

最新三字经第一课时教学反思 少年王冕 节选教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三字经第一课时教学反思篇一

风中燕子教学目标是课堂阅读教学的成果指向，它规约着教学内容的创生和确立，以及课堂教学板块的走向、落实措施方式的选择等等。而教学目标的达成靠的也就是适切的教学内容和恰当的教学方法。

我的教学目标的制定，来自对课文的“踩点”，（也即出的那份小卷子）哪些点是符合文本的特点，同时也是学生所需要掌握的，它就成为教学目标的“原型”，从中筛选然后阐述为教学目标。这样做，能够在我自己的课堂上，最大限度的提高课堂教学的效率，让每一个目标，（不管是知识、能力抑或情感态度价值观），都成为学生应该学的，必须学的，是本文应该教的，必须教的。

教学目标制定后，就试着确立本课的教学内容。一开始，创生出的内容还是比较庞杂的，我就进行筛选，筛选的唯一标准，就是它对目标的达成究竟有没有起着作用，起着多大的作用。这样一来，果然，教学内容变得精简了，有些“泛语文、虚语文”的东西，开始还觉得没什么，可和目标一比照，就现出了原形了。

当然，在制定教学目标和确立教学内容的时候，也许还有一些自己以为的适切的东西，却还是有偏差，这可能就是我自

己的功底问题了。课上下来，有一些自己不太满意的地方，有些属于课堂上的临时情境处理问题，有些是属于环节与环节之间的过渡衔接问题。比较严重的问题是，对于“孝敬母亲”的一个板块处理不深入，有些糊，原因是自己对这一块没有理清楚，课堂实施的时候绕了。这应该是属于课堂实施中教学方法的不当，教学层次的不清晰。应该可以用那张小卷子来测试一下，我想试一试。（卷子不是课堂上的一切，课堂也无法用卷子来衡量，但，至少可以反映一些问题）

《少年王冕》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三字经第一课时教学反思篇二

《三字经》读起来朗朗上口，学生很爱读，如何才能教好呢？下面是有关于三字经教学反思，欢迎参阅。

《三字经》是我们学校的校本课程。课前我积极准备，查阅了一些的资料，丰富自己的相关知识，以应对学生在课堂上提出的各种疑问，并力争课堂教学上有一定的突破；课后我进

行了深入的反思。

首先，我从什么是《三字经》引入，激发孩子们的民族自豪感和探究欲望，激发了他们学习的兴趣。对学生进行爱国主义教育。

其次，在课堂上注重学生品德教育，从“孟母三迁”的故事，启发学生：每个父母为了儿女能够成才，为孩子创造良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿；作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。

第三，在课堂上使用配乐朗读不仅活跃了气氛，更使同学们感受到了中国古典音乐和古典文化的节奏感和韵律美；在优美的音乐声中轻松的背下所学内容，得到教育。

此外，查找资料是中年级学生应该培养的能力，以查找自己喜欢的关于学习的内容为依托，提高了学生的学习兴起，使学生的新知识有了扩展，还使学生对旧知识有了更深的理解，真正达到了温故而知新的目的。

总之，本次课堂上，学生兴趣很高，课堂气氛活跃，他们能很快地掌握所学的内容，大部分学生都会初步背诵，教学目的达到，课堂效果良好，但还出现一些问题，因为现在学生通过各种渠道了解了许多的知识，课堂上随时会提出各种问题，出现各种情况，这就要求我们教师具有广博的知识，具有灵活的课堂教育机智，才能适应教育的发展。

今天，我们学习了“曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。”几句，下面谈一下自己的设计思路及本课的成功之处与不足之处。

课上，我先让学习根据拼音自读这部分内容，学生用五分钟的时间自学、自读课文。这样做可以让学生做到对所学内容

初步感知，知道自己哪个地方不会读。学生读完后，我再指几名同学读，对同学在读的过程中出现的错误，如声调，老师进行指正。做到让每一位同学读准音，读准声调。接下来，我开始解释各别字的意思及每句的含义，让学生了解这部分内容的意思及包含的大道理。在理解地基础上让学生读熟并背诵，然后，我们进行了各种形式的朗诵与背诵比赛，朗读与背诵得好的一组或个人可以得到小红花。同学的积极性很高，每位同学都参与到学习中来，在一节课结束后能熟练地背诵出来本堂课内容。

本节课的不足之处，有个别同学没有认真听课，当轮到他读时，不知道应该读哪，影响了全班的纪律。今后，老师要在进行活动前对同学进行一次提醒，让同学做好充分的心理准备后再进行。另外，对一部分在幼儿园学过的同学，因为自己会背，所以上课时不认真，我发现这部分同学会背诵但他们不认识字，所以，教会这部分同学识字是今后努力的方向。

镇优质课我教学的是二年级校本课程《三字经》的“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍”部分。之所以选择这几句经文是因为它对同学而言有非常大的教育意义。可以使同学在学习新课的基础上，受到教育，提高自身的学习意识。

教学以展示同学喜欢的《三字经》小故事开始。这是对前面学过知识的复习，也是对接下来要学习的新课的导入。在学习新课的过程中，我设计教学以读为主，指名读，小组读，男女生读，同桌互相读等多种新式，目的在于让同学能够在不断阅读中领悟经文所要传达的一种刻苦学习的精神。在同学理解出现歧义时出示了动画视频，既可以吸引同学，激起同学兴趣，保持同学的学习状态，又能够通过更直观的影响资料帮助同学理解经文的意思。

