

电影院教学反思 北师大版神奇的书教学反思 (模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

电影院教学反思篇一

本节课的教学目标是通过具体活动，认识方向与距离对确定位置的作用。能根据方向（任意方向）和距离确定物体的位置。能描述简单的路线图。在教学中我抛出大象馆在猴山东北面，你能找到大象馆的具体位置吗？引导学生发现还要知道具体的方向。接着我又抛出大象馆在猴山的东偏北30度，现在你能指出大象馆的具体位置吗？通过讨论学生发现还是不能找到，那么还要知道什么呢？学生马上能说出还要知道大象馆到猴山的距离。通过这三步的练教学，学生知道了判定方向的方法，再由学生描述，方向就准确的多了，最后用语言写出来。

电影院教学反思篇二

本节课的教学内容是通过结合实验数据画统计图的活动，体会统计图中1格表示不同单位量的必要性和灵活性。理解条形统计图上的数据所表示的各种信息。会将实验中所得的数据绘制条形统计图。教材在85页的“实践活动”已组织学生栽种蒜苗并作数据记录。学生在这一活动中，经历了数据收集、整理、描述以及分析的过程。教学过程分为三步：第一步，交流实验观察记录的数据；第二步，将各小组记录的数据填入统计表；第三步，讨论如何将所得的数据制成条形统计图。在学生绘制条形统计图时，对单位量的选择，教师不要作硬性的规定，每个小组可以根据蒜苗高度范围确定单位量。然后再交流讨论。

电影院教学反思篇三

1、确定位置（一）教学反思：

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。在平时的生活中同学们已经初步接触过数对表示位置，只不过没有规范书写，如我班表示第一组第三个就用1--3表示。用学生生活中的情境引入新课，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。

2、确定位置（二）教学反思：

本节课的教学目标是通过具体活动，认识方向与距离对确定位置的作用。能根据方向(任意方向)和距离确定物体的位置。能描述简单的路线图。在教学中我抛出大象馆在猴山东北面，你能找到大象馆的具体位置吗？引导学生发现还要知道具体的方向。接着我又抛出大象馆在猴山的东偏北30度，现在你能指出大象馆的具体位置吗？通过讨论学生发现还是不能找到，那么还要知道什么呢？学生马上能说出还要知道大象馆到猴山的距离。通过这三步的练教学，学生知道了判定方向的方法，再由学生描述，方向就准确的多了，最后用语言写出来。

3、温度教学反思：

新课程强调：数学学习应该是一个思维活动，而不是程序操练的过程。学生总是带着自己的数学现实参与课堂教学，不地利用原有的经验背景对新的问题作出解释，进行加工，从而实现对新数学知识、数学思想的意义建构。在“温度的读写”这一环节中，首先考虑让学生感知负数产生的必要性，以温度为切入点，通过学生感知零上温度、零下温度的冷暖，使学生初步认识到正负数是表示在一个情境中成对出现的两个具有相反意义的量。在教学中注意引导学生在温度计上拨

出零上和零下温度，操作性强，大大激发了学生学习的积极性、主动性。在此基础上再通过一系列的操作、观察、讨论，让学生在思维的碰撞中明确感悟到：在温度中， 0°C 是区分零上温度和零下温度的分界点，比 0°C 高的温度用正数表示，比 0°C 低的温度则用负数表示。最后教师结合学生的操作结果，引导学生进行正负数大小的比较。在引导学生理解和掌握正负数大小的比较这一知识点上温度计教具发挥了很大作用。

4、栽蒜苗（一）教学反思：

本节课的教学内容是通过结合实验数据画统计图的活动，体会统计图中1格表示不同单位量的必要性和灵活性。理解条形统计图上的数据所表示的各种信息。会将实验中所得的数据绘制条形统计图。教材在85页的“实践活动”已组织学生栽种蒜苗并作数据记录。学生在这一活动中，经历了数据收集、整理、描述以及分析的过程。教学过程分为三步：第一步，交流实验观察记录的数据；第二步，将各小组记录的数据填入统计表；第三步，讨论如何将所得的数据制成条形统计图。在学生绘制条形统计图时，对单位量的选择，教师不要作硬性的规定，每个小组可以根据蒜苗高度范围确定单位量。然后再交流讨论。

