

# 幼儿园中班活动课教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班活动课教案篇一

合理的幼儿活动方案能依据幼儿特点，利用本学科的相关知识，让幼儿全方面地得到健康成长。下面给大家分享一些关于幼儿园中班活动课题研究方案5篇，希望能够对大家有所帮助。

### 活动目标

1. 引导幼儿理解作品的故事情节和人物形象，学习作品中的象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡得很香”两句话。
2. 启发幼儿体会作品中的母子情感。

### 活动准备

1. 熊宝宝一个，动物图片。
2. 幼儿操作材料“小熊醒来吧”。

### 活动过程

1. 分别出示熊宝宝和动物图片，教师富有激情地朗诵，一直讲到“地都震动了，小熊还在睡觉”。

师：小熊在干什么呀？有哪些动物在叫？是怎么叫的？帮助幼儿

学习有关象声词，指导幼儿边学习边表演该动作的动作。

师：小熊有没有被吵醒？谁会吵醒小熊呢？引导幼儿通过想象，说出熟悉的动物及发出的声音，如小鸭呷呷，大狗汪汪等。

2. 幼儿想象后，老师继续朗诵下一段。

师：小熊醒了吗？谁叫醒了它？妈妈是怎么说的？带幼儿一起学说妈妈说的话，体验妈妈说话时的亲切、温柔的语气。

3. 启发幼儿思考问题。

师：为什么那么多的声音没有吵醒小熊，妈妈只说一句就叫醒了小熊？（那是妈妈的声音，每个孩子都对自己的妈妈的声音最熟悉）

4. 让幼儿完整的欣赏一遍故事，请小朋友一起学说象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡的很香”

5. 启发幼儿思考：

师：小熊爱妈妈吗？妈妈爱不爱小熊？小朋友爱不爱自己的妈妈？怎样爱自己的妈妈呢？

小结

今天我们小朋友都不错，我们小朋友应该帮妈妈做一些力所能及的事情。

活动目标：

1、能用太空泥等材料创造性地装饰不同的瓶子。

2、感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的体验。

3、幼儿能向同伴大胆介绍自己的创意作品，产生做事的成就感。

活动准备：

1、各色太空泥和不同样子的透明塑料瓶。

2、装饰好的花瓶图片。

3、幼儿用书(一)第6~7页。

活动过程：

一、出示图片，激发活动兴趣

教师出示已装饰好的瓶子图片，引导幼儿观察，激发活动兴趣。

提问：

你最喜欢哪个瓶子?为什么?

二、欣赏幼儿用书，掌握装饰方法

引导幼儿欣赏幼儿用书(一)第6~7页，了解并掌握装饰瓶子的方法。

讨论交流：瓶子漂亮吗?说出你觉着它最漂亮的地方。

引导幼儿了解装饰的要点：可将主要花纹装饰在瓶腹、瓶颈；还可在瓶口、瓶颈上配各种有规律的花纹。

三、幼儿动手装饰、教师指导

1、鼓励幼儿互相之间进行合作。

2、启发幼儿对瓶子进行创造性地装饰。

#### 四、欣赏作品

布置小展台“多彩地瓶子”，幼儿相互介绍自己的作品，欣赏同伴的作品。

活动延伸：

还可以怎样装饰瓶子？与爸爸妈妈合作用不同材料装饰瓶子。

设计意图：

老师，我不会。孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标：

- 1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。
- 2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。
- 3、能够为画面进行想象添画、完善画面。
- 4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

活动重点和难点：

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

活动环节与内容：

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体(动态轮廓)——局部(衣物、装饰品等的刻画)——整体(线条整理、添画)”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画(画中的人物身体用一条动态线表示)，引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一块来欣赏\_\_小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？(把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧!)这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。(用铅笔画)强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。

