

小学棋类少年宫活动总结(通用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学棋类少年宫活动总结篇一

一年来，我校乡村少年宫在上级的领导下，根据中央文明办、财政部和自治区文明办、财政厅要求，为切实建好用好首批中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目，以《鄂尔多斯市乡村学校少年宫考核评估标准》为根据，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培养水准，少年宫的各项工工作得到全面、协调地发展。

我校“乡村少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校以城乡环境综合治理和创建国家卫生城市为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，

修缮栽植了校内绿化带，装饰校园文化墙，办文化宣传墙报10余期，各班级开辟学习园地12版，完善了相关的标牌。

2、加大投入，努力改善办宫条件

我校加大了设施的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，现已有篮球场1个、网球场1个、乒乓球台1个、200米环形跑道1条等体育运动场地，并添置了相关体育运动器材；有图书室兼阅览室1间，藏书5000册左右；有标准的理化实验操作室和准备保管室2间，可用于科普实验操作；有多媒体室、电脑教室1间，用于少年儿童现代信息技术教育；有文化艺术活动室1间，用于文艺训练、展演；可用于少年儿童进行生产劳动实践教育活动。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了德才能兼备的专兼职辅导员10余名，包含音乐、体育、书法、绘画、舞蹈、法制、微机等方面。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了读书益智园、综合实践园、修身健体园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过行课期间搞好常规活动项目、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场

地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我校“乡村少年宫”成为全校青少年的教育基地。

一分耕耘，一分收获。我校“乡村少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。

特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

1、进一步完善乡村少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

小学棋类少年宫活动总结篇二

一学期来，我校乡村少年宫在上级的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培养水准，少年宫的各项工工作得到全面、协调地发展。

今年初，我校就成立了“乡村少年宫”领导小组，具体组织开展日常工作。进一步规范了管理，健全了工作机制，落实

工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训，提升人才培育水准；努力改善办宫条件，为乡村少年宫的发展打下良好的基础。

我校“乡村少年宫”工作成员团结一心，共同努力，面对实际，动脑筋、想办法、挖潜力，使得学校教学工作和少年宫活动开展秩序井然。

1、创设整洁、优美的少年宫环境

我校以城乡环境综合治理和创建国家卫生城市为契机，积极开展绿化、美化、净化工作。自觉地把乡村少年宫建设同学校的精神文明创建活动紧密结合起来，努力创建整洁、文明、美观、舒适的育人环境。一是狠抓了清洁卫生管理，坚持做好了每周大扫除、天天小扫除和时时常保洁工作；二是狠抓全体师生的文明习惯养成教育，利用教职工会、周会、班会等时间，通过宣传教育、文明劝导、体验活动等方式将文明习惯养成教育制度化、经常化；三是加强了校园文化建设，修缮栽植了校内绿化带，装饰校园文化墙，办文化宣传墙报10余期，各班级开辟学习园地17版，完善了相关的标牌。

2、加大投入，努力改善办宫条件

我校加大了设施设备的修缮、添置投入，用于少年宫的建设和发展。坚持一室多用，一地多用的原则对教学设施进行合理有效的改造整合，现已有篮球场2个、网球场1个、乒乓球台1个、200米环形跑道1条等体育运动场地，并添置了相关体育运动器材；有图书室、阅览室各1间，藏书1万册左右；有多媒体室、电脑教室1间，用于少年儿童现代信息技术教育；有文化艺术活动室1间，用于文艺训练、展演；有综合实践园1块，可用于少年儿童进行生产劳动实践教育活动。现有场地设施能基本满足少年儿童教育学习活动需要。

3、着力抓好管理，确保少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力。扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童及在校学生学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。今年来，我们在校内校外广泛选聘了德才能兼备的专兼职辅导员10余名，包含音乐、体育、书法、绘画、舞蹈、法制、微机等方面。做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责、督促、指导。使得少年宫活动逐步趋于规范化、学科化，努力实现活动过程最优化、有效化。

4、阵地服务时间和空间有效打开

为了使更多的孩子参与到少年宫组织的活动中来，我们开辟了读书益智园、综合实践园、修身健体园、文化艺术园、科普创新园，努力拓展少年宫活动时间和空间。时间上通过行课期间搞好常规活动项目（如每周二、五日的课外活动时间开展的音乐、体育、书法、绘画、朗诵、英语、写作等各种学习培训活动）、周末及节假日全面开放场地和设备的方式，保障少年儿童学习活动时间。空间上通过兼用场地开展活动，做到一室多用、一地多用，充分利用可用空间（墙壁、长廊、橱窗），作为少年宫活动、作品的展示阵地，处处体现少年宫新面貌，努力打造我校“乡村少年宫”成为全校青少年的教育基地。

一分耕耘，一分收获。我校“乡村少年宫”，在提高教育教学质量、提高少儿综合素质等方面，取得了明显的成绩。少年儿童在知识技能、道德情感、文明卫生等方面都有很大的提高，学习生活得到了充实。