5、栽蒜苗（二）教学反思：

本节课的教学内容是经历处理实验数据的过程，了解单式折线统计图的特点。能根据一组相关的数据，绘制折线统计图。能从折线统计图上，获取数据变化情况的信息，并进行简单预测。在教学时，我利用学生栽蒜苗的实验数据，向学生提出“如果想知道蒜苗生长的趋势该用什么方法”的问题，供学生讨论。在学生的讨论中，引出折线统计图。接着，师生共同讨论画折线统计图的方法，并让学生亲自试一试。本活动的另一个要点是能根据折线统计图提供的有关信息，了解并预测蒜苗生长的趋势。所以，当学生认识了折线统计图后，接着应是分析与预测：

如蒜苗第10天大约长到多少厘米，蒜苗第20天约长到多少厘米？

6、数一数教学反思：

本课的教学目标是通过数一数的活动感受较大数的必要性，体会较大数的实际意义。认识“十万、百万、千万、亿”等较大的计数单位，了解各单位之间的关系。在课前我就布置学生自己去寻找有关万以上的数的信息，在课堂中又为学生准备了大量的于大数目有关的现实情境，让学生从中感受到一万、十万，甚至更大的数到底是多少，大数在孩子的头脑中不再是没有意义的。在教学计数单位时，从已经学过的个级入手，结合计数器，学习万级、亿级，以及各个数位之间的关系。本节课的教学太保守，始终牵着孩子走。如学习万级的计数单位后完全可以放手让孩子自己探索亿级的计数单位，各个数位之间的关系也可以让孩子自己去发现。

7、人口普查教学反思：

本课的教学重点是会正确的读数、写数。在教学时我结合本班的实际情况，把该内容分成2课时教学。由于学生对万以上的数位顺序表还没有完全熟练，所以在课堂中我花了10分钟的时间帮助孩子巩固万以上的数位顺序表。只有学生熟练地记住数位顺序表，才能顺利地学习读数、写数。在教学读数时，我还特别强调学生分级。引导学生认识四位一级，从最高位读起，每一级的读法都和个级一样，读完亿级在后面加个亿字，读完万级在后面加个万字。

8、近似数教学反思：

在课前让学生去收集一些数，课堂上老师又出示大量的数，通过观察讨论这些数的意义，将数据进行分类，从而找到共同的特征，引出近似数。教学完这一内容后，我发现学生只是知道什么是近似数，但为什么要用近似数还没有完全感悟

到。在教学近似数的求法时，抓住什么是四舍五入法？为什么四舍五入到哪一位就看它的前面一位就可以了？四舍五入到万位于精确到万位的意思是一样的。

9、平移与平行教学反思：

本课的教学是在学习了平移和直线、射线、线段认识的基础上学习的。《标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”根据这一理念，我在教学中通过课件展示生活中的平移，引导学生动手移窗户、同桌之间移铅笔盒，课件演示铅笔的移动等让学生感受到由平移与平行线的关系，平行线之间的特点。然后让学生通过折一折、画一画、找一找等实践活动，抽象出平移与平行的关系，平行线之间的特点。让学生感受到数学探究的趣味性。

10、画角教学反思：

练的画角。最后引导学生小结画角的方法：一画射线，二重合，三找点，四连线，标出角度，再检验。

11、卫星运行时间教学反思：

《卫星运行时间》是北师大版小学数学四年级上册第三单元乘法的内容。本课通过一些有关人造卫星运行的数据，让学生学会能对较大的数进行估计，并在具体活动情境中探索并掌握三位数乘两位数计算方法。这节课是三位数乘两位数的计算课，我将重点主要放在计算方法的探究上，放手让学生自主探究；然后再小组合作具体讨论交流；从而掌握三位数乘两位数计算方法。估算教学也是非常重要，对于一些学生来讲，估算较为困难。在教学过程中我过于担心学生不会估

