

小班大泡泡教学反思 幼儿园新教师教学 反思游戏(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班大泡泡教学反思篇一

组织游戏时，尽量让孩子自己选择，以保证游戏有兴趣性和积极性。自选游戏有多种形式小班的孩子一般是教师在桌面上放上3种左右的玩具。幼儿根据桌面上的玩具玩桌面上的玩具。教师通过与幼儿共同协商，征得大多数幼儿的同意把内容确定下来。这样做，既符合了幼儿的实践需要，又充分发挥了幼儿的主动性和积极性，体现了幼儿和主体地位。对动手能力强，肯动脑筋又搭到好的幼儿及时进行表扬、鼓励、起到激励作用。对在原有水平上有提高的幼儿给予充分肯定，树立他们的信心。还可展览幼儿的作品，供观赏，起到示范作用，于利于整体的提高。

集体参加的教学游戏是根据教养大纲，有目的、有组织、有计划地对幼儿进行教育的一种手段，教学游戏是和发展幼儿语言、认识、动作等紧密相连的，它的内容非常广泛。通过集体参加教学游戏的组织，使每个幼儿都有锻炼的机会，从而培养他们对集体活动与学习的兴趣。集体游戏是多门类，多角度，多方位进行的，有利于幼儿体、智、德、美全面发展。集体游戏又是有一定的规则 and 要求的，有利于幼儿良好行为习惯的培养和交往能力的发展。

小班大泡泡教学反思篇二

光阴荏苒，从刚开始参加工作到现在已经有足足两个月了。

回顾这两个月的教学生活，每天都非常忙碌，白天要解决孩子们带来的各种问题，面对繁重的班主任工作，上好每一堂课；晚上要研究教材，查阅许多资料。从白天到晚上，备课、上课、批作业、管纪律、管卫生，总是排得满满的，但是我从未感到一丝辛苦，可能是因为真正爱上教师这个职业的缘故，每天看着这群天真无邪的孩子们一口一个“老师”地喊，更是打从心底里发出喜悦，正如张世坤主任对我们新进教师的谆谆教诲：“今天的幸福生活来之不易，为了我们的幸福生活，我们更应该珍惜，更应该努力！”所以，打从第一天上班起，我便打起十二分的精神，认真努力地工作，希望自己尽快的适应学校的生活，尽快缩短和有经验教师的“差距”。希望把自己的工作做好。下面就来谈谈我在这段时间的努力。

一、培养学生良好的习惯，促进学生的全面发展。

1、培养学生良好的学习习惯。二年级是学生养成良好习惯的关键所在。我针对本班学生的实际情况和好胜心强的特点，实行竞争机制，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和中午读书的时间里，安排几位学生当“小老师”负责早读和中午的读书情况。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生上课的热情高涨，也锻炼了自我组织能力。

2、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。首先定时定量的训练，师生定时检查。以使他们逐渐养成习惯，为提高学生的写作能力打好基础。为激发学生写作兴趣，我从阅读入手，我让每位学生从家里至少带一本图书过来，建立了班级的图书角，让他们利用中午时间读优秀的作文选和童话选，孩子们的阅读能力得到了很大的提高。

3、培养学生良好的观察习惯。在实践课上，在秋游的时候，注意指导他们观察周围的事物，并当场叫他们用学过的好的词语或好句子来形容周围的事和物。我就耐心的帮他们一一纠错，告诉他们应该这样而不能那样，说得好的、准确的就

及时表扬。这样既养成了他们观察的习惯，又提高了他们的表达能力。

4、培养学生良好的书写习惯。在教学生字时，很注意调动他们的积极性。激励他们从这些生字中去发现问题，并想想，它的边旁、结构、意思、用什么办法才比较容易记住它，在书写时应该注意什么？课堂上和课外都注意指导他们认真书写，分批次的上黑板书写，并发出了“谁敢挑战老师”的呼号，极大地调动了全班孩子的书写欲望，孩子们都对我提出建议希望我每周多上两节写字课，我的教学得到了良好的效果，孩子们都爱上了写字课。如此这样，渐渐的我班良好的书写习惯基本养成，也提高了学生的写字能力。

5、培养孩子良好的纪律卫生习惯。二年级的孩子自制能力还是比较差，良好的纪律习惯是取得成绩的重要保证，所以在纪律上的严格要求上我始终没有放松，在犯错孩子的身上我坚持采用不伤害学生的自尊，不体罚学生的前提下，和学生谈心，让他知道自己的不足。在卫生习惯上的养成方面我也不松懈，每天安排值日班长的配和学生个人，班级的卫生情况良好。

