

最新七下语文教学要求 人教版七年级语文 教学工作总结(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七下语文教学要求篇一

又一个学年的教学工作结束了。本学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

一、作文教学一定要坚持有序有层次有目标地进行。

多写少改详评。随着教育的改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。初一这样教，初二这样教，初三还是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效？结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。首先解决写作问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。其次解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——

-片段练习写作---片段修改练习 ---全文欣赏---全文写作---
-讲评---部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班，每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给予批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而对一(6)班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的'能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇作文，用一节课进行写作指导，一节课用于讲评。学生很。

二、现代教学技术与语文学科教学的整合关键在于资源库的建设。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可

投入使用。

三、抓住瞬间灵感，结合自身实践，构筑教研论文。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感，是一次听课时的奇想，后来我把它同我的教学实际结合起来，完成了一篇论文。

四、存在的问题。

教学设计, 课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄良蓉学习。

阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的、测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

五、改进教学的设想和措施。

- 1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。
- 2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。
- 3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)
- 4、购置电脑电视录制设备，自己录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容、

七下语文教学要求篇二

- 1、通过学生回顾过去的经历，体验学习成功的快乐。
- 2、让学生将学习的快乐的情感潜移默化地浸润在每个人的心灵深处。

- 1、引导学生对身边的事物细心观察，用心体会的习惯；
- 2、引导学生在观察、体会时，对观察对象进行多方面的对比、类比，从而加深对周围人事的感知、理解和领悟。

能对周围的人事发表自己的看法。说话有条理、有中心。

本课是根据义务教育课程标准语文的实施意见而设计的，结合新版教材的引言《写在前面》，以及学习了一篇篇优美文章又到了新年之际来实施的。课案通过朗诵课文、夸赞自己和同学、许新年愿望，写语文学习体会为学生提供又一次感悟语文的机会。

- 1、制定学习小结的时间表，让学生明确此次课的任务和学习的要求。
- 2、适当准备一些轻音乐磁带，歌曲等。
- 3、条件足够时也可以采用多媒体设计。

时间安排：课前大约二课时，课上汇报一课时。

- 2、把全班同学分为两组，两组的同学轮流说。营造一种热烈的气氛。
- 3、还可以说一说学习的苦恼，以及学习方法的问题。

5、许新年愿望。新年就要到了，你想对新的一年说上哪一句话呢？

6、大家评议，谁说得最有创意？

7、对说得好的同学，在期末总评的时候加分。

8、写一写：我的语文学习之旅。我们已经说了这么多的过去的美好学习过程，那就让我们把这些曾经铭刻在心的过去记录下来，作为历史的珍藏，我们学习的见证吧！

同学们，我们的语文之旅在暂时的停泊之后，即将来到20xx年。一年之际在于春，新的一年，新的开始，我们在总结了过去的成功的经验之后，在体验了学习的乐趣之后让我们一起来谱写语文学习的又一新的篇章吧！

七下语文教学要求篇三

转眼间，新一年又到了，这一年是我语文的教学的新的. 开端，我教初一__班的语文。他们都是新生，也是第一次接触初一语文，刚结束小学也才不久。他们的这个状态，也是给我工作带来了挑战，对此，我做了本年度的我的工作计划，希望可以帮助初一新生快速进入初中生活和学习。以下是我语文一个教学的年度工作计划：

一、转变学生的角色，快速的进入语文学习状态

首先，初中语文的学习不同于小学的语文学习。小学是一个过渡阶段，是帮助学生们打语文基础的阶段，学生们更习惯于老师拉着他们走，很多的东西都需要去主动带领，而他们是被拉着学习的。初中则是学生自主去学习的一个阶段，老师只是起到引导作用，所以，我最初就要帮助他们从小学生的角色进入到初中生角色，让他们快速的进入初中语文的一个学习状态中，开启他们新的学习语文的方式，尽快的适应

初中语文的学习。

二、课堂上采取学生演绎课文，学生自己出题解题的方式教学

课堂的学习很重要，不要小看了四十几分钟的上课学习时间，掌握了课上的学习，在课下学习是事半功倍的。我本难度统一采取学生在课堂上演绎书中的角色方式，让他们自己出题，并让其他同学答题的这种方式帮助他们理解课文，自己的理解才是最重要的，可以培养他们分析课文的能力，在考试中可以快速进入文中的情景中，然后找到答案。

三、布置每天的古诗积累作业

初一是初中的开端，这时候他们就已经开始要学习更深刻的古诗词了，所以为了让他们在初三之前就把古诗词的基础打牢，本年度，我打算每天都布置一个积累古诗的作业，帮助他们不断的积累。这个作业能够帮助他们更深刻的接触诗词，提前把诗词基础打牢，积累的古诗词在以后的学习中也一定会派上用场的，现在的厚积是为了以后的薄发。

本年度的工作计划已经做完，未来一定严格按照计划实施，把自己的教学工作做好，为自己的教育事业也是奠定一个基础。我相信我不断的努力，一定可以把语文这科教好，帮助初一的新生学习好语文知识，为最后的中考做好准备，达到他们的人生目标的。

七下语文教学要求篇四

转眼间一个学期又要结束了，在过去的这个学期里，七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念，语文教研组首先提出了使用导学案的教学模式，这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，如何分好小组，如何激发学生的

兴趣，如何提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们语文教研组的老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，拿着自己满腔热情，使用导学案半年来，有很多感触，现总结如下：

1. 加强理论学习，认真备课，确定学习课标，转变教学观念。

运用导学案的教学模式，要求老师提前集体备课，因为是刚开始试行，所以语文组老师采用的是“单元结”的模式，就是说提前把即将要讲授的一单元的导学案以集体备课的方式研究成案。在导学案的要求下，要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2. 新学期开始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3. 在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，运用导学案采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会（《寓言四则》、《女娲造人》），讨论会（《风筝》），朗诵比赛（《理想》、《天上的街市》、《静夜》，并附有一定的评分标准），演课本剧（《皇帝的新装》、《妈妈的唠叨》），办手抄报，编习作集（要求学生在寒假把这

个学期里所写的周练、习作编成一本作文集。

4. 重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、《文学阁》等栏目，把学生的优秀作业、作文，课外所找到的资料(如讲到《化石吟》一课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上搜集有关化石的文字资料或图片资料)。

5. 老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，先小组内讨论解决，解决不了的每组有代表随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6. 班内建立了语文学习成长袋。

在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

· 现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

7. 导学案模式下最头疼的问题就是小组分配的问题，为此，我们语文组也多次开教研会探讨，我们初步决定以四人为一组的形式，组内成员根据学习成绩，按照“abbc”的方式分配，

同时考虑学生的性格，男女性别等因素进行分配，小组的激励制度也是采取小组积分的方式，分别有小组长自己给自己安排任务，老师完全放手交给学生，让学生自己以优带差，完全靠自己独立完成学习任务。经过实践效果还是不错的。

当然在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参与语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

七下语文教学要求篇五

班级基本情况分析：

本班现有在籍学生人，其中男生人，女生人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

教材分析：

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极

性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

教改措施：

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。

七、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

教学进度表

时间

单元

教学重点难点

1

—

3

周

一单元

9课时

1、2、4各两课时，3、5一课时，写作3课时

欣赏名家的优美诗文，产生阅读文学名著的兴趣。感受文学作品中的生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意。品味和积累优美的文学语言。懂得写作文要有感而发，主动观察生活的变化。参加“我爱文学”的活动，在活动中亲近文学、

热爱文学、尝试文学，学会合作。

4

—