

# 五一假期作业安排方案(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园教学反思小班篇一

通过观察探索时钟、认识时钟的结构、组成部分后，在数学区里，慧莹和小伙伴拿起时钟，一边旋转着，一边研究时针、分针的关系。“我发现长的走得快，短的走得慢。”慧莹开心的告诉小伙伴，“我知道怎么看一点、两点、三点??”其他小朋友也说：“我也会看!”“我还会画呢!”“那我们把会看的时间画出来，看谁画得对!”慧莹提议道。“好啊!我把我家最漂亮的时钟画出来。”孩子们直接用手画出圆形的时钟，但又画不圆，显得整个钟面变形。“怎么办?我的钟画歪了!”嘉铭说道。“我的也不圆啊!”又一个小朋友抱怨的说。“我们还是找个东西描一下”慧莹建议道：“该找什么呢?”这时，他们都找到了不同的圆形玩具，描下它的形状后开始画时钟。起初，个别幼儿把钟上的数字挤在一起，而整个圆空了一大格子，我介入提醒：“你画的钟和真的钟有没有一样?钟面上的数字应该怎么排列?什么方法能更快的对齐数字”慧莹边看着钟边想：“12和6的相对的，可以先竖着画，3和9是横着画。”其他幼儿好像受到了启发，纷纷都在圆形的钟上先画个十字形，再按数字顺序依次写下来，但最后画时针、分针时，由于有十字线的干扰，幼儿的指针长短表示得不清楚，因此，引导幼儿找寻其他办法，如二等分、四等分对折的方式继续画时钟。

绥化市幼儿园 赵溪巍

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里

幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

## 幼儿园教学反思小班篇二

《啾比的巧克力和他的朋友》是一个有关分享的绘本故事，故事里描述了小田鼠啾比的阿姨给了它一盒巧克力，啾比一开始并没有准备和人家分享，后来等到它想和朋友分享的时候，朋友们已经都不在了。大叔爷爷告诉等到天气暖和的时候朋友们回来的时候再和他们分享吧！啾比明白了以后好东西

要及时地跟好朋友分享。孩子们通过故事内容的理解到了好朋友之间要懂得分享，跟别人分享也是一件快乐的事情。本次活动从一本简单的绘本故事让孩子很自然地明白分享的重要性主要通过以下几方面来实现的：

## 一、以课件播放为载体，让幼儿便于理解

考虑到中班幼儿的年龄特征仍以生动形象的事物吸引为主，活动的课件正是结合了视觉、听觉两方面的内容来吸引幼儿主动去学习去理解故事内容。课件中的小动物形象生动可爱，幼儿比较喜欢，加上课件中所加入了故事中其他动物角色的对话，孩子们非常感兴趣。在观看课件动画的时候没有一个人是分心的，都非常地投入。在孩子们观看课件动画的时候，我也在边上和他们一起看，《指南》中也指出：“经常和幼儿一起阅读，引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。”所以当孩子们观看完课件动画之后我便和孩子们一起回忆书中的故事情节，引导他们有条理地说出故事的大致内容。整个集体阅读的过程中，我并没有去引导他们，只是陪着他们一起看，所以整个阅读过程孩子们都是在自主阅读，而且还发现他们能够与旁边的小朋友讨论在阅读过程中的发现、体会和想法。正是借助了课件这一载体，孩子们对绘本故事内容的理解才会更加容易、更加明白。

## 二、以故事表演为手段，让幼儿身临其境

《指南》中建议我们教师“鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解”。今天的这个故事内容就非常适合进行故事表演。故事中出现的小动物们都有自己的语言和动作，而且很容易表现。所以我邀请了部分孩子进行了故事表演，因为是语言活动，所以我也提出了一些语言方面的要求：请孩子们模仿故事中各种动物说话的语句和语气。特别是表演棕熊、小鸟和青蛙的孩子，当“小田鼠”没有给他们巧克力的时候，他们的脸上失落的表情表现