算，所以就使劲提示，结果估算这一环节花费时间过长，影响了下一环节，导致试一试没能让让学生充分的练习。本节课教学节课重点体现的是“重视知识的获取过程”这个新理念，提供了大量的时间给学生以小组合作探究的形式对数学知识的感受和体验，关注孩子获取新知识和掌握新知识的层次性和递进性，围绕它还创设了生动的情境和丰富的竞赛游戏。

12、乘法结合律与交换律教学反思：

根据数学新课标理念，我把本节课的重点放在经历探索过程，引导学生自主探究上。课开始引导学生进行一些特殊算式的口算，例如： 25×4 ， 125×8 ， 25×8 等，为学习简算作铺垫，再让学生猜一猜情景图中用了多少个小正方体，并估一估，调动学生学习的积极性。接着出示课本情景图，通过从不同角度观察写出计算小长方体个数的不同算式，在计算过程中发现问题，提出假设，合作交流讨论后，举例验证，进而建立模型，归纳总结用字母表示乘法结合律。最后应用规律，由学生独立尝试练习，集体交流对一些算式进行简便运算。课后仔细分析，我觉得从教学效果和教学效率来看，应该让学生边学边练，讲完乘法结合律就来进行简便运算的教学，这样更利于运算定律的掌握、理解。并不是每次按照学生上课随机调整教学就是灵活的课堂，就是符合教学规律，有时也应该把学生调整到自己预定的计划、预期目标、认准的方向去。

13、乘法分配律教学反思：

学生学习中，难免有疑点、难点，教师应及时发现，并抓住它，站在儿童的角度，以儿童的思维去介入，用儿童的语言去帮助，和学生一起探讨、研究，分解学生探究的难点，使难点不难，让学生容易明白。

对于“乘法分配律”概念，老师们都是这样描述的：两个数的和与一个数相乘，用这两个数分别与这个数相乘，再把两

次乘得的积相加。第一次教学时，我照本宣科，反复讲解，但每次作业仍会出现这样的错误：如 $(3+5) \times 8 = 3 \times 8 + 5$ 。究其原因，是没有真正理解乘法分配律的意义。所以第二次教学时，我就采用适于儿童理解的语言来理解乘法分配律：如 $9 \times 99 + 99$ 是这样描述的：9个99再加1个99共有10个99，写成算式就是： $9 \times 99 + 99 = (9+1) \times 99$ 。无需重复，学生居然能迎刃而解。

14、图形的旋转教学反思：

15、买文具教学反思：

在三年级就学过了除数是一位数的除法，所以教学中应抓住新旧知识的相同点和不同点进行对比教学。相同点：计算方法（都是从高位除起，一位一位的往下除，除到哪一位商就写在哪一位的上面）计算要求：余数要比除数小、书写格式一样。不同点：除数是一位数的除法，先看前一位，前一位不够商1，就看前两位，再一位一位的往下除。除数是两位数的除法，先看前两位，前两位不够商1，就看前三位，再一位一位的往下除。本节课的教学重难点是要让孩子明白除数是整十数的除法的算理。如： $80 \div 20 = 4$ 把80表示8个十，20表示2个十，8个十中每2个十分一份，可以分成4份，说明80里面有4个20， $80 \div 20 = 4$ 。追问：为什么4写在个位不写在十位？因为4写在个位表示4个20，写在十位表示40个20，40个20是800而不是80。让学生进一步理解算理，避免商的数位写错。

16、路程、时间与速度教学反思：

我们常说的快慢指的就是速度。可是到底什么是速度，速度的快慢又与什么有关呢？学生便不太清楚。所以在情境中，教师通过刘翔夺得110米栏冠军的成绩表以及我校运动员与刘翔比赛的成绩分析，使学生知道了在路程相等和时间相等的时候怎样比快慢，并明确了速度的快慢与路程和时间有关。同时也埋下一个伏笔，如果路程和时间都不相同，又该怎样

比快慢呢？进而揭示课题。当学生理解到1时、1分、1秒这样的时间内行驶的路程就是速度时，教师给出“单位时间”的概念，进而引导学生概括出“速度”的意义，既体现了从一般到特殊的数学从而发展了学生的抽象概括能力。

