

# 2023年小班大苹果教学反思总结(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇一

对于城市小学一年级的的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只鸟”、“有4个垃圾桶”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少数？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“电扇几台？”、“电灯几盏？”等。

课后我布置学生口头作业，回家数数家里的东西，几口人？吃饭的时候数数几个菜碗？几个饭碗？几把椅子？等等。让

学生知道数学无处不在，数学知识就在我们的生活中。

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1-5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

“大于号开口在左边，小于号开口在右边”，“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”等。等学生已理解后，我设计了一个小游戏：“看谁举得对”，教师说符号名称，学生举出相应符号；“看谁摆得好”，教师说符号名称，学生用小棒摆出相应的符号。最后安排补充练习，以加深学生对符号的印象，并会通用符号表示两个数的大小。

14:10《认识平面图形》对于小学一年级的学生来讲是一堂比较抽象的课，他们还不能深刻去理解各种图形的特征。为了让学生掌握好本节课的知识，我制作了一个较为生动有趣的课件来吸引学生的注意，让他们深刻感受到平面图形是由立体图形的表面抽象出来的，让他们知道在日常生活中许多知识都与我们的数学是息息相关的，培养他们多观察身边事物的习惯。

在本节课开始，为了引起学生的注意我设计了一个各种立体图形娃娃去看望小狗探探这一故事来引发学生的兴趣，从中复习了上一节课所学的知识，因为立体图形娃娃们比较调皮，

把小狗探探的家弄得满地都是脚印，希望同学们帮它弄干净——就是找出各种脚印到底是怎样的一种图形。这样的设计既能激发学生学习的兴趣也能培养学生乐于助人的良好品德。让学生自己去找出立体图形相应平面图形，目的是让学生知道平面图形是立体图形的一个面；本节课的第二环节是印图形，先让学生思考一下有哪些办法可以得到立体图形身上的平面图形，激发学生积极开动脑筋，最后是定下一种方法——画图形，把画好的图形贴到黑板上，这一环节使整堂课的气氛活跃起来，本节课最关键的一个环节是让学生区分好正方形与长方形，圆与球；为了让学生正确区分正方形和长方形，我每个学生都准备了一张正方形和长方形的白纸，为了告诉学生长方形的对边是相等的，我叫学生沿着中线上下，左右对折，学生在自己动手操作过程中感受到长方形的对边是相等的，对折完长方形后我叫学生思考一个问题，我们按刚才的方法对折正方形也得到同样的结果，到底怎样区分它们两个了，学生通过自己的思考，最后有一个学生发现沿着对角线折时，正方形四条边都能重合，得出了正方形四条边是相等的；在教学圆与球的区别时，我告诉学生球可以到处滚，但圆只能沿着一个方向滚，只是这样跟学生讲解过于抽象，于是我找了一个可以切开的球，先让球到处滚，接着把它分开两半，把球的一个面展示给学生看，让它们深刻感受到圆是球的一个面。最后就是联系生活让学生自由发言，想想在哪里曾经见过长方形，正方形，圆和三角形。

本节课设计较为严密，能捉住重点，难点，学生易错的知识来着重去讲解，能根据新课标所提出的要求让学生感悟平面图形特点，培养学习兴趣，发展空间观念。但是有些地方仍然做得不太好，让学生把画好的平面图形贴到黑板上，出发点好的，但在板书设计上不大好，应该先帮学生分好类，老师先在黑板上贴好长方形，正方形，三角形，圆，然后一组一组轮流上去贴，但是我却交代不清，而且高估了学生的能力，没有深入去理解一年级的学生。本堂课能强调平面图形是由立体图形得来的，强调学生在回答问题是一定要强调面，例如：黑板的面是长方形。学生在回答问题是有有一个错

误就是喜欢把圆说成圆形，最主要的原因是受长方形，正方形，三角形这种说法的影响。总的来说，本节课内容较为充实，设计较为新颖，既能培养学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。

14:11《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的经验和已有的知识出发。在本节课的教学中，注重学生已有的生活经验和知识，引导学生全身心地投入数学学习活动中，努力使学生在这样一个生动愉悦的教学中，自主地利用已有生活积累领悟分类的含义。

整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，突出了我们数学的研究课题。如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处：如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成教学任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重

了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一(黑板上的分类教具种类和颜色都单一)，所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西(发现了什么?)这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

我们把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物(小鸡和小青蛙)。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物?通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我们设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列

