

# 2023年美术生教学活动方案 创意美术教学活动随笔(优质5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 美术生教学活动方案篇一

每当有人问我，你是教什么学科的，我说自己是教美术的，一听说是教美术的，便会接着说：“好啊！美术课轻松，好上，随便临摹一张画，一节课也就过去了。”是啊，回忆以前，我小时候教我们美术的老师，的确有这样的感觉。如今，轮到自己站在讲台上，其中的感受就不是这样了。现在的美术课堂以全新的教育理念和新型的学习方式在全国已经展开。打破了传统美术教学的知识框架，强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求，研究创造，运用综合性知识技能去制作，表现和展示，唤起学生对未知领域的探求欲望，体验愉悦和成就感。

到底怎样才算是一堂成功的美术课呢？下面，根据本人实践教学和同学一起探讨一下。

### 1. 认真钻研美术教材，明确教学目标，把握教材的重难点

在以往的美术教学大纲指导下编写的教材相对而言比较封闭，教师只是消极和被动的忠实执行者，连对教科书的自主选择 and 重组是不可能的，更不用说对校内外多种课程资源的自觉广泛的开发和课程发展的创造性研究。如今的《美术课程标准》中指出“义务教育阶段的美术教育要让全体学生参与美术学习，使每个学生在自己原有的基础上有所发展。因此，

《美术新课标》没有沿袭罗列具体知识点的方法，而是制订导向性的内容标准，并提出一些具体的教学活动建议，帮助教师引导学生向内容标准要求的方向发展。不同地区的教师可根据实际情况和条件，选择和采纳这些教学活动建议，甚至还可以自己创造新的教学方式，从而使教师的教学活动更加灵活，更具主动性和创造性。于是认真钻研教材明确教学目标是教师课前必做的功课。教师可以对美术教科书作适当的“裁剪”，不过究竟是取是舍，教师还要根据教学目的及本班学生的兴趣、爱好和个性选择。

## 2. 教学设计要充分体现新课标新理念

于是要求我们每一位美术教育工作者在美术教学方法上力求创新，使学生在学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格为总目标。

## 美术生教学活动方案篇二

经过这一段时间对艺术课的学习和探索，使我受益匪浅。我想该是静下心来回头审视一下艺术教育的时候了。边想，我边陷入了沉思之中，我的心得体会如下：

### 1. 按照不同年龄特点，进行不同的教学。

我觉得各个年级有着不同的特点。小学生的年龄特点是小学艺术教育中必须重视的要素，在整个小学教学阶段，这时学生的兴趣还不够稳定，认识兴趣以一定的情境性为特征，只有掌握学生年龄特点基础上，才能了解小学生由于在感知、意识、理解、能力上的高低悬殊，所表现的兴趣上不一样。低年级学生有学前期进入学龄初期由于从松散的家庭生活或者从欢乐的幼儿园生活进入正规的学校生活，这不同的生活环境，与前迥异的作息制度，有组织纪律的行为规范。高年级已经有了一定的自觉性。所以，在教学实践中，我深刻体

会到：各个年级学生有着不同的认知能力，应该根据年龄特点提出相应要求。

## 2. 循序渐进的培养学生的观察力。

在教学美术绘画课中，那些有趣生动的形象是引起学生的直接兴趣的重要原因之一，是促使他们形象思维发展的主要意象。学生作画只凭头脑中记忆的表象作画，往往大略地看了事物对象后，有个大概的记忆，就开始作画。针对学生喜欢观赏一事一物，我在日常的美术教学中特别注意引导学生有目的地进行观察，如：形状、颜色、结构、姿态等，并注重在观察中使学生运用多种感官，更好地认识客观事物。色彩方面则多凭主观映像。因此，指导儿童观察和向儿童指出观察任务时，首先让其观察形状，当纸面上画出形状再考虑着色。观察能力的提高在于锻炼，经常有目的、有意识的观察，其观察能力自然会得到提高。

## 3. 培养兴趣勤学多练。

常言道：眼明手快、心灵手巧，这说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。要想低年级学生积极开展美术活动需调动他们学习、练习的主观能动性，其积极性在于兴趣的驱使，兴趣的浓厚必然勤练，表现能力自然而然地提高，又带动兴趣递增，形成一个良性循环。当然培养小学生的绘画表现能力，不能操之过急，应依据学生年龄心理特点施教。好比一株树苗，使这株树比其他的树的生长得更高大，秘诀就在于每个年龄应具备经验常识，在每个年龄必须完成起年轮的正常发育，然后由下一个年轮延续。所以以往传统美术教育所采取填鸭式方法来督促他们，只会忽略当年所应具备的经验常识，事后再想弥补已使年轮变形，无异于拔苗助长。

