

捉迷藏教学反思三年级(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

捉迷藏教学反思三年级篇一

ao[ou]和ai[ei]一样，都是前响复韵母，它们由两个元音复合而成，前强而后弱，前响而后轻。在教学中，我是先出示并复习单韵母，而后组合成复韵母，采用“二合滑读法”，如ou[ou]先发o[ou]后向u滑动。为了检查学生闭口收音是否准确，还让学生做收音的口型定格，然后检查，看看是否呈后面这个字母的唇形。

结合ai[ei][ui]的教学经验，我发现在复韵母的教学过程中，存在两个主要问题：

- 1、学生发音要领难掌握，发音部位不到位，口型不够标准。有些学生，教师越是强调发音部位，越是找不到发音部位。
- 2、复韵母虽然也有表音表形图，但是，音与形之间，并没有直接什么联系，因此，学生并不能从图记住它的音，很容易忘记复韵母的音。
- 3、因以上两个原因，部分学生对复韵母的音很容易混淆。

捉迷藏教学反思三年级篇二

作为一名工作多年的教师，虽说有很多教学经验。但是，在实施新课程的过程中，我还是遇到了许多困惑。什么是整合？

怎样整合？等等。于是，我首先抓紧时间仔细阅读新的教材。了解教材的纲领、结构、内容和形式。接着，加紧设计教学活动、布置相应的区域活动环境。每当一次活动完了之后，我又对自己的教育行为进行认真的反思。找出适宜的行为，下次继续实施；找到不适宜的行为，分析原因。在下次教学过程中彻底改进。不仅如此，最重要的是勤学习、勤反思，写好反思笔记，做好案例分析，使自己的教学水平不断提高。

作为教育工作者，想要在专业发展上有新的收获，就必须不断地学习。所以，在自身发展学习的同时，我也努力做好教研组的工作，带领全体教研组教师一起学习新《纲要》、新课程的要求和精神。组织每一次教研活动时，大家都能根据自己的特点，互相帮助着设计教学形式，分析教材特点等。正是这样的齐心协力，使得我们的教研活动频繁而精彩。我们的家委会成员是在教研活动中评选产生的；我们的健康宝宝也是在教研活动中评选产生的；还有我们年级的体育节项目、家访信息反馈、家长会座谈内容、郊游注意事项及安排、区域环境的布置等都是通过教研活动来完成的。特别是我们的家教园地设计版面清楚明快、内容精彩新颖、形式赋予变换，获得领导和老师的一致好评。可见，要想有成绩，教研组的工作必须抓实抓细。

兴趣班工作一直是我在负责的。本学期，虽然我们的活动形式进行了改进，但是活动的实质并没有改变。我们依旧本着为家长服务、为幼儿发展的精神来组织兴趣班的工作的。新学期开始了，如何让家长朋友放心的让孩子参加兴趣班活动呢？我认为必须抓好宣传，也就是抓好这个“头”。所以，开学初我就给每位家长发了兴趣班活动的通知书，教师也大力地宣传和动员，使得报名的家长不断增加。我们开了一个好“头”。在兴趣班活动的整个学期里，我也会和老师互相交流心得、反馈一些教学信息；和家长交谈、了解他们的想法等。当然，每位教师在教学活动中有新的想法、设想我们都会交换意见，使我们的兴趣班活动更有成效。最后，我们还要抓好兴趣班教学的汇报工作，就是要抓好“尾”。邀请家

长来观摩自己孩子的兴趣班活动，让孩子在家长面前展示自己的'本领，给予每位孩子表现的机会。这样的形式更能为家长所接受、也更能吸引家长。最重要的是能通过这个活动来进一步宣传我们的兴趣班教学活动，使得我们的兴趣班活动更红火！

过去已然过去，新的挑战已经开始。我也深知“书痴者文必工，艺痴者技必良。”终身学习应成为我们教育工作者的基本要求。所以，在以往的知识不能满足未来发展需求的时候。我要与时俱进、勤奋读书、充实自己，要努力使自己成为一条源远流长的大河，常流常新。

捉迷藏教学反思三年级篇三

一天早上，浩浩从家里带来了许多玩具，有小瓷人、纽扣、磁铁，等等。浩浩一进活动室，一大群孩子便跟着浩浩把金鱼缸围了起来，一起往金鱼缸里投放玩具。阿健是班里年龄最小、个头也最小的孩子，他非常好奇地想参与孩子们的活动，只见他跑向小朋友们，试着用小手推开他们，但他很快发现自己的力量不够。于是，他停下来四处张望，看中了一张小椅子，便满怀希望地走向椅子，显然他想借椅子让自己站得高一些。

这时，只见老师“善解人意”地、“适时”地把阿健抱了起来，并将他举起来。高过其他小朋友的头，然后指着金鱼缸说：“这样，你就看见了。”