二、关爱每一个学生，营造温馨班集体。

对孩子无私的爱，深深地触动着我，工作的第二个月，我们就面临这一项艰巨的考验，在甲流的侵袭，在流感的全面进攻下，每天都会有十个、八个孩子发烧，从早到晚，作为班主任的我都必须细心地看护与照料，天天会有孩子围着你量体温，对孩子全心全力地照顾是我义不容辞的责任，一旦有孩子发烧，及时和家长进行沟通，确保孩子在最短的时间内得到有效的治疗。

文档为doc格式

小班大泡泡教学反思篇三

(1)掌握好游戏的时间。孩子到了岁半岁左右，自控能力增强了，手眼动作进一步协调，认识的能力逐步延长。桌面游戏可以调整为15---20分钟。这样，使会的幼儿充分发挥自己的潜能，玩出花样来。玩出水平。对不会的幼儿，教师可引导他们观察，模仿同伴的游戏；在他们失去兴趣，影响别人游戏时，就让他们到别的地方去玩别的玩具，使游戏开展井然有序。

(2)丰富游戏内容。如桌面游戏时供给幼儿一团橡皮泥，就玩捏泥、搓长、搓圆和压偏；供给纸笔就学画画。供给串珠，训练手眼协调；供给拼板，训练目测；供给套盒，比较大小等等。以上这些游戏材料不是在同一时间出现在幼儿面前，而是根据幼儿的年龄、人数、能力、需要和玩具的难易程度先后出现的。根据幼儿的人数，一般安排3---4种玩具，供给的数量要充足，保证每个幼儿都有玩具玩，玩过一段时间，幼儿兴趣不浓了，再及时更换别的玩具，使幼儿觉得常玩常新。

小班大泡泡教学反思篇四

上个星期，孩子们来得比较少，我的教学很轻松，然后各种想尝试的念头就在心里萌发。做完操，因为四个小班挤在一起走楼梯不安全，也因为我们是小四班，轮到最后一个走，在等待的时候，我问孩子，想不想做个吹泡泡的游戏，孩子们说想。我告诉孩子吹泡泡的游戏需要先把四路中队变成一个圆圈，孩子们认真听着。我先带着第一队开始绕行走，在阿姨的帮助下，第二队的排头紧紧跟上，第三队、第四对，很快，我和第四对最后一个孩子接上，孩子们兴奋又惊喜地发现：队伍变成了一个圆圈。

我请孩子们放下拉前面小朋友衣服的手，并面向圆心站好，孩子们很快完成了老师的口令，然后我请孩子们伸出手，和自己旁边的两个小朋友拉手，孩子们也完成得很好。接着，

我们就开始做吹泡泡的游戏，我说泡泡变小了，孩子们就兴奋地朝圆心走，缩小圆圈，我说泡泡变大了，孩子们就往后退着走，扩大圆圈，我说泡泡破掉了，孩子们就再原地蹲下，我说吹泡泡了，孩子们就随着我的“吹泡泡”，慢慢站起来，孩子们快乐极了，一遍游戏之后，发现前面一个班级正好差不多走完楼梯，我于是告诉孩子，以后我会经常带孩子做这个游戏，孩子们期待着。

但是这个圆圈走回去是不行的，我们于是又完成了一个难度挺高的合作动作，将圆圈变成了长长队伍，并且放下互相拉着的手，赶紧找好前面一个小朋友拉好衣服。孩子们完成得非常好。我们高兴着和太阳说再见，和云朵说再见，这会的孩子就特别快乐和愉悦。

有了第一次，第二次，第三次，孩子们每每做完操要等待时，总会提醒我，张老师，我们要做个吹泡泡的游戏。看孩子们对游戏那样喜欢，我何尝不是一种教学的快乐体验呢，我又和孩子们做起来。并且由吹泡泡变成了大皮球，孩子很会想说可以变成气球等，我觉得孩子已经真正喜欢上了这个游戏。

