

2023年窗花舞教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

窗花舞教学反思篇一

《剪窗花》是一首陕西民歌，带有浓厚的民族韵味，歌曲中出现较多的一字多音的演唱，也体现了我国民族音乐旋律的细腻婉转。

因此，在教学中，我结合第三课学习的河北民歌《对十》，先复习歌曲《对十》及河北民俗一霸王鞭，再师生互动提问：饺子什么节家家户户要吃？春节；粽子—端午节；中秋节—月饼。学生兴致高涨，然后进入歌曲《剪窗花》的聆听，带着“今天学习一首陕西民歌，那里有什么民俗呀？”的问题初听感受，导出课题《剪窗花》。再次聆听时，以“歌曲有什么与众不同的地方特色？”指导聆听，并与《对十》中衬词“哟”的特色，比较进行感受。然后，我来范唱，学生来哼唱，请学生在体验中比较、选择歌曲的情绪：欢快、活泼优美、婉转（#）；旋律特点：、、（）~~~~（#）通过这些活动，孩子们在不知不觉中出息了歌曲的风格、情绪及曲调。这时，请学生来听唱学唱歌曲，用右手左右各一拍进行摆动，感受歌曲旋律的委婉、连贯，齐唱、男女生分组唱、小组赛唱巩固歌曲。再请学生在演唱体验中找出歌曲起伏变化较大的部分，在白板上画一画，用音阶练唱及柯尔文手势，来体会这两次跳跃，感受到歌曲旋律的独特之处与陕西的语言特点。

接下来，我请同学们欣赏了《剪窗花》。以“她们在什么时

节？在干什么？心情如何？”来引领学生观看视频、欣赏乐曲。学生回答：过年；贴窗花；非常高兴。这时，我简介了作品名称《窗花舞》，以及主人公一白毛女，在新年夜等待躲债的爹爹回家过年的主题，从而更深地体会到作品人物的喜悦心情。这样，体会、了解之后，大家再次演唱《剪窗花》，带着喜悦的心情来优美地演唱，突破重难点。

学完之后，从这几课的民歌学习我体会到，在音乐教学中，这些民俗、地方特色与衬词，歌曲情绪、旋律特点、题材风格等，都是音乐课中引领学生学习的内容，是孩子们获得准确的音乐审美与体验，在感受、理解音乐作品的同时，更好地表现作品。

窗花舞教学反思篇二

寒假里，教师布置了剪窗花的任务，让我们更了解这民间艺术。

我和母亲相约去买剪窗花的材料，我们在书店挑了比较薄的彩纸，再加上剪刀和刻刀等材料已经准备好了。回到家，母亲打开电脑，我们一起寻找关于羊年窗花的样式。网上有许多精美的羊剪纸，但由于我是初学者，只能挑选比较简单的剪纸。

我先用铅笔按照网上的样式把图片上镂空的部分画下来，再用刻刀沿着铅笔画的地方刻。但是刻刀太难控制了，一不小心，我就刻到线条外了，而且之前空的地方也就凹凸不平，样子不够美观，听了母亲的建议，我在这一个失败的作品上进行试验。这一次，我先用刻刀把镂空的地方刻一个洞。再用小剪刀沿着线条剪。果然，比之前只用刻刀来得更加美观。于是我又画了一只一样的羊形窗花，用这样的方法剪了绵羊的窗花，虽然我的窗花并不是很漂亮，但是我对窗花更加了解。

自己动手做窗花，从一个欣赏窗花的人变成了制作窗花的人，看到自己做的窗花贴在自己房间的窗户上，心里十分的开心。

窗花舞教学反思篇三

本课的教学目标是学习用对称等不同方法来表现简单的图案，学会用折叠的方法撕窗花；继续练习撕纸，通过活动学习概括、夸张的表现手法，提高学生感知、观察、思考及探索能力；欣赏窗花，感受窗花这种民间艺术的美感，懂得美可以通过创造来获得。引导学生参与祖国优秀文化的传承。通过养成珍惜每一张纸的好习惯。同时进一步激发学生学习美术的兴趣，培养团体协作的精神。

