

2023年幼儿园制作青花瓷活动教案及反思 (优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园制作青花瓷活动教案及反思篇一

- 1、知道垃圾要扔到垃圾箱中，保护环境卫生。
- 2、乐意大胆使用材料与伙伴合作制作垃圾箱。
- 3、感受到共同制作的快乐。

材料准备：剪刀、不同大小的纸盒、包装纸、浆糊、双面胶、抹布等。

经验准备：有与伙伴合作的经验。

1、此活动的`制作教师考虑到纸盒有不同薄厚，孩子们在剪厚纸盒时会有困难。

2、制作的盲目性。

1、以谈话的形式导入：

我们今天带来这么多的材料想做什么样的垃圾箱？

怎么做？

都需要什么材料？

想与谁合作？

教师带幼儿分别进行讨论激发幼儿的制作兴趣。

2、幼儿意愿找到自己的合作伙伴进行制作。

在过程中教师做幼儿的支持者、合作者，尽量满足幼儿的需求，给与适时的指导与帮助，使孩子们能获得成功。

活动结束：

请孩子们说出制作的过程，将自己的成功与伙伴共同分享。教师尊重孩子们的意见将垃圾箱放在有用之处。

幼儿园制作青花瓷活动教案及反思篇二

作为一位杰出的老师，很有必要精心设计一份教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？以下是小编收集整理幼儿园大班美术活动教案：青花瓷花瓶，希望能够帮助到大家。

1. 欣赏青花瓷花瓶的花纹和图案，了解其纹样装饰特点，感受其独特的色调美和纹样美。

2. 养成耐心、细致的操作习惯。

1. 幼儿和家长共同收集青花瓷花瓶实物或图片、画册等相关宣传资料，从中感受青花瓷花瓶的色调美和纹样美，初步了解一些中国传统装饰纹样的知识。

2. 每人一份操作材料：蓝色勾线笔和白色花瓶的底花瓶。

一、欣赏青花瓷花瓶照片，发现青花瓷花瓶的装饰纹样特点

1. 出示两张青花瓷花瓶照片，初步感受青花瓷花瓶的装饰纹样特点。

师：请仔细看一看这两只青花瓷花瓶，你觉得青花瓷花瓶上的装饰花纹有什么特点？（引导幼儿欣赏青花瓷的色调美和纹样美。）

师：这两只青花瓷花瓶上的装饰花纹、色彩怎样？

师（小结）：这两只瓷花瓶上的花纹是用同一种青蓝颜色绘制出来的。这些白底蓝花的图案称为青花，绘制在白瓷上就被称为青花瓷。青花瓷产生于唐代，是我国非常著名的瓷器。青花瓷只有青、白两种颜色，上面的装饰花纹干净、简洁，非常美丽。

师：这些美丽的花纹都装饰在花瓶的什么部位？

师：花瓶上人们往往会装饰上花边，我们称为花瓶边花纹，装饰花瓶边花纹的目的就是为了烘托花瓶心的主题花纹，让这只青花瓷花瓶看起来更美丽。古代的人们很聪明，把日常生活中人们熟悉的花草、动物、人物等各种美好的东西都画在了花瓶上。所以，这些瓷花瓶不仅具有实用价值，而且具有欣赏价值和收藏价值。