## 4. 创造新型的师生双边活动

作为一个小学美术教师，我在课堂上，实施了愉快教育这一

教学新方法，又针对低段学生见异思迁、喜新厌旧、缺少韧性心理特征，并根据儿童心理特点和教材的不同内容，采取了适合儿童特点的一些教学方法。所以在上小学美术课时，我千方百计的为学生创造产生兴趣的条件。上课时，利用导入语（常用编故事、编儿歌、猜谜语，做游戏、竞赛性活动）直观教具和直观演示等形式，吸引学生的注意力，激起学生高涨的情绪和作画的强烈欲望，从中受到美的熏陶。

## 5. 丰富学生的创造想象力

作课上强调每个学生都要表现自己对生活的独特感受，在构思过程中，最为忌讳就是雷同。所以我在课堂教学上大胆放手，让学生敢于超越自我；让学生根据自己对事物的观察、图画资料等进行组合画面或添画环境、情节的再造现象。

这些就是我这几个月的教学心得，在以后的教学中我会使它们更加完善。

## 美术生教学活动设计方案篇三

给一个机会，让孩子能最直接的接触美；给一个环境，让孩子能感受美；给一些材料，让孩子能无时无刻的创作美。让我们一起在玩中感受美丽！

创意美术兴趣班是培养学生创造力、想象力、思维能力的一项活动，满足学生感受美的情感教育活动。

### 一、人数要求

由于是创意思维的训练，中间有些课程是手工制作，因此人数不宜过多，约20人适宜。

### 二、课程设置

高中：三大构成、装饰绘画、纸雕、手工制作

### 三、所需材料

装饰绘画：丙烯颜料、针管笔、油画框（成品：布已经框好的）

纸雕：铜版纸、剪刀、白乳胶

手工制作：待定

### 四、成果展示

1、校内的文化节活动中参展、交流

2、充分发挥外界资源，与多种媒介沟通，鼓励学生参加社会上举办的比赛、展览，以及国际交流合作项目等。

创意美术是训练学生思维的一个培养兴趣的课程。让学生用自己的心、自己的思想去画想象出来的世界！

美术素描班材料购买清单：

1, 静物灯2个(两个教室各一个)

2, 台布4条(2条白色台布必须要, 其他2个是浅色, 台布要大一号的)

3, 静物罐子纯色6个(大中小各两个)

4, 几何素描书60本（两个教室）

5, 静物素描书60本（两个教室）

6, 画板30个

7，画架30个

8，几何石膏体再加一组（另一个教室）

9，张贴作品的泡沫板（好的作品张贴在墙上用）10，夹子30个

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术生教学活动方案篇四

### 一、课堂教学方法多样化，提高学生学习兴趣

在美术课堂教学过程中，除常规类型教学方法外，还可以采用一些特殊的教学方法，如：教师与学生互换角色，让学生体验做“小老师”，能为学生创造开放思维、自主表现和创新表演的时间和空间，教学反思《美术课堂教学反思》。在教学中，我鼓励学生利用自己的优势，运用已有的知识和经验创造性地学习，自主的探索和实践，在艺术体验中获得知识，提高综合素质。教师也可以运用多种方法与学生一起活动并体验其带来的愉悦和成功感。这样学生在教和学得过程中的积极性提高了对美术课的学习就更认真了。

## 二、改变传统的教研形式和内容

在与教师互相交流的过程中，我们发现教师对新课程理念都有一定程度的认识，但是在教学行为上却又无法充分体现出来。最关键的原因是理论与实践的脱节。所以必须要改变传统的教研形式，变单纯的理论学习为“解决问题”的教研形式。没有问题就没有研究，不针对问题的研究是没有实效的教研活动，因此提高问题的针对性是教研由形式走向实效的前提。进行科学的课堂观察，以“案例”为载体，找出问题的症结，表达活动实施中的困惑与成功、活动中的疑难问题及解决问题的策略和方法，借此来引发更多的教师相互学习、分享经验、反思、探讨与教育实践有关的问题，提升教师将新理念融于教学行为的能力和教育教学的实践智慧。

### 美术生教学活动设计方案篇五

- 1、引导幼儿用铜芯线将各种形状独特的叶子进行规律性穿串。
- 2、培养幼儿用线描绘画方式进行装饰叶子。
- 3、进一步感受自然美与萌发创造的欲望。

#### 【活动准备】

收集各种叶子和落叶、铜芯线、油性笔。

#### 【活动过程】

- 1、感受叶子美。

引导幼儿仔细观察、欣赏、倾谈大家搜集来的一片片黄、绿、红、赭石……五颜六色的叶子；并发现叶子的形状各异。（有长条、有像手的、有圆形、有尖的……）

2、选叶子。

3、让幼儿自由选择自己最喜爱的叶子。

4、幼儿给叶子进行装饰。

5、引导幼儿用铜芯线穿树叶头环。感受树叶美。

(1)鼓励幼儿根据个人审美情趣穿制。

(2)提醒幼儿用铜芯线时注意安全。