这个星期轮到我周二和周四带班，本来以为孩子们已经忘记了这样的游戏相约，不过孩子们在做完操马上提醒我，张老师，我们做个游戏吧。我故意说：什么游戏，我忘了。孩子们便提醒我：先要走成一个圆圈，然后变大变小，很好玩的。看孩子们都记得这样清楚，我马上和孩子们一起回忆，并且告诉他们每次做游戏，都要进步一点点，这一次，我们要更有秩序地走圆圈，而且圆圈变大变小时，不能随便趴在地上，孩子答应了。于是，我又和孩子们做起游戏来，等待的五分钟，我们找到了最快乐的瞬间。也看到上个星期没有来的孩子，也都掌握了游戏的方法，大胆地玩起游戏来。

在以前带领小班时候，总是在队伍变化上觉得很困难，尤其是变成圆圈，但是这一次，我觉得特别容易，不是我强调了规则，而是我找到了和孩子的心灵契合点，有时幸福是不需

要很多规则就能获得的。

小班大泡泡教学反思篇五

游戏是幼儿掌握知识的最佳途径，是教师引导幼儿学习的最有效方法。

从孩子从一出生到上早教中心、幼儿园，小到手指游戏、大到需要与人合作的游戏，在生活中、课堂上，游戏无处不在。下面我就以游戏的几种形式，谈谈自己对游戏的粗浅认识：

我班的幼儿均处在2岁半至3岁左右，根据其年龄的发展特征，幼儿动作已经慢慢稳健，他们需要尝试自己的力量，扩大自己的视野，加强与同伴的交往。安排自由分散的户外游戏可以充分满足幼儿的需要和愿望。如：让幼儿一人一个花皮球在户外自由的拍打、玩耍。给幼儿每人一个沙包，让他们自由的嬉戏；在这里幼儿的童心得到了充分的显露，他们毫无拘束，毫无顾忌，自由自在。充分满足幼儿户外活动的需要，为了保证幼儿的安全，使体力小、体质弱的幼儿有充分的休息时间。教师在游戏开始前要交代游戏的规则和注意事项。在游戏进行中，都要来回走动，不断巡视，随时制止幼儿的危险举动，保证幼儿的安全。同时还要指导不会玩的幼儿，带领胆小的幼儿。经过教师的教育、帮助和锻炼，使幼儿的动作、胆量、能力、彼此间的关系都得到不同程度的提高，将纠纷和事故减少到最低限度。

d1.学习态度反思1000字

小班大泡泡教学反思篇六

开学了，我们班的孩子们都成了中班的“哥哥”和“姐姐”，这个称号使得他们感到自豪和骄傲。每一件事情，孩子们都想去尝试着做，进取地参与，甚至还模仿大人般照顾同伴。

游戏的过程中，我发现我班的孩子异常投入，并且，也很有“大人”的感觉，有的教弟弟妹妹怎样做病人；有的带弟弟妹妹到娃娃家做客；有的手牵着手从这个游戏角玩到那个游戏角。而弟弟妹妹呢，他们虽然不明白是怎样一回事，可是居然不哭也不闹，跟随在哥哥姐姐的身边。

活动结束的时候，我班的孩子还有礼貌地向弟弟妹妹说“再见”，并且主动地送他们回到教师的身边。当我和班上的孩子交流活动经验的时候，他们都兴高采烈地谈起自我的感受，有的说：“弟弟本来不愿意和我玩，之后我说了‘请’字，他就愿意玩了。”有的说：“我牵了两个妹妹去看病。”还有的说：“那个弟弟害怕打针，于是我叫医生轻轻打，不能用力。”我听了笑着问：“你们喜欢和弟弟妹妹一齐玩游戏吗？”孩子们一齐高兴地说：“喜欢，很喜欢！”话语问我感受到了孩子们的欢乐。

一次无意的混龄游戏，使我感受到了班上的孩子确实在长大，确实懂事了很多，并且，一幅幅其乐融融的游戏场景让我看到：当孩子们拥有了一个比原先更为丰富的游戏场所时，他们的自主性和主动性会有进一步的提升，他们的交往本事也会得到进一步的提高。

小班大泡泡教学反思篇七

“我们家乡公园里什么最漂亮？”如果你现在问我们班的孩子，他们肯定会异口同声地说到：“亭子！”。在《家乡的春天》主题活动中为了让幼儿知道家乡太仓有许多美丽的小亭子，萌发热爱家乡的情感，我们开展了美术“江南的小亭子”教学活动。虽是首次接触水墨画，但孩子们的兴趣很是浓厚，这不，亭子翘翘的角、柱子圆圆粗粗的、还有一根一根的栏杆，小朋友们都画得有板有眼的。但也存在了一些不足之处，现在我想谈谈我的想法，以便以后能在上类似的课时有正确的指导思想。