2. 出示两幅青花瓷花瓶图片，对比装饰纹样疏密不同的效果。

师：这两只青花瓷花瓶选择的是同一个题材，是什么呢？（引导幼儿发现疏密不同。）

师：青花瓷花瓶上的花纹画得密一点，内容丰富，花纹精致；如果瓷花瓶上的`花纹画得疏一点，少一点，主题便很突出，图案很清晰，青花瓷花瓶看起来就显得特别简洁。

二、观察青花瓷花瓶绘制步骤图，了解“青花花瓶”的绘制顺序与装饰要点

1、.观察图示，熟悉“青花瓷花瓶”绘制的顺序。

2、分析布局图示，了解青花瓷花瓶绘制的装饰要点。

师（小结）：花瓶的花纹可以画花朵、太阳、人物、动物等很多美好的东西。但是要注意将花纹或图案画在花瓶子上，画得饱满和圆润一点。边上的花纹要排好队，不能乱画。

三、幼儿创作，教师巡回指导，可以根据幼儿能力差异，分别进行语言提示或示范指导。

四、展示幼儿绘制的青花瓷花瓶，相互欣赏与交流

1、展示幼儿的作品，请个别幼儿上前介绍自己的作品。

2、采用幼幼互评、教师点评等形式进行讲评，重点围绕主题花纹设计、花瓶边花纹排列、整体布局、艺术审美等展开。

备注：可以画：云纹，卷草、莲瓣、古钱、海水、回纹、朵云、蕉叶等花纹

幼儿园制作青花瓷活动教案及反思篇三

作为一名默默奉献的教育工作者，常常要根据教学需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那要怎么写好教案呢？下面是小编精心整理的幼儿园腊八节手工制作活动教案，希望对大家有所帮助。

1、了解腊八节的来历，了解民俗腊八节的常识。

2、认识腊八粥的材料，学习制作腊八粥，提高幼儿的生活能力。

3、愿意与同伴合作，体验劳动的快乐。

4、激发幼儿对生活的热爱，培养幼儿的动手能力和对老人的尊重的理解。

5、学念儿歌：腊八粥，感受过节的快乐。

引导幼儿认识制作材料，以愉快的心情制作腊八粥

1、课件《腊八粥》、

2、腊八粥制作材料（实物）：大米、小米、红枣、红小豆、绿小豆、莲子、花生米、红糖，成品腊八粥。

3、腊八粥制作工具：电饭煲或者普通锅、火、水等等

4、识字卡片：米、腊八节、枣、红糖、豆、莲子、花生

一、观察图片，激发兴趣

1、观看课件《腊八粥》中的一一过腊八节，让幼儿了解腊八节的由来。

二、认识腊八粥的制作材料

1、观看课件《腊八粥》中的一一材料，解说腊八粥是由大米、小米、红枣、红小豆、绿小豆、莲子、花生米、红糖等很多种材料熬成的。

2、展示实物材料，让幼儿从视觉、触觉认识这几种材料。

3、分组合成材料。每组一份材料，互相看看是否合适。

农历十二月初八，民俗谓之腊八，是春节前的第一个节令，此后“年味”日渐浓郁起来。腊八吃腊八粥的食俗，在我国已有千年之久了，别有一番来历。

相传，在古印度北部，即今天的尼泊尔南部，迦毗罗卫国有个净饭王，他有个儿子叫乔答摩·悉达多，年轻时就痛感人世生、老、病、死的各种苦恼，发觉社会生活徒劳无益，并对婆罗门教的神权极为不满，于是，在他29岁那年，合弃王族的豪华生活，出家修道，学练瑜珈，苦行6年，大约在公元前525年，一天，他在佛陀伽耶一株菩提树下，彻悟成道，并创立了佛教。史传，这一天正是中国的农历十二月初八日，由于他是释迦族人，后来佛教徒们尊称他是释迦牟尼，也即是释迦族圣人的意思。佛教传入我国后，各地兴建寺院，煮粥敬佛的活动也随之盛行起来，尤其是到了腊月初八，祭祀释迦牟尼修行成道之日，各寺院都要举行诵经，并效仿牧女在佛成道前献一种“乳糜”之物的传说程式，煮粥敬佛。这便是腊八粥的来历。