教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创

造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

活动目标：

1. 理解故事内容，并愿意跟着一起讲述。
2. 知道关心朋友，初步产生帮助他人的情感。

活动准备：

故事绘本、玩具小狗□ppt□

活动过程：

一、出示玩具小狗，激发兴趣。

2. 出示ppt(皮皮狗生病的画面)：谁来猜猜皮皮狗发生了什么事情呢？

二、幼儿边看ppt边欣赏故事。

1. 皮皮狗到底发生了什么事情呢，我们一起来听一听就知道了。

2. 分段欣赏故事，初步理解故事内容。

(1)看完第1—3画面，提问：小动物们叫皮皮狗干什么呀？皮皮狗怎么了？

(2)看完第4—5画面，提问：小猫做了什么事情？它是怎么说的？

(3)看完第6—7画面，提问：长颈鹿在干什么呀？它摘苹果干什么呢？我们也来学学长颈鹿摘苹果吧！

(4)看完第8—9画面，提问：小松鼠做了件什么事情呢？它又是怎么想的？

(5)好朋友们都很关心皮皮狗，给它送来了很多吃的东西，那么皮皮狗自己在干什么呢，我们也来看一看。

(7)看完后面的页面提问：最后皮皮狗怎么样了？你们喜欢皮皮狗的好朋友吗？为什么？

三、教师带领幼儿一起完整阅读故事，巩固理解故事内容。

接下来，请小朋友看着图书和老师一起把这个故事来讲一讲吧！

四、迁移经验，懂得要关心同伴。

设计意图：

垃圾分类在我们这个时代已越来越受到重视，在我们的步行街，也有了垃圾分类筒。如果幼儿也能学习并掌握这方面的知识和技能，就能在实际生活当中，去进行操作和运用。因此，我们从小班幼儿抓起，逐步学会并掌握垃圾分类的本领。但由于小班幼儿年龄小，认识能力有限，因此让他们从最基本的纸垃圾和塑料垃圾分起，而后逐步提高，养成把垃圾分类放置的习惯。



活动目标：

- 1、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。
- 2、让幼儿感受洁美家庭的良好氛围，培养幼儿养成讲卫生的良好习惯。