同学在多读多思考的基础上，自主发现孙敬，苏秦，车胤，孙康四位古人所共有的精神，并能够说出我们要向他们学习，

基本实现了教学目标。

通过学生展示课前准备的勤学小故事，可以看出学生确实准备充分。对于没有自主学习的同学，我又设计了推荐书目，让学生的自学有所可依。推荐作业也二选一，既可以体现学生的主体地位，也能够让学生选择自己喜欢的作业方式，可以提高学习效率。

这节课中也出现了一些问题，大多数是因为我自身而言。比如灵活性差，一旦学生的思路脱离预设，作为教师没能尽快的设计应对办法。教学效果还有待于提高，部分学生还不能得到背诵的水平。

三字经第一课时教学反思篇三

国学，不仅是中华人文知识之大成，更是中华文明的承载者和推动者。“自强不息，厚德载物”，是整个民族精神的象征，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，是优秀中国人伟大心灵的体现。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。

本学期选择《三字经》作为教材虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

一、本学期完成的主要内容：

- 1、学生能够正确、流利、有感情地背诵《三字经》。
- 2、提高了学生对古诗词吟诵浓厚的兴趣。
- 3、对课文意思有粗略的理解，能够用自己的话说出课文中意

思浅显的’句子。

二、教学目标达成情况：

通过这学期的学习，学生对《三字经》以及里面的小故事都有了比较深的了解，能够正确、流利、有感情地进行背诵。

三、教学中比较得力的措施或方法：

(一)要求学生必须做到：

(1)四正：心正、身正、椅正、书正

要求上课专注、座椅平正、姿态挺正、课本摆正。在家里也应如此，因为精神散漫就容易意志不集中，学习效果降低。

(2)精神抖擞，读诵要求吐字清楚、抑扬顿挫，声调不可太高

(3)落实每天读诵

要求每天朗诵固定遍数，例如十遍、二十遍、三十遍……一周下来就可累积百遍以上，自然就能背诵下来。背诵得越熟越好，可以终身牢记不忘。

四、课程实施中的问题或遗憾：

学生学习基础参差不齐，能力不同，掌握得情况也不一样，教学进度不好把握。

五、下学期课程实施设想：

1. 认真负责，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、教育学生自觉遵守学习制度，准时参加课程。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。

三字经第一课时教学反思篇四

《三字经》武术操是我自编的校本教材系列武术操《武韵曙光》的基本部分。主要是练习武术的基本手型步法。武术是小学生十分喜欢的一种体育活动，在没武术功底的小学初学阶段，通过“做操”这种简单易学的形式，使学生掌握武术的基本手型步法十分有效。

我认为用小学生朗朗上口的《三字经、弟子规》儿歌配上武术基本动作，孩子们非常喜欢，易学易记，在浅吟低唱的同时就学会了动作，锻炼了身体。

为活跃课堂教学气氛，激发学习热情，在准备活动部分，我设计了“寻找武术秘籍”的活动，进行热身，改变了准备活动的单一枯燥，激发的孩子们的好奇心和兴趣，为下一步的学习奠定了基础。

在教学中，我摒弃了“老师讲，学生听，老师示范，学生模仿”的传统模式，学生以分组结对的形式，相互激励，合作学习，在互学互教互帮互联中完成了学习任务。从而改变了单一的传授式教学方法，提高了教学效率，培养了学生自主学练习的能力。

在预习和复习的环节，我以导学单的形式，安排预习和复习，采用不同的梯度要求，有针对性，学生基本都可以做到。

但是在个人、小组和全体展示，评价方面考虑的不周全，评价细则还有待于改价，以利于进一步调动学生的积极性。以后在基本功和武德方面要加大培养和练习力度，使学生真正了解中华武术的含义。小组合作方面，还要研究新的适应体育教学的学习模式，提高教学效率，全面发展学生。教学挂图的制作还要进一步提高水平，使之更好地服务于教学。

三字经第一课时教学反思篇五

这是一首赞美农村风光的儿歌，重点是识字、写字和朗读。

我是这样设计教学过程的：第一课时：一、游一游，夸一夸；二、读通课文，读对生字；三、朗读课文，理解内容；四、编一编；五、背诵全文。第二课时：一、齐读课文；二、识记字形；三、扩展活动；四、书写生字。

下面是我对这堂课的自我反思：

一、抓重点字词，感悟朗读。

在引导学生朗读第一句时，先请学生自己读一读，想想第一句写了农村房子的什么？

引导说出青青的瓦、白白的墙是写农村房子的颜色。宽宽的门、大大的窗说明农村房子很大，很宽敞。接着老师读这一句，读的时候改成青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗。让学生对比听一听，感受叠词的重要作用。并举例说说其它叠词。最后以愉快的心情有感情地读一读。我想这样让学生在感悟词语，既培养听的能力，比较的能力，更重要使一年学生体会到字词表达的重要。

二、从读到认学习生字

在学习生字时让学生先读会本课生字，接着认读带有生字的词语。在交流识字方法后在新的语境中认识生字。从易而难让学生自主识字。

三、不足与缺陷

在指导识字时，没有组织好课堂纪律，学生注意力不够集中，对写字没有兴趣。写字速度慢而且不够端正，清楚。