宋朝吴自牧撰《梦粱录》卷六载：“八日，寺院谓之‘腊八’。大刹寺等俱设五味粥，名曰‘腊八粥’。”此时，腊八煮粥已成民间食俗，不过，当时帝王还以此来笼络众臣。元人孙国敕作《燕都游览志》云：“十二月八日，赐百官粥，以米果杂成之。品多者为胜，此盖循宋时故事。”《永乐大典》记述“是月八日，禅家谓之腊八日，煮经糟粥以供佛饭僧”。到了清代，雍正三年（公元1725年）世宗将北京安定门内国子监以东的府邸改为雍和宫，每逢腊八日，在宫内万福阁等处，用锅煮腊八粥并请来喇嘛僧人诵经，然后将粥分给各王宫大臣，品尝食用以度节日。《光绪顺天府志》又云：“每岁腊月八日，雍和宫熬粥，定制，派大臣监视，盖供上膳焉。”腊八粥又叫“七宝粥”，“五味粥”。最早的腊八粥是红小豆来煮，后经演变，加之地方特色，逐渐丰富多彩起来。南宋文人周密撰《武林旧事》说：“用胡桃、松子、乳覃、柿、栗之类作粥，谓之腊八粥。”清人富察敦崇在《燕京岁时记》里则称“腊八粥者，用黄米、白米、江米、

小米、菱角米、栗子、去皮枣泥等，和水煮熟，外用染红桃仁、杏仁、瓜子、花生、榛穰、松子及白糖、红糖、琐琐葡萄以作点染”，颇有京城特色。

天津人煮腊八粥，同北京近似，讲究些的还要加莲子、百合、珍珠米、意仁米、大麦仁、粘秫米、粘黄米、云豆、绿豆、桂圆肉、龙眼肉、白果、红枣及糖水桂花等，色、香、味俱佳。近年还有加入黑米的。这种腊八粥可供食疗，有健脾、开胃、补气、安神、清心、养血等功效。

山西的腊八粥，别称八宝粥，以小米为主，附加以豇豆、小豆、绿豆、小枣，还有粘黄米、大米、江米等煮之。晋东南地区，腊月初五即用小豆、红豆、豇豆、红薯、花生、江米、柿饼，合水煮粥，又叫甜饭，亦是食俗之一。

陕北高原在腊八之日，熬粥除了用多种米、豆之外，还得加入各种干果、豆腐和肉混合煮成。通常是早晨就煮，或甜或咸，依人口味自选酌定。倘是午间吃，还要在粥内煮上些面条，全家人团聚共餐。吃完以后，还要将粥抹在门上、灶台上及门外树上，以驱邪避灾，迎接来年的农业大丰收。民间相传，腊八这天忌吃菜，说吃了菜庄稼地里杂草多。陕南人腊八要吃杂合粥，分“五味”和“八味”两种。前者用大米、糯米、花生、白果、豆子煮成。后者用上述五种原料外加大肉丁、豆腐、萝卜，另外还要加调味品。腊八这天人们除了吃腊八粥，还得用粥供奉祖先和粮仓。

甘肃人传统煮腊八粥用五谷、蔬菜，煮熟后除家人吃，还分送给邻里，还要用来喂家畜。在兰州、白银城市地区，腊八粥煮得很讲究，用大米、豆、红枣、白果、莲子、葡萄干、杏干、瓜干、核桃仁、青红丝、白糖、肉丁等煮成。煮熟后先用来敬门神、灶神、土神、财神，祈求来年风调雨顺，五谷丰登；再分给亲邻，最后一家人享用。甘肃武威地区讲究过“素腊八”，吃大米稠饭、扁豆饭或是稠饭，煮熟后配炸散子、麻花同吃，民俗叫它“扁豆粥泡散”。

宁夏人做腊八饭一般用扁豆、黄豆、红豆、蚕豆、黑豆、大米、土豆煮粥，再加上用麦面或荞麦面切成菱形柳叶片的“麦穗子”，或者是做成小圆蛋的“雀儿头”，出锅之前再入葱花油。这天全家人只吃腊八饭，不吃菜。

青海的西宁人，虽是汉族人居多，可是腊八不吃粥，而是吃麦仁饭。将新碾的麦仁，与牛羊肉同煮，加上青盐、姜皮、花椒、草果、苗香等佐料，经一夜文火煮熬，肉、麦交融成乳糜状，清晨揭锅，异香扑鼻，食之可口。