17、参观苗圃教学反思：

计算教学应该是整个数学教学中最枯燥无味的，也是学生最不喜欢的。在这节课中，我所设计的各项活动，充分调动了学生的积极性，让学生在动手做的过程中自然地理解算理，并掌握计算方法。在教学中我重点引导学生理解“ $154 \div 22 =$ 你是怎样算的？”引导学生说出自己的算法；“你是怎样想的？”引导学生说出自己对算理的理解。“ $154 \div 22 =$ 为什么你要把22看作20来试商？”“ $120 \div 18 =$ 为什么你要把18看作20来试商？”“为什么要把除数看作整十数来试商？”加深对算法和算理的理解。

18、秋游教学反思：

过程中，学生仍会把“34”看作“30”来进行试商，但在具体的计算时，会发现“ 9×34 的积”比被除数大。那么，积大了说明什么，为什么会大呢，这些都是讨论的重点问题。学生明白了其中的道理，那么商是改大还是改小，自然就理解了。

19、商不变规律教学反思：

在教学《商不变的性质》时，尝试从学生感兴趣的实例引入，从学生的反应来看比我原来直接出现一些数学算式，让他们直接计算的效果更好。课的开始我首先给学生讲了一个小故事：悟空摘来了一些桃子，他拿出20个分给10个小猴子吃，小猴子们觉得太少了；于是悟空40个分给20个猴子吃，小猴子还是不满意。于是孙悟空又拿出200个桃子分给100个猴子吃。同学们你们认为谁最聪明呢？于是我很顺利的就引入了

本课的教学。教学中我紧紧抓住：“孙悟空总是分给每个猴子2个桃子，你发现什么诀窍吗？”这个关键引导学生从自己编题到自己动脑探索，从数之间的变化得出“商不变”的规律，期间教师扶得少，学生创造的多；学生学会的不仅仅是一条数学性质，更重要的是，学生在自主学习中，学会了独立思考，学会了进行合作，还学习了“像数学家一样进行研究、创造”。同学们学习积极性很高，人人参与互动学习，通过列式、比较、讨论，学生自己总结出了商不变的规律，同时还有个别同学能指出希望同学要注意的地方，这一点讲的非常好，从这里我看到了学生的潜力。

20、中括号教学反思：

计算课教学是学生最不喜欢，老师最不愿意认真备课、最容易忽视的教学内容，可是数学中计算又占了很大一部分，一些课堂上没掌握计算方法的同学课后就要在大量的练习中寻找方法，这样就给学生增加了学习负担，所以计算教学教师也要认真备课。在这节课中，我抓住为什么要用中括号？中括号里的小括号算完后是用中括号还是用小括号？在用脱式计算时需要注意什么？引导学生发现下一步没算到的要注意抄下来。为什么一定要用脱式计算？等一系列的问题研究，通过探索学生完全掌握了中括号的运用方法。

电影院教学反思篇四

一、教学理念的反思。

为了切实提高学生素质，让“学生全面、持续、和谐地发展”的要求落到实处，在数学教学中，我们就要彻底转变教育理念，不能让学生只会解答数学题目，更重要的是要让学生体验数学的作用，培养并提升学生的数学素养。如在《百分数的应用》的教学中，本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，

学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

二、教学内容的反思。

教学内容的选择，直接决定着这节课的成败。因此，在一节数学课结束之后，教者要反思教学内容是否根据教学目标开发、利用学习资源，使之符合学生的经验、情趣和认知规律；教学内容的科学性、思想性和趣味性是否符合学生年龄特点；能否按照学生的个别差异设计课堂教学内容，促进学生个性的发展；能否根据教学过程中学生学习进程以及突发事件，及时调整教学内容。如在课堂教学中，可以通过游戏或多媒体，使学生产生浓厚的兴趣，强烈的求知欲，充分的调动学生的学习积极性。如在教学《扇形统计图》后有如下反思：一是激发学生思维，给学生更多的思考空间。课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。二是促成情感目标的落实如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

