

# 最新大班美术活动宇宙飞船教案设计 大班美术活动教案(模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇一

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

### 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

### 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角

下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。

2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。)

### 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇二

1、大胆想象，在不规则的线条画里找出小动物形象，并添画出小动物的主要外型特征等。

2、学习合理搭配颜色，乐于表现美。

1、画纸、勾线笔、水彩笔（幼儿人手一份）

2、范画2张，音乐磁带一盒，录音机。

一、谈话导入，引起兴趣

1、师：今天老师带来了一条奇妙线，它就在我的手里，你们猜猜，它在我的左手还是右手？（幼儿猜测）

2、播放音乐，教师边讲解边徒手示范画线：它最爱在纸上快乐地跳舞，你瞧它在这儿跳一个圆圈舞，又在那儿跳了一个圆圈舞，跳了许多的圆圈舞，在每一块空地上都留下了它的痕迹，最后这条奇妙的线要回去休息了。

3、幼儿徒手练习画“会跳舞”的线

师：现在我们也来学学这条奇妙的线跳舞，伸出我们的右食指，跟它来快乐的跳个舞吧，在这里转个圈，又在那里跳个圆圈舞，在每一块空地上都留下它的痕迹，最后回去休息了。

（教师强调画线的时候不能断开，要连起来画）

1、师：在这条“会跳舞”的线里呀，还藏着许多调皮的小动物，这些小动物们跟我们捉迷藏呢，他们只露出身体，你们想一想会藏着什么小动物呢？（幼儿猜测）

2、师：下面，我们一起来找找吧！你瞧！它露出了大钳子、眼睛和脚，是谁？（螃蟹）被我们找到了只大螃蟹。还有谁

呢？它伸出脑袋、嘴巴、眼睛和尾巴。是谁？（小鱼），你看，小鱼还少了什么？（学习词：鱼鳍、鱼鳞，然后请个别幼儿上来添画小鱼的鱼鳍、鱼鳞）被我们找到了一条小鱼。再找找，还有谁藏着呢？一只美丽的蝴蝶出现了。（教师示范画出蝴蝶）（出示范画）你们看这里，老师还找到了几个小动物，数一数有多少？都是谁啊？（幼儿数数和说出小动物的名称）

1、师：现在，爱跳舞的线要在小朋友的画纸上跳舞了，请你开动你的小脑筋，相信你们能在跳舞线留下的痕迹里找到更多的小动物，然后给它们穿上漂亮的衣服，打扮得漂漂亮亮的，下面拿出你们画画的工具，开始行动吧，把藏着的小动物们找出来吧！

2、播放音乐，幼儿动手作画。提醒幼儿线条不能断开。

3、幼儿要找和老师及其他小朋友不一样的小动物，教师还要及时的表扬个别有创新的小朋友。

幼儿在集体中介绍和相互欣赏自己的作品，教师讲解具有代表性的作品，然后请小朋友在自己的作品上写上自己的名字，把它夹到线上吧。（活动结束）

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇三

1. 能画出好朋友的特征，大胆作画。

2. 能细致认真的观察事物。

3. 体验找到朋友的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的本事，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新本事。

水彩笔，蜡笔，范画，图片

### 一、游戏：猜猜他是谁

1. 教师介绍玩法：请幼儿说出好朋友的特征，能够是五官、服饰，其他小朋友根据描述猜一猜是谁。（引导幼儿从男女，眼睛大小，头发长短，服饰等方面来说）

2. 教师明白每个小朋友都想玩这个游戏，下头请你和周围小朋友讲讲自我的朋友有什么特点，请他来猜一猜。

二、作画今日我们的美术课就来画一画自我的好朋友。此刻请小朋友带着自我的书一齐唱着找朋友的歌，找到自我的好朋友应对面坐好。

教师出示范画，启发幼儿自由作画，并做个别指导。

三、欣赏点评小朋友作品让幼儿自由交流自我画的画。相互介绍，表达对同伴的喜爱之情。

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇四

生活是艺术的源泉，在我们的生活中，美的事物无时不有，无处不在，重要的是我们如何引导幼儿去发现美、欣赏美、创造美。水果是幼儿生活中常见的事物，它既有丰富的营养，又贴近幼儿的生活，孩子们都非常熟悉。水果不同的形状和丰富的色彩能在激发幼儿美的灵感的基础上，萌发他们更广阔的想象空间，因此，借助大班幼儿正在形成的抽象思维和已有的审美能力，我设计了《水果拼盘》这个活动，进一步激发幼儿想吃水果、爱吃水果的欲望；知道多吃水果对身体有好处；培养幼儿的动手操作能力、审美能力及创造力并进一步体验与同伴分享、交流合作的乐趣。

- 1、激发幼儿制作水果拼盘的兴趣，体验与同伴交流合作的乐趣。
- 2、幼儿能利用各种水果制作水果拼盘、培养幼儿的审美能力及创造力。
- 3、知道多吃水果对身体有好处。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习并尝试运用有序排列的造型方法，大胆利用各种水果进行美的创作。