算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇二

在教学过程中，作为教师，我们总想出色地完成每一次的教学任务，但由于主客观方面的原因，尽管我们精心准备，还是会有不尽人意的地方，仍会出现一些细节性的失误。如何处理这些失误呢？作为一位教师，在长期的教学实践中，我总结出自己的方法：

我认为，对于这类细节性失误，由于它的出现，课堂教学已经出现卡壳，正常的教学程序被打破。因此，教师要沉着应付，不能紧张，更不能斥责学生；另一方面，教师应该主动承认失误，并立刻改正，让失误造成的卡壳迅速消失，让教学继续进行。人们常说：“人非圣贤，孰能无过？”教师的

坦诚不仅可以节约时间，更可以取得学生的谅解，既让教学得以顺延，又树立了良好的教师形象。

我觉得对于这一类细节性的失误，教师如果公开承认：“同学们，刚才我们有个问题漏掉了……”这样的处理是不恰当的。因为本来这个失误并没有引起课堂程序的中断，它的出现完全可以靠教师的机智去弥补。如果教师公开承认错误，反而破坏了课堂正常授课程序。当然，不是说，对这类失误，教师可以不管不问。这个时候，教师需要的是因势利导，随机应变。比如本例中，对于遗漏的知识点，教师发现以后，可以把它捡回来。这就需要老师动动脑筋，想想如何过渡到漏掉的知识点，在哪个地方插入等等。这样的处理，既做到了有错必改，又不影响课堂教学，我称为瞒天过海。

总之，对于教学中出现的小细节性失误，教师必须冷静面对，区别处理，既要有错必改，又要深刻反思，找出原因，避免再次失误。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇三

兴趣是学生最好的老师，是学好数学的最好方法。学生如果对数学产生了兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，就会愿意学习数学了。我有这样几点体会：

一、在教学中可以创设学生熟悉的情境，让学生在现实生活中学习数学。

有趣的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的紧密联系，体验用数学的乐趣。在教学中，可以设计一些情境，让学生在玩中轻松学习数学。例如：教《6的组成》时，在主题图讲完后，我请6个同学上台，然后出示水果（苹果和梨），问：同学们，这是什么？喜欢吃吗？最喜欢吃什么？请喜欢吃苹果的同学站在左边，喜欢吃梨的

同学站在右边，然后引导学生说一说6由几和几组成，并写出6的组成。

二、以游戏为活动，让学生在游戏中的数学。

游戏可以激发学生的学习兴趣，同时可以培养学生的思维能力。众所周知，每一个学生都爱游戏，根据学生的这种心理，在教学中可以采取“猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如：教师可以先告诉学生手里拿的是什么，一共有几个？左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了7的组成，加深了对数的认识，为学习得数是7的加法做好铺垫。

三、在比赛中增长学生的学习信心，培养学生的竞争意识。

学生的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以教师要经常给学生创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如：在复习口算教学时，进行“夺红旗”比赛，先把学生分成两组，比赛口算，比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇四

《捆小棒》是北师大版一年级上册第七单元的教学内容。对于20以内的数绝大多数孩子在入学前已初步会数，但对于建立数位概念却不清楚。因此，这节课的教学，我首先从学生数喜欢的东西入手，力求体现师生间的双向活动。教师指导学生动手操作，让学生“数一数”“捆一捆”“拨一拨”“说一说”“画一画”，初步体验10个一是1个十，以及11~20各数的顺序及大小。教师提出“你看到了什么？”“你想到了什么？”“关于这些数你还知道些什么？”等问题，让学生去探索、去思考，帮助学生建立十个一捆的观念，建立11—20各数的表象。使学生感受到成功的喜悦，体会到学数学是一件很有趣的事。在整个教学过程中我

力求从学生的实际出发，让他们通过有目的操作、交流、讨论，让学生亲身经历知识的形成过程。

成功之处：

1. 激趣引入：沟通了新旧知识的联系，便于学生进行知识的迁移。
2. 教学形式多样，让学生动手、动脑、动口，使学生获得成功的体验。
3. 运用多媒体形象生动的画面，容易引起学生的无意注意，学生的回答立即获得反馈，激发了学生的学习兴趣。
4. 练习设计：目的明确，有趣味性，符合儿童年龄特点，不仅巩固了所学知识，培养学生的思维能力，同时渗透了美育、体育、品德教育。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇五