在山东“孔府食制”中，规定“腊八粥”分两种，一种是用意米仁、桂圆、莲子、百合、栗子、红枣、粳米等熬成的，盛入碗里还要加些“粥果”，主要是雕刻成各种形状的水果，是为点缀。这种粥专供孔府主人及十二府主人食用。另一种是用大米、肉片、白菜、豆腐等煮成的，是给孔府里当差们喝的。

河南人吃腊八饭，是小米、绿豆、豇豆、麦仁、花生、红枣、玉米特等八种原料配合煮成，熟后加些红糖、核桃仁，粥稠味香，喻意来年五谷丰登。

江苏地区吃腊八粥分甜咸两种，煮法一样。只是咸粥是加青菜和油。苏州人煮腊八粥要放入茨菇、荸荠、胡桃仁、松子仁、芡实、红枣、栗子、木耳、青菜、金针菇等。清代苏州文人李福曾有诗云：“腊月八日粥，传自梵王国，七宝美调和，五味香掺入。”

浙江人煮腊八粥一般都用胡桃仁、松子仁、芡实、莲子、红枣、桂圆肉、荔枝肉等，香甜味美，食之祈求长命百岁。据说，这种煮粥方法是从南京流传过来的，其中内含若干传说。

四川地大人多、腊八粥做法五花八门，甜咸麻辣，而农村人吃咸味的比较多，主要是用黄豆、花生、肉丁、白萝卜、胡萝卜熬成的。异乡人来此品尝，虽入乡随俗，但很难习惯，

现如今城市人吃甜粥的也不少，堪称风味各异。腊八与粥可谓密切相关，而粥喝在腊八，也算是喝出了花样，喝出了水平。

国人如此钟情腊八粥，食俗之外，也确有些科学道理。清代营养学家曹燕山撰《粥谱》，对腊八粥的健身营养功能讲得详尽、清楚，调理营养，易于吸收，是“食疗”佳品，有和胃、补脾、养心、清肺、益肾、利肝、消渴、明目、通便、安神的作用。这些已都被现代医学所证实。对于老年人说来，腊八粥同样也是有益的美食，但也应注意不宜多喝。其实，何止是腊八，平素喝粥，对老年人也是大有裨益的。粥的品种也相当多，可因人而异，按需选择，酌情食用。

“腊八豆腐”是安徽黔县民间风味特产，在春节前夕的腊八，即农历十二月初八前后，黔县家家户户都要晒制豆腐，民间将这种自然晒制的豆腐称作“腊八豆腐”。

泡腊八蒜是北方，尤其是华北地区的一个习俗。顾名思义，就是在阴历腊月初八的这天来泡制蒜。其实材料非常简单，就是醋和大蒜瓣儿。做法也是极其简单，将剥了皮的蒜瓣儿放到一个可以密封的罐子，瓶子之类的容器里面，然后倒入醋，封上口放到一个冷的地方。慢慢地，泡在醋中的蒜就会变绿，最后会变得通体碧绿的，如同翡翠碧玉。

有些地方过腊八煮粥，不称“腊八粥”，而叫做煮“五豆”，有的在腊八当天煮，有的在腊月初五就煮了，还要用面捏些“雀儿头”，和米、豆（五种豆子）同煮。据说，腊八人们吃了“雀儿头”，麻雀头痛，来年不危害庄稼。煮的这种“五豆”，除了自食，也赠亲邻。每天吃饭时弄热搭配食用，一直吃到腊月二十三，象征连年有余。

我国北方一些不产或少产大米的地方，人们不吃腊八粥，而是吃腊八面。隔天用各种果、蔬做成臊子，把面条擀好，到腊月初八早晨全家吃腊八面。

幼儿园制作青花瓷活动教案及反思篇四

活动目标：

1. 学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
2. 初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
3. 初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。