活动准备：

幼儿已有纸与塑料的初步概念

创设猫妈妈家的情境，垃圾筒，食品，等。

活动流程：

- 1、情境导入、明确要求；
- 2、操作练习、检查评价；
- 3、巩固练习、集体纠正；
- 4、及时教育、体验乐趣。

活动过程

一、以猫妈妈请小朋友去做客的情境导入

二、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。

- 1、认识猫妈妈家的垃圾筒。
- 2、猫妈妈招待小朋友，老师提出放垃圾的要求。

幼儿品尝食物，第一次尝试收拾垃圾。鼓励幼儿大胆讲讲自己的食品是何包装。

三、巩固练习分类放垃圾的技能。

1、创设以帮猫妈妈收拾院子的情境，让幼儿进行第二次垃圾分类。

2、幼儿分类，老师指导。

3、检查对错。

四、教育幼儿在日常生活中进行垃圾分类。

1、教师引导幼儿掌握垃圾分类的技能。

师：猫妈妈家的垃圾这样一分，就把一些还可以利用的垃圾分出来了，真方便，我们小朋友家里也可以和猫妈妈家一样，把垃圾分一分。

2、幼儿舞蹈庆祝劳动成果。结束。

## 幼儿园中班活动课教案篇二

有益的学习经验：

区别里外，增加空间知识。

准备：

1. 1个菜盘，7个茶杯。

2. 纸盒1个，里面装一个玩具小狗。

3. 地上画圆圈、梯形各一个。

活动与指导：

1. 出示纸盒，把盒盖打开，拿起盒子使幼儿能看到里面的小狗，启发幼儿说出小狗在盒子里，把小狗拿出来，放在纸盒的旁边，启发幼儿说出小狗在盒子外面。告诉幼儿纸盒里也叫纸盒内。幼儿跟着说：小狗在盒子(外)面。
2. 出示盘子和杯子，盘子里摆4个杯子，盘子外面摆3个杯子，让幼儿说出盘子里外各有几个杯子。
3. 指地上的圆圈，向幼儿解释，圆把地面分成三部分：圆内、圆外和圆上。请5、6、7个幼儿分别站到圆内、圆外和圆上，让幼儿说出圆内、圆外和圆上各有多少人。注意说出里外。按口令，幼儿站到梯形内、梯形外和边上。让幼儿说出梯形内、梯形外和边上各有多少人。
4. 关上房门，引导幼儿说出我们在房子里面玩，让3个幼儿站到外面，启发幼儿说出房子外面有3个小朋友。

## 幼儿园中班活动课教案篇三

我用筛子分一分

### 二、活动目标

1. 幼儿通过观察和摆弄，萌发好问、乐于尝试的积极情感。
2. 在操作过程中学会寻找不同的方法，在反复尝试实践后得出结论。
3. 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

### 三、适用对象

4~5岁幼儿。

#### 四、活动所需资源

面粉、小米、大米、绿豆、各种孔眼大小不同的筛子、铁盘、纸盒。

#### 五、活动过程

引入：“我帮阿姨想办法”。

阿姨家的小弟弟把许多粮食都混在了一起。我们一起想办法帮助阿姨把混在一起的各种粮食分离开。

探究的问题：怎样把面粉、小米、大米、绿豆分离出来？

幼儿讨论。

(1)用手捡，太慢了。

(2)用有眼儿的小筛晃一晃就分离出来了。

做一做。

根据筛子孔的大小不同，给筛子编号1~4号。

(1)把四种粮食放在1号筛子里，先分离出面粉，再用2号筛子分离出小米，最后用3号筛子分离出大米和绿豆。

(2)把四种粮食放在2号筛子里，分别分离出小米和面粉，大米和绿豆，用1号筛子分离出小米和面，用3号筛子分离出大米和绿豆。

(3)把四种粮食放在4号筛子里失败，放在3号筛子里分离出绿豆，再用1号筛子分离出面粉，最后2号筛子分离出大米和小米。

记一记我的实验过程。

说一说我的发现。

(1)我用1号筛子分，面粉漏出来了，大米小米和绿豆留在筛子里；再用2号筛子分，小米分出来了，大米和绿豆还留在筛子里；把大米和绿豆放在3号筛子上试一试，大米漏下来了，绿豆留在上面，我全都分出来了。

(2)我用2号筛子分，小米和面粉漏下去了，大米和绿豆留在筛子里；再用1号筛子分，小米留在筛子上，面粉漏下去了；再用3号筛子分大米和绿豆，大米漏下去了，剩下的是绿豆，我都分出来了。

(3)我用4号筛子分，全漏下去了；再用3号筛子试一试，面粉、小米和小米全漏下去了，绿豆分出来了，放在盘子里；再用1号筛子试一试，面粉筛出来了，剩下大米和小米；最后用2号筛子试一试，小米漏下去了，大米留在筛子上，我全都分出来了。

## 六、注意事项

1. 教师在活动前亲自实验，知道哪种筛子能筛出哪种粮食，并在每种筛子上做标记。每位幼儿手中都有一套筛子，如果材料有限，可两人一组。
2. 教师要准备足够量的盒子、盘子等，幼儿在用筛子进行分离时，下面要用一个大的纸盒接着(如衬衣盒)，然后倒在盘中，盘子最少有4个，分别装面粉、小米、大米、绿豆。如筛子较小要把混合物分几次进行分离。
3. 筛子的代用品最好边缘有沿，这样幼儿筛选时，混合物不易落到外面。如纱窗四周要钉有木条，这样较硬，拿着方便。

## 七、拓展思路

沙子和食盐混合物的分离。

1. 混合物中加入水，直到盐全部溶化。
2. 混合液在自制过滤器(毛巾、纸)上进行过滤，使沙子和溶化在水中的盐分开。
3. 将过滤后的混合液加热蒸发，得到结晶的盐。