首先是活动中发现大部分幼儿缺乏水墨画作画技能技巧方面的经验。由于本次活动是一次水墨画活动，我班幼儿也是首次接触，大部分幼儿在绘画技能方面尚未完全成熟。绘画出的作品有的蘸的墨太多了，化成一团，有的蘸的太少了，线条很干，有的画的太大了，有的画得太满了等等的问题，让原本很美的一幅作品变得那么糟糕。由此让我想到，可能孩子们练习画水墨画的机会太少了，才会出现那样的问题，尽管老师交代要求的时候反复强调，蘸的墨不能太多也不能太少，画面上不能画得太多也不能很小，但什么是不能太多不能太少呢，这是一个很抽象的概念，孩子们没有经验所以无法正确把握，我想只有通过多次的练习之后才能有所感悟吧！

其次由于本人也缺乏水墨画教学经验，所以我在对于幼儿作品的讲评时，只是一味的进行表扬，对于幼儿存在的一些小问题自己有所忽视，在以后活动中我将避免这一情况，对待有小问题的幼儿，要提出善意的建议，使每一位幼儿的能力都能在原有基础上得到提升。

总体而言，这次活动幼儿能够积极参与，绘画的效果也比我预想的要好很多，但我认为以后我们要多提供机会让幼儿感知画家画水墨画的特点，然后多给幼儿创造一些用棉签画水墨画的机会，而且还要创造让幼儿用毛笔来练习画水墨画的机会。

小班大泡泡教学反思篇八

- 1、跟随音乐，结伴做“吹泡泡”的游戏，表现出歌曲的趣味性。
- 2、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、探索运用道具“纱巾”吹泡泡的方法。

2、在音乐游戏中，感受合作游戏的快乐。

一、玩吹泡泡，丰富幼儿“吹泡泡”的经验。

1、师：你们刚才玩的是什么呢？泡泡有大也有小，泡泡怎么样的呢？

2、师出示汉字卡“吹”“泡泡”“大”“小”让幼儿先认字再猜字宝宝，并进行引导。

3、师指出字卡用儿歌语言帮助幼儿总结回答。

二、熟悉歌曲旋律，探索歌曲内容的相关动作。

1、师示范唱歌曲，幼儿轻唱歌曲。

2、出示纱巾，师幼探讨运用纱巾吹泡泡游戏的方法，请幼儿积极大胆地想象动作。

三、根据歌曲创编动作。

师：我们怎么来唱着歌做动作呢？

四、讨论游戏规则。

师：我们有纱巾，这个游戏怎么玩呢？（如果幼儿能力较强，师可让幼儿思考“怎么用纱巾来玩吹泡泡游戏”。如果幼儿探索的经验较少，教师可给幼儿欣赏vcd，请幼儿观察方法，在抛起时，先用语言提示，再逐步退出，鼓励幼儿倾听音乐，

教师要让个别幼儿示范动作，其他幼儿有初步的印象后再尝试，教师在此环节练习三遍是基础次数使幼儿熟悉动作与歌曲。)

五、完整游戏，总结游戏的方法。

师;我们一起边唱边玩游戏，看谁能把泡泡吹到朋友那里。

这节课的目标明确，课堂气氛活跃，孩子乐意参与。都能够把吹泡泡的那种喜悦之情溢于言表，不足的是做游戏时，孩子常规过于混乱，老师应该在游戏前把游戏规则表达强调清楚。

小班大泡泡教学反思篇九

角色游戏是应幼儿角色模仿、扮演的需求而生的游戏，丰富、适宜的材料能够更好地支撑他们的游戏，让他们创造性地反映个人的生活经验。由于带给了一些恰当的材料，在本次游戏中能够看出幼儿游戏的热情，部分幼儿完全进入游戏角色。如：医院里面的分工明确，一名护士挂号，其他医生分别进行身高、体重和牙齿的检查，顾客按照流程图一项一项有序体检。同时，幼儿也能根据带给的材料创造性地变出新的玩法，如：鲜花礼品店的员工利用礼品盒开展“抽奖”的游戏来吸引顾客。

