

# 学校安全生产月国旗下讲话稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园大班教育教学反思篇一

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都非常重要。随着现在的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、通过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮助盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“老师我看不到，老师我找不到椅子，老师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自己的眼睛有一定的对比性后。知道了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对

他们进行帮助和尊重。同时使幼儿发现自己的眼睛是多么的重要，接着就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只知道眼睛的眼珠和眼白，而且不知道眼睛里的部位其它用处，只知道眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自己做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自己眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自己的眼睛。我觉得同伴观察比观察自己的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自己眼睛。完全不用老师一直说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也达到了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了一定的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很积极，因为这一切关系到自己的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子们了解到各种眼睛保护的知识。在最后结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一起来保护我们的眼睛。就是我们事先一直在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动通过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿知道了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知能力。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时提供帮助），最小的干预（教师不干预代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴进步）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体

验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自己，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自己这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。谢谢蓓苗幼儿园！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园大班教育教学反思篇二

《静物苹果篮子》一画作于1890-1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。《静物》这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

在欣赏活动之前我注重幼儿有关美术经验的积累，如：欣赏塞尚的其他作品，帮助幼儿了解塞尚绘画的特色及笔触。注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。“美术欣赏教育中，教师、儿童与作品三者之间相互作用和相互交流。”活动开始首先出示课件《静物》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有什么？这些苹果是什么样子的？（是怎样摆放的）苹果的颜色都一样吗？有哪些颜色呢？为什么一个苹果上有好几种颜色呢？等问题引导幼儿理解这幅画的色彩、均衡的构图以及形与色的结合。但是幼儿还是不太理解光源、遮挡等对画面所起到的作用，幼儿缺乏欣赏这方面的经验。教师提出：“认为画中的苹果和我们平时看到的苹果一样吗？为什么？”对幼儿理解画面没有什么太大的帮助。评课老师建议教师着重在光源和遮挡这两方面引导幼儿欣赏作品。教师在结束部分因让幼儿欣赏塞尚的其他作品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类的活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

## 幼儿园大班教育教学反思篇三

这一节课我针对教材内容及学生情况，在授课时充分放手给学生，让学生在课堂上自主学习、合作探究、鼓励学生大胆提出问题、探索问题，通过学习探究，自己去学习和创编歌曲，幼儿园大班音乐《柳树姑娘》教学反思。

在这个环节中，我采取的是小组合作，以情景和谜语导入：

本环节针对孩子好奇爱玩的心理特点，通过情境的创设，小组合作交流猜谜语来引出“柳树”使音乐贴近生活，激发学生的兴趣。

这个环节我充分放手给学生，通过小组交流合作，让学生复习学过的附点四分音符节奏。提问时采取小组裙带效应，多名小组成员共同参与。

在新授的环节中，小组合作展示后，让学生自主发现问题，通过跟琴反复听比后自己下结论总结新学知识点。

小组合作进行律动、创作、创编活动，让每个学生都主动有效地参加到这些活动中来，在展示中扬起自信的风帆。五、总结环节，适当地与其他学科整合。

根据自己歌曲的实际情况而定，进行课程整合，结合朗诵赞美柳树的诗歌，拓展教学，拓宽音乐教学视野。

最后全体学生在歌声和舞蹈中结束本节课地学习，给全体同学一个展示的平台，这节课做到放手把课堂还给学生，学生为主体，充分发挥小组合作能力。上课所选素材和学生的生活息息相关，学生掌握起来得心应手，让我感受到了充分放手给学生的成功。一节课，老师教得轻松，学生学得快乐，更重要的是学有所获。美国教育家苏娜丹戴克说：“告诉我，我会忘记；做给我看，我会记住；让我参加，我就会完全理解。”学生参与是课堂生命力所在，让学生在参与丰富多彩的艺术活动中开心的掌握音乐知识和技能，让学生在欣赏美、表现美、创造美的过程中获得审美愉悦体验和成功的快乐，让音乐课堂方寸地成为培养、提升学生艺术素养的大舞台。只要作好引导，没有不会探究的学生，也没有不会合作的学生。实践证明，在课堂上放手，把权力归还给学生值得我继续探索与追求。