我遗憾地发现，阿健在被老师高高举起的那一刻，虽然清清楚楚地看到了金鱼缸里沉浮的玩具，但脸上原本表现出来的焦虑、希望和快乐也随之消失。他很快要求老师将他放下来，然后跑了开去。

教师的观察力对孩子的发展十分重要，但我们真的学会观察孩子了吗？可可伦说：“带孩子到成功的门边，但不要做任

何事或帮助他们去达到成功。”教师作为一个观察者，应知道何时需要退居幕后，而不是时时刻刻在孩子的活动中扮演一个积极的干预者。换一个角度说，教师可以追随孩子的活动，了解孩子们在做什么，在他们最需要的时候提供适时适当的帮助。因此，教师应学会审视自己不自觉的“善解人意”的教育行为，给予孩子充分的自主发展的空间。

捉迷藏教学反思三年级篇四

崔俊红

作为一名刚刚从幼儿园来学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以教师必须认真的设计教案，根据学生的需求和接受能力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。经过教学之后我作出一下反思：

从开学到现在已经一个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习了数学。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习数学的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

一、教学应图、形、音结合记。

在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，

画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感 活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样即可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

在这节课中，也有不足之处，我没有发挥孩子想象力。孩子的想象力是很丰富，学生的思维也敏捷，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性。

学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一 课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二 教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的

设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

学前班数学教学反思

本学期我有幸成为一名学前班老师，才真正对学前班小朋友有了一些了解。对于学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以上好一节很成功的课并非易事，教师必须认真的设计教案，根据学生的需求和接受能力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。经过教学之后我作出了以下反思：

从开学到现在已经一个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习数学。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习数学的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

一、教学应图、形、音相结合

学前班数学课的教学内容只有图，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的符号，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该插图结合起来，将抽象具体形象化，激发学生的情趣。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中，在发现形的过程中学会写。在这一点

上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感 活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助孩子理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

在这节课中，有些不足之处，我没有发挥孩子想象力。孩子的想象力是很丰富，学生的思维也敏捷，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

学前班教学工作总结

一转眼又到了学期教学工作结束的时候。本学期，我能很好的适应学校的教学工作要求，结合学生实际情况使学前班的教育教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。现对本学期

的工作总结如下：

一、教育教学工作

本学期是孩子们在学前班的最后一个学期，期间我们进一步深入学习纲要解析，并将纲要精神贯穿于一日活动之中，从班级的实际出发鼓励幼儿自立、自理，使幼儿在活动中愉快、自主地接受新的知识，从不同的角度促进幼儿的发展。开学初我们就明确了本学期的教学重点——做好孩子的幼小衔接工作。抓好幼儿的课堂纪律、培养幼儿良好的坐姿、写姿，集中幼儿的注意力、掌握一定的知识技能，学习自我管理和自我服务等这些都是幼小衔接工作要做的内容。

初步展现了绘画方面的创造力。

二、卫生保健工作

本学期我班更加注重幼儿的身体健康，严格按照我校的卫生消毒制度作好常规工作，卫生程序规范化；加强幼儿体能活动，增强幼儿的体质，开展了多项有趣的体育活动，玩沙包、绳子等；对于有心理障碍的幼儿，有针对性进行辅导，幼儿在拥有健康体质的同时拥有健康的心理。加强消毒工作，杜绝流行病的发生；培养了幼儿良好的生活习惯、卫生习惯，重点帮助几个进餐慢的幼儿改变不良的饮食习惯，本学期孩子们身高、体重增长迅速。

三、安全工作

安全工作是最重要的工作之一。保障每一个幼儿的人身安全，是每一个教师的责任和职责，为了让家长放心，让幼儿能在一个安全的环境中生活、成长，我总是特别留意各种安全隐患，及早发现，及时汇报，立即解决，如：每次春游活动前，我都会作好通知，告知家长哪些东西不够安全，请不要为幼儿准备，第二天我还会逐一检查幼儿的书包，确定所带东西

的安全。本学期还开展了“安全每天5分钟”的讨论交流活动，加强幼儿的自我保护意识及安全卫生教育，避免了幼儿安全事故的发生。

四、家长工作

《纲要》指出的：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”，我更相信：细微之处见真情！在这一年来，我主动亲切地与家长沟通，经常通过面谈或者电话回访的形式来与家长交流教育心得，交流幼儿在家、在园的表现情况，共同寻找出教育幼儿的方法，仔细聆听家长们的意见和看法。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了很大的支持。本学期，我校开展了一些开放性的活动，如家长开放月等，这些活动不仅增进家长对老师的了解，也增进对幼儿的理解，更增进了家长与家长之间的沟通。这些活动的开展都是在向家长汇报幼儿的学习情况，让家长对学校放心，并给他们以教育的信心和办法。让家长注意自己孩子各方面的进步，我们让每个幼儿都有自己展示的机会，通过“才艺展示”活动，让家长从孩子的表现中不仅仅看到孩子的进步，更从中学习到一种新的教育理念，并应用到自己的家庭教育中。

