

# 小兔子采蘑菇教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小兔子采蘑菇教学反思篇一

大班体育活动《田鼠偷瓜》课后分析

《田鼠偷瓜》是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

在准备上有些仓促，球准备不太多，一次玩了就得把球送回去。浪费了不少时间。游戏可以使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中，所以我加入了“田鼠偷瓜”这个游戏。此环节的目的在于巩固幼儿正面屈膝钻的动作。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以我采用了个别幼儿先尝试，具体演示游戏方法，并及时提醒幼儿纠正错误动作，在确认大部分孩子都了解游戏方法以后，再进行集体游戏，以便游戏顺利有序地进行。当然在游戏前，还要提醒幼儿注意安全，防止碰撞，同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要采用演示法，让幼儿直观地

感受游戏方法，方便幼儿理解运用。在洞口的高度从80厘米降低到50厘米，难度有些加大，大部分孩子也都完成了。

整个教学过程我始终遵循大班幼儿的生理及心理发展特点，科学地制定各个环节，贯彻启发性教学原则，激发幼儿自主探索的兴趣，通过示范法、情境创设法、游戏法等方法引导幼儿主动发现并练习正面钻的动作，在此基础上，为幼大班体育活动的教学反思儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。孩子玩得还比较尽兴，只是自己参与的意识不够浓。规则意识仍需加强，一活跃常规就有点难把控。自己一个很大的问题是细节方面总是考虑不周全。

## 小兔子采蘑菇教学反思篇二

本课是以“健康第一”为指导思想，以学生为主体，教师主导开展教学活动。在教学过程中，激发学生的学习和运动兴趣，利用情景导入，让学生扮演“小兔子”，然后让学生用这一角色进行学习，同时教师也参与到活动中，这样做到师生互动，生生互动，让学生和教师的关系更密切，同时也提高学生的学习热情同时激励学生积极创新，开动脑筋，培养学生的创新精神。但也存在着一些不足，在跳兔子舞的时候，可以让学生分成四个小组，然后采用圆圈的队形进行活动。而在摆放呼啦圈的时候，时间用的较长，学生练习的次数比较少，运动强度较不够。在结束的时候让学生自我点评。

## 小兔子采蘑菇教学反思篇三

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。下面为大家整理的是美术小兔子教学反思，欢迎大家阅读！

这个活动我觉得还是比较成功的，在上课之前，我也经过了一番考虑，小班的小朋友现在还处于一种涂鸦的阶段，对兔子的具体形象还不是很了解，于是我就先给她们打好了兔子的外形，让小朋友们自由的帮兔子设计颜色。在活动的过程中，小朋友们也很活跃的发言，当我问到“你想给兔子设计什么颜色的时候”有的小朋友都抢着说，有设计彩虹的颜色的，还有的设计天空的颜色的，充分的发挥出自己的想象力。

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也最易掌握。但让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自

已去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

在设想用大拇指印画身体的时候，一位小朋友想出了用食指与中指拼拢一起躺着印的方法。不错哦，已经会将前面印画耳朵的经验梳理运用了。我们兴奋的一试，但最后小朋友发现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）也因为老师示范时和幼儿操作时的方式有所不同（老师并不是直接在背景图上操作的）。造成两位幼儿不清楚在背景图上应该如何印画。在示范时可以调整为将最后三种动物放置到幼儿前景图上，以方便幼儿理解在自

己的背景图上是怎样操作的。

## 小兔子采蘑菇教学反思篇四

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

幼儿园活动目标基本上分三个部分，认知方面，技能方面，情感方面。幼儿体育活动更注重技能和情感，所以幼儿体育活动目标的设计要充分考虑幼儿在活动中学到的技能和产生的情感。对于技能方面，还要注意具体技能方面的问题，如“走，跑，跳等”。这方面容易被忽略，因为我们往往只重视整体技能，如“协调性，灵活性等”。此次活动目标的设计就忽略了具体技能方面的问题。

教师的语言很响亮，也很简洁，这也是幼儿体育活动所需要的。但语言不够自然，这方面的能力需要在以后的教学活动中加强锻炼。体育活动虽然注重活动的设计，但语言相当重要，并且有它自身的特点，尤其是幼儿体育活动。

口令和队列是体育课的基本要素，幼儿体育活动同样如此。此次体育活动口令和队列方面存在一定的问题，有些口令不够规范。这方面的问题在以后的体育活动中更要重视，要注意平时的点点滴滴。

## 小兔子采蘑菇教学反思篇五

我们班级的孩子对故事儿歌特感兴趣，孩子们而且对自然界的東西总有一定的好奇心。

今天这个活动《小兔子找太阳》，能稍微满足一下孩子们的

好奇心，了解一下太阳的特性。

活动时，我用兔子布偶引起幼儿的兴趣，告诉他们今天这只可爱的小兔子要去找太阳。然后我分段讲述故事的内容，在每段中让幼儿发现并指出小兔子找到的不是太阳，而是其他的东西，学说故事里的内容。在故事的最后第二段里，小兔说：“真急人，太阳到底在哪里呢？”我利用孩子们的同情心，让他们告诉小兔子太阳是什么样子的。

在孩子们的回答中，可以清楚的知道，孩子们对太阳的了解程度。大家都知道太阳是“圆圆的，红红的”。在听故事这个环节，幼儿的注意力比较集中，看来精彩的画面总是能吸引住幼儿。第三个环节是脱离故事画面，让幼儿说说小兔子先后都找到了哪些东西，正因为第一个环节里，没有让幼儿好好地练习故事中的对话，巩固好故事的内容，所以在这个环节里，只有很少的幼儿能讲正确，其他的幼儿都把故事内容颠倒了。

在整个活动过程中，孩子们的情绪还可以，虽然能大胆的表述，但是缺少了规则意识。在“尝试学说故事中的对话”这一过程中忽略了这一点，只是强调了“红红的、圆圆的”，老师应该在幼儿观察图片以后进行完整讲述故事，然后利用课件讲述，老师应该给孩子们更多的自己参与讲述的机会，从而达到目标要求。另外，老师还可以经验迁移，除了灯笼、萝卜、气球是红色的外，生活中还有很多幼儿知道的红色东西，发展幼儿的散发性思维。

幼儿对事物的特征不是一下子全部掌握的，而是一步步慢慢累积的，刚开始只能了解到一点或两点，需要教师的帮助，孩子们自己的操作才能对事物有个完整、清晰的认识。