## 幼儿园大班教育教学反思篇四

六月是一个炎热的夏天，但是我们不会因为炎热的天气而改变。不错，幼儿园的一日生活是琐碎的，但对孩子的教育也是无处不在的，只要你多想一下，多做一点你的收获就会有很多。

我知道教育的契机也是无处不在的，就要看教育者是否能发现和抓住这些机会了。幼儿园本身就存在着很大教育资源，孩子在幼儿园的每一个瞬间都可能是你教育的机会。幼儿园的一花一草一木都是可以利用的，比如：在我们在课间活动时让孩子寻找幼儿园里、教室中的装饰品，孩子们找到了很多：迎风飞舞的树枝；诱人的水果娃娃；各种利用废旧材料制作的玩具；小朋友自己的画……这些装饰品都于孩子灵巧的小手，都是孩子们亲手做出来的，孩子们找到这些物品后都发现，原来我们扔掉的一些东西，只要装饰一下就可以变成漂亮的装饰品了。让我们的教育才是真正还原在生活中的！教育存在于生活之中，是为了生活并通过生活而进行的教育，教育与生活是浑为一体的。“生活才是幼儿精彩的“课堂。

有一次，我们在上泥胶课，起初小朋友只会，会一点点的手工，总是做不出样子来，教师怎样示范都不成，后来我说一下，你们看，陈桂玲的泥胶做成什么样子呢？小朋友就争着说。像一朵花。有的说像一只猪，等等……我就表扬她一下，你真棒。小朋友听到了都不甘落后，争着说，老师你看我像什么，老师你看我像什么……我就说，小朋友你们不要心急，等老师慢慢来看看小朋友的手工像什么。我就一个一个的看，啊你们真棒，你们太聪明啊。你们太有才啊。小朋友听到我的赞美，就觉得非常的开心。我就有灵感啊。我就说，小朋友你们做的那么好看，老师来帮你们的手工照相好不好呢？小朋友就非常的大声说，好。我就一个一个的帮他们照相。小朋友都很喜欢，很努力的做出不同的手工，老师你看我的像什么呢，我说像小狗。老师你看我的像什么。我说像一只小猪。我又适时的.表扬了他们，你们太有才的，你们挺棒等

等。因为曾经有一个教授说过，表扬小朋友不能总是用一句话来表扬他们。如果有一句话来表扬他们的话小朋友就觉的你是不是真心的表扬他。以后就没有信心，所以我就用不同的表扬方法来教育。

“幼儿的生活即教育”，在此时，我作为一位幼儿教师感受的淋漓尽致。这一瞬间更让我明白：教育，无处不在。作为一名幼儿教师，要多发现小朋友们的闪光之处，可爱之处，及时肯定孩子的进步，及时表扬他们，那么小朋友们的进步就能时时在你眼前出现，为了可爱的小朋友们，为了祖国的未来，我会努力使自己成为孩子们眼里最好的，最值得信赖的老师。

## 幼儿园大班教育教学反思篇五

学会按箭头标记有顺序地观察图画信，大胆推断图画信的内容，能较完整地进行表述。

知道书信（图画信）也是一种联络方式，能区分收信者和寄信者在信纸信封上的位置。

感受朋友之间温馨、友好的情谊。

大绘本、书信三封、点点和多咪的图片等。

（一）谈话导入，引出主题。

1、出示图画书，提问导入。

教师：今天老师带来了一本好看的图画书，看看封面上有谁？

2、了解常用的联系方式。

教师：小狗点点和小猫多咪是一对好朋友，点点住在山的这

一头，多咪住在山的那一头，他们常常一起玩，一起聊天。可是每当回到各自的家，他们总是很想念对方，那可怎么办呢？有什么办法可以让他们多联系呢？（幼儿自由说说）

3、知道书信（图画信）也是联系的一种方式。

教师：小朋友想了很多办法让他们多联系，小狗点点和小猫多咪也有好办法。瞧，这是什么？哦，原来写信也是和朋友联系的一种好办法。

（二）引导幼儿根据箭头标记观察图画信，大胆推断图画信内容，能较完整地进行表述。

1、观察第一封图画信，猜测图画信内容。

2、认识箭头标记，按箭头有顺序地观察图画信内容。

教师：你说得真好，你是怎么看出来的？有没有小秘密告诉大家！让我们按着箭头顺序来说一说。

3、了解收信人、寄信人。

教师：那你知道上面的小狗和下面的小猫表示什么意思吗？

小结：对了，上面是收信人的称呼：小狗点点，称呼后面还有两个点叫冒号，然后在这个称呼的下面开始画信，最下面是寄信人小猫多咪，信封上也是这个样的，收信的人在上面，寄信的人在下面。