窗花是剪纸的常见式。窗花不仅烘托了节日的喜庆气氛，而且也为人们带来美的享受，集装饰性、欣赏性和实用性于一体，是博大精深的`中华民族文化艺术之花。按课文范例剪窗花，我让小朋友先看课文是怎么做的，然后提问：第一个窗花第一步是怎么做的？生答：做成一张正方形的纸。以下几步又是怎么做的呢？对折，再对折，然后用笔画好，再撕或剪。下面请小朋友跟着老师一起做，结果剪出来的东西大约有近半数的小朋友跟书上的窗花不一样，中间是断开的，错了。我请小朋友跟老师再做一次，特别是做错的小朋友更要看得牢，我每做一步都显示在黑板上，结果又有好多小朋友做错了。这到底错在哪里呢？课后，我找到了问题所在，错在画图案的时候没有把握好纸张中心的那个角。第2个班撕剪的时候，我让小朋友重点把握好中心角，让他们都能享受到成功的喜悦。在此基础上，我让学生动手动脑，让学生自己撕剪，把好的作品展示在黑板上，小朋友的兴趣非常浓厚，充分展示了小朋友的聪明才智。

窗花舞教学反思篇四

快过年啦！家家户户忙着过年！有人喜欢贴春联；有人喜欢放鞭炮；有人喜欢写福字；可我还是最喜欢剪窗花。

今天，我心血来潮，拿来一大叠红纸，准备剪许多漂亮的窗花，贴在玻璃窗户上，希望大家都能团团圆圆过新年。我打开剪纸书，看着各种各样的窗花，不知道要剪哪个好。这时，我看见有一个窗花很漂亮，上面有五条小鱼围在一起的图案，象征着“年年有余”。我决定做这个窗花。首先，我折成书上的样子，再把折好的纸上画一些图案，就这一部我反反复复做了好几遍呢！把一些画得不像的图案擦掉，重新画一遍，终于画出我满意的图案来了，最后剪掉画得部分。剪得时候我小心翼翼，生怕剪坏。“哇！大功告成了。”我迫不及待地打开窗花，却被我不小心撕成两半，我气急败坏，想想不行，不能半途而废呢！我只好重新再做一次。这一次我做得更认真了，不管是画还是剪都不敢分心一次。功夫不负有心人，这一次，窗花被我剪得惟妙惟肖，漂亮极了。

我把我亲手剪得窗花贴在我家的窗户上，到处都是呢！房间窗户、客厅窗户、厨房窗户……顿时过年的气氛更浓了。我爱过年，我更爱剪窗花。

窗花舞教学反思篇五

剪纸是中国最古老的民间艺术，有着悠久的历史。剪纸艺术不仅有浑厚、单纯、简洁、明快的特殊风格，还反映了农民那种朴实无华的民风。窗花是剪纸内容之一，它代表着幸福、吉祥、喜庆之意。窗花的内容丰富、色彩明亮。

今天，阿姨教我们学剪窗花。剪窗花共需要四个步骤：折纸、画图、裁剪、修剪。折纸就是把一张纸横折、斜折、或竖折，构图就是把你剪的窗花图案化，要求形象夸张、简洁、优美。裁剪是剪窗花的重要过程，它可以由小及大、内及外等多种剪法，要求做到线线相连，达到弯如秋月、尖如麦芒、方如青砖、缺如锯齿、线如胡须。做到千刻不落、万剪不断。剪窗花还需要色彩简中求繁，在对比色中求协调。

不一会儿，一张整洁的纸面，就剪成了我想要的图案。我迫

不及待的按照折印小心翼翼的抻开，“啊”我不禁惊叹了，简直不敢相信自己的眼睛，好一副繁花似锦的百花图。看着看着，我好像来到了世外桃源，这里鸟语花香，百花齐绽，一条潺潺的`小溪从我面前悄悄的流过，我呼吸着新鲜的空气，沐浴在阳光里，显得格外惬意。