难点：利用各种水果的色彩和形状创造性地塑造出有主题的水果拼盘造型。

- 1、水果拼盘范例，各种水果，盘子，牙签，水果刀，毛巾，水果头饰、小星星、水果拼盘打擂台等。
- 2、教学课件（各种水果拼盘作品）、轻音乐等。
- 3、活动前请4名幼儿排练好表演。

导入：老师以给幼儿请来了几位水果宝宝和小朋友一起玩游戏导入活动。

一、直观教学法：利用情境表演激发幼儿制作水果拼盘的兴趣。

- 1、观看情境表演让幼儿知道水果有丰富的营养，多吃水果对身体有好处。

2、教师和水果宝宝玩游戏“水果变变变”，让幼儿了解“水果拼盘”，引起幼儿兴趣

二、多媒体演示水果拼盘作品，请幼儿了解水果拼盘的制作方法、步骤及注意事项。

1、欣赏“水果拼盘”范例，感受艺术美。

2、提问：你最喜欢哪一个水果拼盘？为什么？教师根据幼儿的回答，按照以点带面的方法，有重点欣赏不同拼盘的造型塑造、色彩搭配及表现手法，使幼儿获得较为丰富的感性经验。

三、尝试制作法：大胆想象，自由创作

幼儿自由选择伙伴，分组合作，可以参照图片制作水果拼盘，也可以自由创作。（播放轻音乐，激发创作灵感，教师巡视指导、共同参与）

四、作品展示法：展示水果拼盘，共享创作成果（拍照在电脑里展示自己的作品）

幼儿边欣赏边介绍自己的.水果拼盘，边给自己的同伴发小星

结束活动：

请客人老师欣赏和品尝水果拼盘并给幼儿的作品给予评价。

请幼儿回家与自己的爸爸妈妈一起制作一个更漂亮的水果拼盘。

教学过程串词：

导入语：

师：你们知道吗？今天有许多水果宝宝来我们班做客了，还给我们带来了好多的水果，我们一起看看好吗，（音乐）哎，水果宝宝们在那儿呢，我们一起把他们喊出来好吗？（水果宝宝们出来吧），小朋友们先来看一下水果宝宝们精彩的自我介绍吧。

情境表演：

苹果宝宝：大家好，我是漂亮可爱的苹果宝宝，我的身体里含有多多种维生素，你们吃了我，皮肤可以变的更白哦。

梨宝宝：我是可爱的梨宝宝，你们吃了我以后，你们的眼睛会变得更明亮。

桔子宝宝：可别忘了我，我是聪明的桔子宝宝，小朋友吃了我以后，就会少生病，天天高高兴兴上幼儿园。

师：哇，水果的营养好丰富呀，我们小朋友一定每天都要吃水果，这样我们的身体才能棒棒的，可以天天高高兴兴去幼儿园哦！你们知道吗？水果宝宝是来跟我们做游戏呢！什么游戏呢？‘水果变变变’，就是把各种各样的水果切一切、摆一摆就变成漂亮的水果拼盘了，小朋友们玩过这个游戏吗？我们现在就请水果宝宝给我们变一下好不好？小朋友闭上眼睛，我数123，水果变变变，小朋友们看水果宝宝们变出来的水果拼盘漂亮吗？水果拼盘不仅看起来非常漂亮，而且营养非常丰富，让人一次可以吃到各种不同口味的水果，小朋友来看一下苹果宝宝的拼盘是哪些水果变出来的啊？摆出来的水果拼盘象什么呀？（好朋友、美丽的小金鱼、）

这是一次十分愉快的活动，一切都是孩子感兴趣的，融科学社会艺术为一体，没有刻意雕刻的痕迹，孩子们在一个有趣的、生活化的情境中积极主动的动手动脑，发挥了极大的自主性和创造性，有的幼儿的想象力和创造力都超出了我的预测，幼儿的合作意识也增强了。美中不足的是，我的要求落



实的不是很好，有的孩子还不清楚怎样按规律摆放，有的小朋友把什么水果都拿来切，都拿来摆放，如果当时我示范一遍是不是会好些，会不会限制幼儿的想象力。另外，水果种类太少了，水果数量不太够，幼儿的操作有了局限，如果准备多一些就好了。实践证明，每一次精心准备的活动，都是培养幼儿良好生活学习习惯的一条有效途径，让我们在每一次精心准备的活动中，扬起孩子自信的风帆，使每一个孩子都能健康地成长。

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇五

- 1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。
- 2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的'制作方法。

- 1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。
- 2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。
- 3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

## 大班美术活动宇宙飞船教案设计篇六

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的

乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

## 二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

## 三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1)能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2)你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

## 四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

- 1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。
- 2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。
- 3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。