## 八、背景资料

筛子一种用以分离粗细颗粒的设备，主要部分是由金属(或其他材料)丝(条和棒)编成的网或有很多小孔的金属板，网身和孔的大小有一定的标准。混合物就是没有一定比例掺和在一起的多种物质，彼此各保留着原有的化学性质。一般可利用各种物理方法将混合物所含的物质分开。

## 九、参考资料

《科学真有趣》(p122-p135)少年儿童出版社

## 活动点评

该活动是怎样选择不同的筛子将混在一起的颗粒大小不同的粮食分开。题目的确定和内容的选择符合幼儿的心理和生理特点。研究的题目具体，问题的提出贴近生活，阿姨家的小弟弟把各种不同的粮食混在一起了，怎样帮助他呢?这样把探究的问题很自然地提出来，引起幼儿急于提出解决方案，激发幼儿乐于助人的情感。活动目标确定适中、实际，通过幼儿探究活动，达到了设计的目标。

从活动过程上看，教师选用了不同材料的筛子做代用品，便

于幼儿挑选、使用。活动过程体现了幼儿的主体性，由幼儿自己选择不同的筛子，用几种不同的方式解决问题，并做了真实的记录。

建议：在探究过程中可增加解决问题的难度，即规定时间组织幼儿讨论，怎样以最快的时间完成要探究的问题，教师可用开放的语言提示幼儿。用比赛和游戏的方式结尾，使探究活动达到高潮，幼儿在游戏中完成了活动目标。

## 幼儿园中班活动课教案篇四

设计思路：区域工作时我班大部分孩子被纸杯吸引，他们把纸杯变成机器人，又把纸杯变成很多东西，我看到孩子们对纸杯变化那么感兴趣。所以设计这节活动，让孩子通过自己的想象进一步探索纸杯的变化。

教学目标：

- 1、通过想象探索用各种方式或使用各种辅助材料是纸杯变化。
- 2、发展幼儿动手操作能力。

教学过程：

- 1、用纸杯接一杯水喝，问：我刚才干什么了？用什么喝的水？
- 2、纸杯除了喝水还能干什么呢？
- 3、幼儿操作，教师引导。
- 4、评析。
- 5、教师总结：“生活中有很多可变的東西，只要我们爱动脑子，一定会让更多可变得垃圾变得有用。

## 中班科学活动——会“走”的盒子

### 一、活动题目

#### 会“走”的盒子

### 二、活动目标

1. 幼儿通过制作会“走”的盒子，懂得废旧物品可以加工成有用的物品。
2. 幼儿通过操作感知橡皮筋的弹性，学会简单制作玩具的技能。
3. 幼儿通过实验记录，加深对实验过程的理解，养成关心科学、好奇、好问，乐于尝试的好习惯。

### 三、适用对象

4~5岁幼儿。

### 四、活动所需资源

橡筋、小棒、橡皮泥、吸管、纸盒、绳子、曲别针、录音机、酸奶盒。

### 五、活动过程

引入：幼儿模仿各种小动物随意地走入教室。教师提问小动物是怎样走路的。幼儿讨论各种各样动物行走的样子。

(1) 纸盒里有橡筋。



(2) 纸盒里还有橡皮泥和曲别针。

做会“走”的纸盒。

选用橡筋一根，用橡皮泥裹住橡筋的中间，捏成一个小圆球，圆球表面要光滑。将带有橡皮泥的橡筋两端，分别穿入纸杯口两边的小孔里，分别用曲别针固定橡筋。用手转动橡皮泥将橡筋拧紧，放在地上，纸盒就会“走”起来了。

想一想，说一说。

(1) 橡筋拧紧了，一松纸盒就走了。

(2) 橡筋有弹性。

(3) 像我的弹弓一样，一拉就将橡皮泥弹走了。

## 幼儿园中班活动课教案篇五

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，

但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

(1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。

(2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干爽等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和

宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。