

- 1、幼儿间相互欣赏作品。
- 2、教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

#### 五、结束活动师幼一起收拾整理物品。

#### 活动反思：

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

- 1、受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。
- 2、目的性意识淡薄，无所事事。
- 3、倾听习惯差，无法明确教师的要求。
- 4、能力因素。、

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

- 1、继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
- 2、注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
- 3、注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

## 小班美术苹果丰收了教材分析篇二

活动目标：

1、学习绘画小蜗牛。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

（一）出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

（二）老师在大背景图上范画（边讲故事边画）

（三）了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得怎么样呢？它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样？师：它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？

（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）。结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

## 小班美术苹果丰收了教材分析篇三

活动设计背景

因为是幼儿小班，幼儿刚进入幼儿园，为了培养孩子的画画兴趣，由于孩子喜欢吃水果

我设计了本次教学活动。

活动目标

1. 初步培养孩子的观察力和辨别颜色的能力。
2. 培养学生的动手能力。
3. 了解苹果对人体的好处。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

### 教学重点、难点

1. 培养孩子的观察力和辨别颜色的能力。

### 活动准备

1. 学生每人准备一个苹果，彩笔，纸。
2. 老师也准备一个苹果，彩色粉笔。

### 活动过程

#### 一. 儿歌导入

师生齐唱《我是一个大苹果》

#### 二. 新课

1. 你们喜欢吃苹果吗?请那出你们的苹果摆在桌子上。
2. 观察形状，并画出苹果的大至轮廓。师示范后孩子跟着画。
3. 观察颜色，了解苹果的颜色有多种。
4. 挑选彩笔，并涂上颜色。
5. 再给苹果画上柄。
6. 展示，师再点评。

#### 三. 总结

苹果含有丰富的维生素，小朋友要经常吃，对我们的身体有好处。再齐唱儿歌《我是一个大苹果》。

四. 洗苹果，吃苹果。

教学反思

这节课上的效果还是不错的，孩子画画的兴趣浓厚，对颜色有了大概的了解。知道了苹果对身体的好处。但同时又发现了几个问题：

1. 在观察苹果的形状时，都画的`圆的，但后来我却发现有个小朋友的苹果是歪的，还有个小朋友的苹果有个洞，说明我在教学时不够细心。
2. 在颜色上大多数的苹果是红的，有几个青苹果的颜色没有选对。有的涂的绿的，有的涂的蓝色的，不过后来重新又画了一个。
3. 在吃苹果时，居然发现有个小朋友的苹果里面坏了，幸好被我及时发现，重新换了一个。

如果再让我上一遍的话，我一定会注意以上问题，把课上得更好些。

## 小班美术苹果丰收了教材分析篇四

- 1、激发对美术活动的兴趣。
- 2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。
- 3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

## 活动准备

- 1、涂色—苹果
- 2、图片—苹果
- 3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

## 活动过程

### 一、导入

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？  
（苹果）

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

### 二、展开

#### 1. 感知苹果的颜色

出示图片—苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？

#### 2. 学习给苹果涂色

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。



重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助

幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品

画上小五星表示鼓励。

三、结束

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的'欲望。

分析：

以往的美术绘画活动多以临摹为主，对树的颜色、形状和布局没有感性的认识，只是照着教师的范画来涂色、布局，根本没有自己的想象和个性，而且评价的纬度是单一，更不利于幼儿想象力和创造力的发展。夏天，幼儿园内的树种类多，树叶茂密，大小高低应有尽有，是进行此绘画活动的好条件。

# 小班美术苹果丰收了教材分析篇五

本课的教学目标是：

- 1、掌握树叶贴画的方法。能选择不同形状和颜色的种子、树叶，贴出自己喜爱的事物。
- 2、通过引导学生用种子、树叶拼贴画，培养学生的思维能力和创新能力。
- 3、培养学生浓厚的学习兴趣和高雅的审美情趣，学会创作生活、美化生活。

教学重点

学习粘贴画的方法与步骤，学会利用现有材料，进行想象与创作。

教学难点：

在种子、树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

活动一开始，我先创设情境，激发学生兴趣。出示各种形状的种子、树叶粘贴画，给学生一个比较直观感性的刺激，让学生看一看，说一说感受，为接下来的活动作好铺垫，接着，依次出粘贴画的示范画，感受种子、树叶粘贴画的美，激发学生的创作欲望，考虑到活动的操作要求比较多，学生记忆起来有困难，因此我将粘贴的技法的讲解示范放在出示第一幅范画之后，这时候，学生的注意力比较集中，听的也比较专心。虽然，在活动中我提供一些范画，但大部分学生有自己的想法，能根据种子、树叶的不同形状进行大胆想象，创造性的粘贴出各种造型，主要以海底世界为主题。作品很丰富，有金鱼、乌龟，水母、蝌蚪、水草等，活动在目标的达成上没有什么问题，学生的兴趣也比较浓厚。

不足之处:

1、第一环节环节时间太长，不够紧凑，讲解的语言不够简洁和精

炼。

2、由于学生完成的速度不一，导致最后的欣赏讲评部分出现了一些小混乱，很多学生专注于自己的作品，根本无暇去欣赏同伴的作品，如何组织好操作活动的讲评部分，还需在实践中不断摸索。

3、种子、树叶的形状还需再丰富些，这样，孩子的创意会更多。以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。