活动准备：

1. 课件《可爱的小蜗牛》、电脑、视频展示台、电视机。
2. 人手一盒彩泥、火柴棒、泥工垫。
3. 用橡皮泥制作的草地背景图。

活动过程：

一、活动导入

师：小朋友，今天我们班来了以为小客人，我们一起把他请出来！

二、观察小蜗牛的外形特征。

1. 初步认识蜗牛的外形

(1) 请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？

(2) 教师小结：蜗牛有头、颈、身体、尾巴、触角、眼睛、还有像小房子一样的贝壳。

师：小朋友，大家想不想也拥有这么一只小蜗牛？

师：小朋友看！这只蜗牛有什么不一样的？

小结：是用橡皮泥和火柴做的。

2. 老师示范操作

师：小蜗牛应该怎样做呢？小朋友小眼睛看好啦！

请小朋友把小手伸出来和老师一起把橡皮泥捏一捏；然后把橡皮泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。最后在头上插上火柴棒做它的犄角。

三、幼儿操作

1. 提醒小朋友不和别人争抢彩泥。

2. 鼓励幼儿大胆地制作小蜗牛，老师巡回指导。

3. 做好的小朋友把小蜗牛送到草地中，欣赏同伴制作的小蜗牛。

四、在视频展示台下欣赏

师：小朋友你刚刚送蜗牛的时候，都看到了哪些小蜗牛，你最喜欢哪个，为什么？

师：我们来看看这个小蜗牛，你们觉得怎么样？

小结：小朋友，那我们一起带着小蜗牛去散步吧！

幼儿园制作青花瓷活动教案及反思篇五

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么教案应该怎么写才合适呢？下面是小编为大家

大家整理的幼儿园大班数学活动教案《制作正方体》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、在操作中感知正方体的特征，理解三维形体与二维平面图形的关系。
- 2、体验合作、探索的乐趣。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

泡沫垫若干、骰子（正方体）、餐巾纸盒（长方体）、杯子（圆柱体）。

一、引起兴趣，辨认正方体

出示实物（骰子、餐巾纸盒、杯子），请幼儿从中找出正方体的物品。

二、通过个别制作，感知正方体的特征

- 1、出示泡沫垫，请幼儿每人做一个正方体。
- 2、分享：用了几块垫子。
- 3、小结：正方体有六个面，无论从哪一个面看都是正方形。

三、制作大正方体，过程中深入了解正方体的属性特征

- 1、请幼儿两人合作拼正方体，要求：把正方体变得更大一点。
- 2、根据幼儿情况讨论：

第一种情况（未能成功），教师可出示完整的小正方体，边

提问边演示：

——正方体有几个面？六个面大小怎样？都是什么形状？

小结：正方体是有六个大小一样的正方形组成的。

——观察幼儿的正方体，说说为什么不像？六个面的大小、形状一样吗？怎么办？

——请幼儿继续将正方体完成。

第二种情况（基本成功），教师出示完整的正方体，提问：

——和原先的正方体比较，是否变大了？怎么把它变大的？用几块垫子拼成一个正方形？

——每一面都一样大吗？看不见的下面用了几块垫子？

1、如果给你更多的垫子，能不能做一个更大的正方体？你会怎么做？

2、一个面，可能需要用几块垫子？

心理学研究表明：儿童对形体的认识不是仅仅依靠感知过程而实现的，而是通过视觉和触觉的联合活动，并借助语言表达来实现的。多种分析器的协同活动能促进儿童建构起关于形体更准确的认知。在本次活动中教师也提供了幼儿熟悉的材料在进行活动，那么，老师们又是怎么做的呢？请大家参考一下抛问一起来交流哦！

抛问：

1、你是如何利用生活中的材料，组织幼儿开展几何形体学习的？

2、在合作游戏中，如何兼顾幼儿之间的个体差异？

本节课我通过比较法、观察法、对比法，让幼儿能直观看到形与体的区别和本质联系，从而了解平面和立体的不同，感知各自的特点，从而解决活动的重难点使活动有效开展。活动开展中，幼儿兴趣浓厚，经过操作比较，能大胆表达形与体的区别，知道体是在形的基础上构成的，而且在拓展环节，幼儿能拓展思维，积极表述生活中那些物品是正方体的，使经验知识得到了进一步的内化。