三、教学方法的反思。

教师设计教学方案，要坚持“以学定教”的精神，设计教案时，要预测学生遇到的问题，那些地方学生不容易理解，根据学生要遇到的问题，设计出解决这些问题的策略和方法，因此，教师在备课时，先要对过去的教学经验进行反思，反思自己或他人以前在讲授这一教学内容时曾遇到过那些问题，有那些经验，应该采用什么策略和方法解决的，效果如何，然后进行新的教学设计。

例如：在教学“有余数的除法”一课时，根据以往经验，学生对“余数都比除数小”这一规律不够理解，出现余数比除数大的现象，在教学设计时，为加深学生的理解，突破这一教学难点，我让学生分小组合作学习，动手操作，进行分铅笔试验，并引导学生观察，比较，讨论，最后让学生在操作实验中自己得到了“余数都比除数小”这一规律。

四、教学结构的反思。

反思教学结构是否按照学生的身体发展水平和认知水平，划分学生认识的不同阶段。根据教学过程中要求实现的不同认识任务，学生认识的不同阶段可分为：引起学习动机；领会知识；巩固知识；运用知识；检查知识。各阶段有其独特的功能，既紧密联系，又互相渗透。其次，反思教学结构上对学生学习方式的取向，是否把接受式学习和探究式学习有效统一。两种学习形态将认知与情感、指导与非指导、抽象思维与形象思维、能动与受动、外部物质活动与内部意识活动、个体与群体等诸因素加以协调、平衡，从而使教学过程为一个认识与发展的过程。

五、学习过程的反思。

教学是学生的学与教师的教或者导组成的。学生不是一个标准的受体，而是一个个独立的个体，也是具体独特思维的个体。所以对一堂课的教学设计，哪怕制定得尽善尽美，但在上课实施这一环节，也不可能得到百分百的体现，很多时候会因此而存在变数的。反思也因此而成为必要。如在数学广角《鸡兔同笼》的教学中，我主要借助教材上的列表法同时结合引导学生画图的方法，再配合假设法。充分运用了动手操作这个手段，让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。师生共同经历了三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法后问：能用图形来表示鸡兔头和腿之间的关系吗？虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时

候再介绍假设法就水到渠成了。

六、写好教学反思要注意的问题。

1、要有勇于改革创新的精神，积极投身于外语教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。正是在探索新生事物的来龙去脉，把握其发展态势之中，在深入探索之中，我们才能获得体验，才能感到有言可发，并在总结探索中提升出新的规律。

2、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。要有精深的英语专业知识和心理学、教育学的基本知识，要广泛涉猎其他学科，要学习国内外先进的教育教学理论以及英语教改成果，还要学会运用现代化的教学手段。只有这样，我们才能发现新知识奠定基础，否则将很难有所为。

3、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。课后的反思，虽然点点滴滴，但它来自于我们的教学实践，出自于我们深刻的思考，是我们的真切感受，因而是非常珍贵的。

电影院教学反思篇五

一、反思自己的教学。

每节课结束后，要反思自己的教学活动是否符合学生的认知特点，从数学思想方法角度反思数学教学内容，既是对蕴藏在数学表层知识下的极为丰富的数学精神、思想、方法、原理、规则、模式等深层知识的挖掘；看自己的教学设计是否考虑到了分层教学，对不同层次的学生都有想到，特别是学习有困难的学生；看自己的作业布置是否符合新课标的要求，既达到了对知识的巩固，又不给学生添加额外的负担；看自己的教学方法是否适合所教的学生，教学有法，教无定法，你所选择的方法是否兼顾了好中差，是否让学生在快乐中学习。

数学教材作为数学教学内容的载体，是数学教师进行反思的重要环节，教师要对内容的选择，编排特点，教材变迁，知识的呈现形式，教材的加工处理，例题习题的选择和功能等进行反思。

二、反思学生的学习。

一节课下来，学生对知识的掌握情况是你这节课的成败的关键，是否达到了自己的预期的目标，对学生及其数学学习活动反思，不仅要对学生的个性差异，数学学习基础，影响学生数学学习的因素(主要包括认知因素、情感因素、意志因素等)，学生数学学习活动过程，数学学习失败的原因，数学学习结果评价方式等进行反思，而且还要对学生数学学习活动中表现出来的各种问题进行及时反思。这对今后调整自己的教学有较好的帮助作用。