同时也能看到游戏存在的不足：

1. 增加标识性材料，彰显材料的标识作用。

在幼儿的角色意识还不够强时可能出现角色争抢的行为，针对这样的状况能够带给一些标识性的材料，帮忙幼儿明确自我的角色，如：在小剧院带给挂卡，让工作人员明白自我具体的工作分工;在鲜花礼品店增加角色分工的标识，将制作鲜花和买卖鲜花的人员明朗化。

2. 增加暗示性材料，突出材料的暗示作用。

适当暗示性材料的带给能够增强游戏的情节，避免劳动力的消耗。如：在小剧院中，能够带给“开场”和“休息”的牌子，让顾客明白小剧院的作息时间，让小剧院游戏贴近现实生活。在美味点心店中增加印花图案，模仿超市的促销环节，给幼儿心理上的暗示。

小班大泡泡教学反思篇十

- 1、通过猜猜、看看、想想，初步理解儿歌的基本内容。
- 2、通过学习儿歌和动作模仿，理解动词“吹”、“飘”、“爆”的意思，并能较准确地发准翘舌音“吹”、“串”。
- 3、喜欢参与诗歌活动，从中体验吹泡泡的乐趣。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、教师自制挂图。（情景图片）

2、吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶一桌一份，吸管数量多于幼儿人数。

（一）谈话，激发幼儿活动的兴趣。

（出示一张图片，一只小熊在吹泡泡，天空有很多的泡泡，把正在吹泡泡的小熊遮住）

1、教师：咦！小朋友们看，图画里的天空中飘着好多的泡泡呀，这些泡泡是怎么来的呢？（理解动词“吹”，并发准音）。

2、教师：请小朋友猜猜这些泡泡是谁吹出来的？（幼儿自由发表意见）

（二）熟悉诗歌的基本内容：

1、师：让我们来看看到底是谁在吹？（教师撕开遮住小熊的纸，出现正在吹泡泡的嘟嘟熊）

2、师：嘟嘟熊吹泡泡，吹出了怎样的泡泡？（一张有一串小泡泡的画纸，注意让幼儿发准翘舌音“串”）

3、师：嘟嘟熊吹泡泡，吹出了怎样的泡泡？（又出示一张有一个大泡泡的画）

4、（然后教师把手上的画大泡泡慢慢的飘到嘟嘟熊的鼻头上）
师：咦！大泡泡怎么到嘟嘟熊的鼻头上的呢？（理解动词：飘）

5、出示小白兔

（1）教师动作夸张模仿小白兔说：不能动！不能动！

（2）为什么小兔对嘟嘟熊说不能动？（请幼儿自由发表意见。引导理解动词“爆”）

（3）一起说出答案“不能动！不能动！一动泡泡就爆了”。

（三）幼儿念儿歌

1、师：刚才，我们看了嘟嘟熊吹泡泡，非常有意思，让我们一块儿把它编成一首儿歌吧！采用接龙式（老师念上句，然后帮助幼儿接下句）（同时操作情景图片。如师说：“嘟嘟熊吹泡泡——”，幼儿接后半句，“吹出了一串小泡泡。”以此类推）（幼儿在老师的帮助下把这首儿歌念出来）嘟嘟熊，吹泡泡，吹出一串小泡泡。

嘟嘟熊，吹泡泡，吹出一个大泡泡。

大泡泡，飘呀飘，飘到嘟嘟熊的鼻子上。

小兔说：不能动！不能动！一动泡泡就爆了。

2、师生共同朗诵一遍，注意发准翘舌音。

3、请个别幼儿念儿歌。（在幼儿朗读的过程中注意纠正幼儿的发音）（采用接龙式教学方法，更能调动幼儿的主动性，成为学习的主人，同时避免幼儿注意力的分散）

（四）游戏：吹泡泡

1、那现在请小朋友也来学嘟嘟熊吹泡泡，看看你们会吹出什么样的泡泡呢？谁来试试。（请个别幼儿吹泡泡，其他小朋友看他吹了什么样的泡泡，并引导幼儿创编儿歌，比如□xxx□吹泡泡，吹出一串小泡泡……）。

2、结束：还有小朋友要来试试吗？那我们一起到操场上去吹泡泡吧。

附儿歌：

嘟嘟熊，吹泡泡，吹出了一串小泡泡。

嘟嘟熊，吹泡泡，吹出了一个大大泡泡。

大泡泡，飘呀飘，飘到嘟嘟熊的鼻子上。

小兔说：“不能动，不能动。一动泡泡就爆了。”

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为

此，教师让孩子们互相说说自己对故事的看法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。