4、出示信件二，有顺序地猜测讲述图画信的内容。

小结：月亮和星星升上天空的时候，在点点家里，多咪和点点一起吃饼干、喝饮料，跳舞唱歌，度过了一个美好的夜晚。

5、出示信件三，大胆联想图画信。



教师：过了几天，谁又收到了谁的信？信里又说了些什么呢？  
（幼儿大胆联想，自由猜测表达信的内容）

（三）欣赏故事大绘本，倾听故事内容，感受点点和多咪之间相互关心、友好的朋友情谊。

（1）完整欣赏阅读，师幼一起简述图画信的内容。

教师：其实点点和多咪的故事就在这本大图书里面，接下来让我们一起来看图书，讲故事。

（2）感受朋友之间温馨、友好的情谊。

（四）尝试制作图画信，大胆表述图画信内容。

1、制作图画信教师：他们真是一对非常好的朋友，那你们有自己的好朋友吗？你会想他吗？那你们也可以给自己的好朋友来画图画信呀，就像点点和多咪一样，用上箭头标记、冒号等，这样让你的朋友看得更加清楚，还要注意写信人收信人的位置。

2、分享交流图画信。

为了更好的引导幼儿运用绘画、符号的方式写信，我运用分段讲述故事的方法，边讲述边请幼儿回答相应问题，并重笔墨的在信的内容的介绍上，希望幼儿能学会这种写信的方式。但是实践证明孩子们即失去了完整感受故事的机会，又没有真正学会运用绘画、符号写信的方式。

因此，在环节安排上应该首先让幼儿跟着图片完整欣赏故事，然后把三封信提出来，逐一的带领幼儿分析学习，最后，请幼儿先说说“如果写一封信给爸爸妈妈你想说些什么？”“我们可以怎么去写。”并帮助幼儿明确信笺上的表述要有清晰的时间地点的表达，观察绘本中信件里我们是怎

样知道时间、地点的，通过故事的引领，我发现在幼儿接下来的书信互动中他们也积极模仿点点邀请多米游戏这一故事中的情节，有的幼儿会在信中写到邀请伙伴放学后到中山门公园去玩，或是周末相约一起下围棋等事件的描述。

在引导孩子了解故事内容中，我对点点和多咪“信”进行了重点讲解，引导孩子逐一了解“信”上每一个符号所代表的含义，在讨论、交流过程中，孩子们逐渐知道了“信”的内容以及点点和多咪为什么要这样表示。尽管对这一难点进行了重点突破，但幼儿实际的操作过程中还是遇到了很大的困难，只有个别幼儿能模仿点点和多咪的“信”进行绘画，大多数幼儿不知道从何下笔，或者所表达出来的内容根本不合题意。

究其原因，我觉得是幼儿缺少相关的经验造成的，在以往的绘画活动中，幼儿都是临摹画作，或者根据主题添画，在此次的活动中样让幼儿把自己想说的一段话用绘画符号表现，这样的形式第一次接触到，使孩子们无从下笔。因此应该加入教师示范的环节，请幼儿说一说想说的话，教师示范画一画。

用图画、符号等方式写信对幼儿思维的要求比较高，因为幼儿首先必须知道自己写的信要表达的是什么意思，然后要了解每一个内容都应该用什么符号表示出来，以及内容之间的联结等等，只有孩子做到了心中有数，才可能用正确的方式进行绘画。

对于刚刚接触信件来代替口头语言这种表达方式的幼儿来说，他们缺少这方面的经验，自然就更有困难了。所以我们可以日常生活中或区域活动中渗透相关内容，帮助孩子丰富这方面的经验，不断发展孩子的思维，如果有机会，我还会再一次让孩子尝试用图画、符号等方式写信，相信到时候会有很大改观。