资金的缺乏、阵地空间狭小，限制和制约了我校“乡村少年宫”的发展和壮大。特长教师缺乏，也局限了活动项目的开展。

1、进一步完善乡村少年宫机制建设，加大工作力度，发扬艰苦奋斗的精神，把我校“乡村少年宫”建成示范基地。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村少年宫”开展的项目逐渐增多，规模和气势逐渐壮大，真正满足农村少年儿童课外生活的需求。让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。

小学棋类少年宫活动总结篇三

转眼间，一学期即将过去，由本人负责的少年宫口琴活动，在我校领导支持下取得一个个可喜成绩。基本做法如下：

教师要在教学过程中正确引导和激发学生的学习兴趣，了解他们学习中那种强烈地好奇心。在口琴教学前，让学生多听老师吹奏的口琴作品，让学生亲身感受口琴声音的美妙激发他们对乐器的求知欲，以此产生对乐器的兴趣。

同时让没学口琴的学生充满羡慕之情，这时教师用口琴吹奏乐曲，让学生觉得学好了口琴，他们也掌握了一种乐器。

（1）欣赏。让学生听一听口琴的音高、音质，达到初步感知乐器音响特征的目的。

（2）讲解。让学生观看口琴的形状，了解它的构造，掌握特征，激发求知欲望。

（3）练练。师傅领进门，修行在个人。口琴演奏是一种技能，更需要同学们的反复练习，没有其他捷径。

（4）演奏。在口琴训练达到一定程度的时候，开展演奏活动以此来推动和发展口琴教学，利用学生吹奏口琴视频，可以把学校特色活动在家长之间起到宣传作用。

和所有技能一样，口琴吹奏技能的掌握必须经过一个相当长的实践阶段，只有通过有目的的学习和训练才能获得。具体地说，首先，必须了解演奏的基本知识与方法，形成对演奏姿势、动作等要领的初步认识，通过这个认知阶段，有利于建立起该项音乐技能的自我调控机制。此后就必须进入实践练习阶段，学习和掌握技能最重要、最关键的环节。

口琴吹奏的练习方式也有科学的规律，一是练习的时间宜分散、经常，忌集中、一暴十寒。所以，在每周只有两次的少年宫活动的前提下，不仅要多上综合性的音乐课，而且还要经常开展课外音乐活动，尽可能做到“曲不离口，琴不离手”。

以上是本学期，我在口琴活动教学活动中的一点体验和领悟，虽然我们少年宫口琴活动在全县特色观摩中受到上级领导的好评，元旦会演中受到家长及我校领导的肯定，但是活动的同时也让我感受到一些不足之处，因为我们二年级学生年龄较小，音乐方面无音乐基础，加上又是走读生，每次活动时，迟到同学比较多，训练时间比较少。因此每次训练时的确下了不少功夫，但是，相信凭着我的一腔热情和认真教学的精神，一定能够让我校的少年宫口琴活动更上一层楼！

小学棋类少年宫活动总结篇四

活动时间□20xx年10月13日

活动地点：绵阳永兴兴业路小学

为了丰富孩子们的课余活动，为了让我们的大学生活过得更充实。我们参加了永兴兴业路小学少年宫志愿活动。

少年宫活动在九点整正式开始，形式真是多种多样，有篮球、羽毛球、乒乓、绘画、书法、手工、象棋、朗诵、舞蹈等不同的项目。在手工制作室里，我们协助手工老师在课堂上教

学，将要完成的是用纸折成一个桃心。同学们真是热情高涨，都非常认真的学习，并且都很有想象力。最后，老师让同学们将手里的桃心送个自己伙伴，再送上自己的祝福，整个教学在愉快轻松的气氛中结束，在学习中收获快乐。但在象棋室里，就少了那份嘈杂，多了份沉着冷静，大家都在认真的与对手交锋，紧张的气氛弥漫在整个教室。当自己占下风又不知如何解救时，就求助于我们的志愿者，我们给他们指导一些迷津后，大家一起来完成这盘棋。不管最后谁输谁赢，同学们都能坦然面对，气氛融洽！除此之外，美术室、书法室、操场里都有我们志愿者的身影，和孩子们一起度过了一个愉快的上午。还有很多孩子，亲切的叫我们哥哥姐姐，希望你们下次再来！

在整个活动中，志愿者们发扬“奉献、友爱、互助、进步”的青年志愿者精神，大家相处得非常融洽，一起学习交流，在活动中收获快乐。每一位志愿者都凝聚了自己的心血，奉献出了属于自己的力量。在服务他人的同时，志愿者们也收获了肯定与感动。

在今后的工作中，我们青年志愿者活动将继续坚持服务他人，锻炼自己的宗旨，继续本着脚踏实地，勤奋创新的态度，“以青春扬激情，以奉献促和谐”，谱写青年志愿者行动的新篇章。

小学棋类少年宫活动总结篇五

本学期我担任学校舞蹈兴趣小组训练的工作。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据学校的安排每周三的下午和周六的上午进行

训练。

兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解藏族和新疆民间舞的风格和特点。又进行了藏族和新疆舞蹈基本手位和脚位的练习，还学习了这两个民族的一些舞蹈组合，学生们很喜欢。

通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。