

最新课文妈妈睡了教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

课文妈妈睡了教学反思篇一

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。

综于以上的理解，我在设计过程中，首先指导学生自己读课文，然后听课文朗读，对学生进行有层次地读、听训练，渗透学生对睡梦中妈妈的了解。其次通过对词语“明亮的、弯弯的”的仿写，考验学生对平时对词语积累的程度。然后通过启发学生想象，联系学生的生活，夸夸自己的好妈妈，在训练学生说话之余又感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。最后借助国学诵读《游子吟》结束本课的教学。全程由歌曲导入，又由歌曲结尾，进一步激发学生的情感共鸣。

我觉得本课的出彩之处在于注重学生的行为习惯的养成，比如《朗读三字经》，从一点一滴处培养良好的学习习惯；其次是联系生活实际，让学生说一说自己的好妈妈，从而引发学生的情感共鸣。但是不足之处还有很多：

- 1、全程没有注重学生的主体地位，老师讲得多，学生说的少。
- 2、没有顾及写的环节，可以让学生仿写“睡梦中的妈妈”，结合生活实际，写一些自己的妈妈。

3、全程没有侧重点，本课的亮点没有突出，全程都是老师在一步步的追问，没有培养学生语言组织的能力，没有给学生更好的思考时间，导致本课有些支离破碎。

在日后的教学中，我将全面兼顾学生听、说、读、写能力的训练，把课堂还给学生，多给学生留时间，让学生做课堂的小主人。在日后的授课中，要做到授课有亮点，授课思路清晰。在教学中，我还要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好地依托阅读教学积累语言、运用语言。

课文妈妈睡了教学反思篇二

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。教学预设在实际课堂教学中落实反思如下：

1、在导入时，我让学生齐读课题，简单的一句“你们这样的声音妈妈会醒的”学生能马上根据平时的生活经验，知道

《妈妈睡了》要小声读，如果大声会吵醒妈妈。根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。

2、一个问题“那睡梦中的妈妈是什么样的？清晰明确妈妈的三个样子“真美丽、好温柔、好嘞”，同时在朗读的过程中，让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、注重学生对文本的朗读。

1、课堂的时间结构掌控的不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促，同时没有完成课堂小结。

2、教师的语言还不够精练。

1、教师备课时候应该自己再无学生状态下，试讲一下，能够更好地掌握好时间。

2、教师再备教案时再精练自己的语言。

课文妈妈睡了教学反思篇三

《妈妈睡了》这是一篇以一个孩子的口吻叙述了午睡时他的所见所闻。课文所表达的是母子之爱，孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

课堂的难点就是，可能孩子们只是感觉到这是一个孩子在观察自己妈妈睡觉时的样子，并不能深刻领悟到这是一种母子之爱，所以，在授课之前，我给学生布置了一个观察妈妈的作业，可以观察妈妈做饭、洗衣服、陪自己写作业等等，在课前引入时我就用了孩子们的观察日记做铺垫，譬如：姜昊月同学就观察了她妈妈用手洗衣服以及晾衣服的过程，当她说完细致的过程后，我引导：那通过你观察到的这些，你有什么感受，有什么想说的话吗？孩子一下子就明白了，是一种母爱，是妈妈爱我的表现。同时我也告诉学生，其实，你这样认真地去观察妈妈，并能感受到妈妈的爱，也是爱妈妈的一种表现。此时，再让学生去初读课文，就有了一定的铺垫。

虽然这一课教学建议只有两课时，可我竟然用了近四课时才结束了这一课，为的就是能给孩子们留下更深刻的印象，在第一课时初读课文，初步让学生感受到这是一种母子之爱后，

我又给学生布置了一个“采访妈妈”的作业，也是为了第二课时分析课文做下更深刻的铺垫，我给孩子们布置了采访的问题：

第一个：请妈妈讲一讲生你时的感受？

第二个：你长这么大，最让妈妈担心和害怕的事情是什么？

第三个：妈妈有什么想对你说的话？

没想到这一项采访活动大大吸引了孩子和家长，很多孩子不仅做了采访，同时妈妈还将采访的过程记录了下来，当我第二天在课堂上朗读采访稿的时候，孩子们被吸引了，很多没有记录采访过程的孩子，居然在中午回家这段时间中又忙着给补回来，下午一来就主动交给我了。自然，在第二课时深入感受母子之爱的时候，就容易多了，孩子们的发言很踊跃，理解的也很深刻，并且还能结合自己的亲身经历来畅谈。

为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个与家长互动的作业，就是在学校里悄悄地给爸爸或妈妈写一封信，说点心里话，说什么都可以。回到家，把信拿给爸爸妈妈看，同时也要他们给你写回信。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，同时家长们也是极为地支持，几乎所有的家长都给孩子写了心里话，虽然有的仅仅是只言片语，但却浸透着真挚的情感，当我在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，家长的心声是那样发自肺腑，到处浸透着深深的爱。

这一课结束后，反思一下，课堂的一些即兴设想远远超出了我在备课时的设想，并且从教学效果上来看，达到了教学目的，突破了重难点，在今后的教学中，我想，课堂中我还是要多动脑筋去思考，毕竟教案只是参考，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。

课文妈妈睡了教学反思篇四

《妈妈睡了》是张秋生写作的短文，这是一篇以一个孩子的口吻，来叙述午睡时他的所见所闻。文章脉络清晰，先写妈妈睡熟了，再写睡梦中的妈妈美丽、温柔、劳累。主句明显，便于孩子提取信息。字里行间流露的是母子之爱。孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

文中有很多“的”字短语：“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”“乌黑的头发”。文中出现了一个省略号，省略了妈妈微笑的其他时刻的样子。文章语言流畅自然，给人亲切美好的感觉。我在教学设计过程中，以识字写字为主要学习任务，认识了6个生字，写了三个生字。以指导学生进行有层次地朗读为重点。通过对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生进行积累语言，运用语言的能力训练。通过不同层次和不同方式的朗读，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。下面我就自己的教学设计在教学实施过程中的几点感想作以下反思：

1、在导入时，由老师配乐朗读的诗歌，加上课件上打出的母与子的卡通图片导入课题《妈妈睡了》，我让学生读好课题中的两个轻声，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“那睡梦中的妈妈是什么样的？我们来看课文动画。”在优美动听的动画朗读下，学生带着问题进行倾听。可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、第一课时重点学习了“睡梦中的妈妈真美丽。”和“睡梦中的妈妈好温柔。”这两个部分。在理解这部分中，有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“红润”和

“温柔”。对于“红润”“”的理解采用看插图和寻找身边红润的小脸蛋的直观体验来理解，“温柔”则是在教学中，通过学生的生活经验来理解，让学生逐步学会以语言文字为依托，紧密联系生活，来揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。并创设情境，“妈妈睡着了，你能告诉我，睡梦中的妈妈到底有多美丽”，让学生用自己的话说一说，达到积累的目的。在谈“睡梦中的妈妈好温柔是”时，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，来理解“温柔”，感受孩子对妈妈的爱。另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、在学生充分朗读后，留下关键词语，再次进入情境，让学生看着词语来说一说“睡梦中的妈妈有多温柔。”抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，使学生受益颇深。

课文妈妈睡了教学反思篇五

“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

问题的设计还不够巧妙。提问要做到符合低年级学生的认知能力，不要过于深奥，也不要过于浅显。