学期即将结束了，祝愿我们的孩子在生活中身体健康，学习天天向上。

詹华楷

作为一名刚刚从幼儿园来学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以教师必须认真的设计教案，根据学生的需求和接受能力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。经过教学之后我作出一下反思：

从开学到现在已经一个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习了数学。通过这段时间的寻找，我找到了一些关于学前班孩子学习数学的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

一、教学应图、形、音结合记。

在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助孩子理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样就可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

在这节课中，也有不足之处，我没有发挥孩子想象力。孩子的想象力是很丰富，学生的思维也敏捷，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性。

学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一 课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二 教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

捉迷藏教学反思三年级篇五

传统的拼音教学是十分枯燥的，难以吸引的学生的.注意力。因此，我根据学生的特点，尝试以生动有趣的故事贯穿其中，猜谜、游戏穿插其间，取得了事半功倍的效果。

教学过程：

1、师：孩子们，咱们在拼音王国里已经认识了不少拼音朋友，猜一猜他是谁(师说一扇小门等，生猜出n..l..)

2、师：昨天刚认识的复韵母朋友想念你们了。出示□aieiuiiaoouiu认读

3、师：有几个整体认读音节家族的朋友好久不见了。出示□yuwuyi

1. 学习ie

出示ie师：原来是ie,哪位小朋友认识他，来介绍一下。指名读，范读，开火车读，齐读。师：原来他跟ei是双胞胎，你有什么好办法记住他们吗?指名说，区别读。

2. 学习ue

师：送走了小ie□小n继续在拼音乐园里玩，不知不觉天渐渐黑了，太阳公公回家了月亮姐姐上来了，咱们跟月亮姐姐打个招呼吧。生齐说：月亮姐姐，你好！

师：月亮姐姐特别喜欢上课专心听的小朋友，瞧，她看着小朋友呢。（组织教学）

就在这时小n突然听到有人在哭，会是谁呢？

出示ue,师：哪位小朋友认识她。指名读，范读，齐读。

师：你能编个顺口溜记住她吗。指名说。

3. 学习yue.

师继续编故事：你们知道小ue刚才为什么哭吗?原来她因为贪玩，忘了回家的路了。怎么办呢。大y走过来对她说：我带你回家去，但有个条件就是把你的眼泪擦去。小ue一听连忙擦去眼泪。

出示yue□师：大y带小ue还读ue只是成了整体认读家族的成员了。来，跟她交个朋友。指名读，开火车读。齐读。

师：带上帽子后，你还能认出她吗。带调读，并选择一个说话或找朋友。

4. 学习ye

师：刚才大y送小ue回家的时候，发现隔壁的小ie正在发脾气呢，原来他还想出去玩，可是妈妈说，天黑了，他那么小不能出去了。没想到他却有办法，原来他曾经跟孙悟空学过几招，只见他说了声“变”，小i就变成了大y□

出示ye师：你还认识他吗，还是读ie□但已经变成整体认读家族的成员了，跟他打个招呼吧。指名读，齐读，分组读。带调读，并选择其一联系生活说话。

捉迷藏教学反思三年级篇六

今天我们开展的社会活动《做个守信用的孩子》，活动目标是理解守信用的重要性，在生活中做守信用的人。明白在生活中答应别人的事应该做到，体验守信用给别人带来的愉快。本次活动，通过创设木偶表演、讨论猜想、绘画等形式。整个活动以木偶表演的形式贯穿故事始终，引导幼儿学习、观察、讨论，让幼儿进一步理解守信用的重要性。本次活动分三个环节完成，层次清晰。

第二个环节，引导幼儿结合生活事例进行判断，进一步理解守信用。事例一：玲玲喜欢买大毛绒玩具，但玩具柜里放不下了，她答应再也不买毛绒玩具了，可是到了商场，看见毛绒熊，她非要爸爸买。事例二：邻居家的小朋友跟着爸妈回了老家，强强答应替他们照顾小兔子，但是动画片一开始。强强就不管小兔子了，他把照料兔子的事交给了妈妈。事例三：芳芳的妈妈给她买了一本新图书，芳芳可喜欢了，每天让妈妈给她讲。班里的同伴知道了，也想看一看他的新书。第二天，芳芳就把书带给了小朋友。请幼儿自由讨论，说说谁做的对，谁做的不对，为什么？教师适时指导，帮助幼儿

进一步理解守信用的含义。

第三个环节通过绘画形式，引导幼儿表达和交流。请幼儿把听到的故事用绘画形式表现出来，并讲一讲故事《公园里的约定》，进一步理解守信用的重要性，要做守信用的人。

幼儿通过这个活动，懂得答应别人的事情一定做到，在生活中做守信用的人。