教学内容：冀教版数学教科书第二册1—3页。教学目标：

知识与技能：会用左右描述物体的相对位置

过程与方法：经历识认左右位置关系的过程。通过活动，使学生能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言表达，初步体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇六

1、做到了学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者、引导者和合作者，使学生在玩中学，学中玩。帮助了学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握了数学知识与技能。备课时，我把练习八上的第2题和第3题设计成两个游戏。如：第3题我把题目中的数打印出来剪成小纸片，“盒子”是用两个条装的烟盒用红纸糊上，把“大于60的数”和“小于60的数”打印出来贴在盒子上面，请两个学生抬着盒子让别的同学把自己手中的数投向相应的盒子里面。投对的，下面的同学给予他掌声鼓励。投错的，下面的同学默不作声。游戏中，学生们的情绪高昂。

2、教学面向全体学生。在设计教学过程时，我考虑到必需让全体学生动起来。如：学生们认为最不行的一个学生，我让她抬着投数的盒子，另外两个也让他们参加到了投数的游戏中。

3、在一定程度上节省了时间。备课时，我考虑到所讲的内容和练习题不在一页上，一年级的学生在翻课本时好多同学动作慢，我就把例题和相应的练习题用电脑汇集在两张a4纸上，

学生对此感到很新鲜，一上课他们的注意力就集中在了学习上，时间得到一定程度的节约。

4、教学设计符合儿童心理发展特征，即具体形象思维占主导地位，并逐步向抽象思维过渡。一年级的的小朋友对这一特征显得尤为突出，所以在设计教学过程时我尽量设计得形象、直观。如：例8时中的两只母鸡我从网上下载了不同颜色的两只打印出来剪成逼真的鸡，在教学时，加上我的循循善诱，学生很容易的比较出了两个数的大小。另外的四个计数器我也打印在a4纸上，学生在原有的知识结构上也很快地写出了计数器上所表示的数和比较出它们的大小。

1、没有给足学生思考的时间。如：在请一个学生上台来给“十位上是3的数涂上绿色；给个位上是3的数涂上黄色；个位和十位数字相同的数涂上粉色。”我看学生在找个位和十位数字相同时找得有点慢，我就在旁边提醒。如我给足学生时间，学生会找出来的。还有就是学生在做排列数的大小游戏时，学生有一个数的位置安错了，我就在旁边提醒，由于提示语过于明显，学生马上改正了错误。我当时应叫学生好好想想，不要提示他，让他自己找到数的正确位置。

2、有时语速过快，亲和力不够。有时我讲着讲着不知不觉语速快了起来，对于一年级的的小朋友来说他们的思维就跟不上，也就谈不上语言的亲和力了；而语言的亲和力在一定程度上是一年级小朋友对老师的“向心力”。

3、课堂总结理论化，不符合一年级学生的思维特点。如：在总结怎样比较两个数的大小时，我只说：“先看数位，位数多的这个数就大；位数相同的数要看位，位上的数大的这个数就大。”其实我应边说理论边在黑板上例举相应的例子来帮助理解老师所说的话。

总之，“失败是成功之母”，在今后的教学中，我一定要注意改正自己缺点，弥补自己的不足，不断总结和反思，以提

高自己的教学水平。

## 一年级数学拔萝卜教学反思篇七

本学期，我在一年级担任数学教师。学生刚入学，学习习惯尚未形成，学生家庭和智力存在差异。因此，在教学工作中，我力求根据学生的实际情况采取有效措施，激发学生的学习兴趣。兴趣是学生最好的老师，是打开知识之门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会有强烈的求知欲，表现出学习数学的特殊情感，享受学习。这就是所谓的“音乐无负担”。

我们要坚持正确的教育思想，树立适合素质教育的教学观念，改变传统的“知识本位”的理解，树立“以学生发展为本”的新理念，紧紧围绕学生的探索创新活动，以“快乐、真实、活动”为特色，创设新的教学情境，如寻找普通动物拼图、做小医生等活动，极大地激发了学生的兴趣，解放了学生的眼、口、手，为学生创造了操作和实验的机会。

1. 备课。认真学习数学课程标准、教材和教学参考资料，熟悉本学期的教材。在学期中，关注单元备课，掌握各部分知识在单元和整本书中的地位和作用。思考学生如何学习，学生将遇到什么问题以及如何解决这些问题。教材的编写应体现教师的指导和学生的主动学习过程。充分理解课后练习和设计练习的作用。

2. 班