得非常好。当表演到“小田鼠”想起来要把巧克力分享给它的朋友时，好朋友们都不见了，这时候的“小田鼠”孤独寂寞的心情就能够感受到了。当然孩子们在表演的时候不可能完全照着故事中来，我也特别赞同他们能够在表演中发挥自己的想象力和创造力去丰富故事情节。这样我们就可以在故事表演中发展幼儿的想象和创造能力。

### 三、以情感体验为形式，让幼儿迁移经验

幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。本次活动中孩子们在故事表演里的交流与对话正是孩子们社会交往能力的锻炼，而在表演中的小田鼠没有给他们巧克力的那种失落的情感也在故事表演中很好的感受出来。这种情感的体验要比我们教师的说教有用有效的多。最后我们还提出了如果你有好吃的东西和好玩的玩具应该怎么做时，孩子们已经能够把刚才在故事中的经验迁移到自己的生活中来了，知道应该要分享，分享才能让别人和自己感到快乐。

## 幼儿园教学反思小班篇三

每周一上午的第二个活动是我们班的撕纸特色活动，在这一个特色活动中，我们会安排一个有关撕纸的手工活动，这周的撕纸特色活动是学习对称撕纸“爱心”。在活动之前，单老师已经为孩子们准备好了撕纸的材料，对称折叠好的粉红色纸，纸上还画好了半个爱心轮廓。当我看到这些准备好的材料时，还对她说：“我们老师是不是做的太多了，他们就撕一下而已，应该会的。”单老师说：“顾老师，你不要太高估他们了，他们的动手能力还是很弱的。”我也就赞同了单老师的看法，于是开始教授孩子们什么对称、如何撕爱心的过程了。等到孩子们拿到撕纸材料开始自己独立撕纸时，问题就出现了：有的孩子把爱心差点分成了两半、有的孩子拿着纸不动嘴里一直念叨“我不会撕”、有的孩子只顾着撕纸没有照着爱心轮廓来撕、有的孩子叫会撕的小朋友帮他

撕……当然也有成功的孩子，但是寥寥无几。为什么我认为的一个极其简单的对称撕纸，在我们班实施的时候会发现这么多的问题呢？活动结束后我开始反思。

虽然从上学期开始，我们班每周的撕纸活动都会开展，但是仅仅一周一次的撕纸活动完全不能达到孩子撕纸练习的效果。再加上孩子平时的动手机会也是少之又少，特别是在家里，家长一来担心孩子的危险，不让孩子接触剪刀这类美工工具，二来怕孩子把家里弄得一塌糊涂，不让孩子玩撕纸、手工等会制造出他们认为是一些垃圾的活动。在这样的环境下，孩子们的动手能力得不到相应的练习，以至于孩子们在撕纸的时候会出现小手不灵活未能完成撕纸作品的现象。

孩子的身体各部分的发育都有一定的时间段，可能小班孩子的手部肌肉发育还没有很好的发育，特别是需要手指活动的这一精细动作，小班孩子还是有困难的。针对这个手指肌肉不发达的现象，我们老师可以多创设一些可以帮助孩子发展手部精细动作的游戏活动，比如：扣纽扣、串珠子、涂色等。这样孩子在这些游戏活动中就能更好地发展他们的手部精细动作。

我班孩子的个别差异较大，动手能力差异也就很明显。这些胆小的孩子，他们之所以不敢动手撕纸，一是可能是因为怕撕坏作品所以迟迟不敢动手撕纸；二是可能是因为不知道从哪个地方开始下手，如果老师给他撕开一个口子，估计他就会开始独立进行撕纸了；三是可能在老师教授的时候没有听，他不知道做些什么。针对这些现象，在今后的撕纸活动中我们老师要特别鼓励这些胆小的孩子大胆撕纸，告诉他们撕坏了没有关系，只要是自己撕出的作品都是非常棒的。还有教师要在幼儿操作之前，确保每个孩子都能够看得到自己的示范，而且要用各种形式吸引孩子来看示范活动。

撕纸活动适合在区域活动中进行，因为区域活动人少，便于老师指导。而我们整班进行撕纸活动，孩子们同时进行，当

老师在指导其中一组孩子的时候，可能就有其他组的小朋友因为没有得到及时的指导已经把操作材料给破坏了。这样等到老师来指导的时候已经没有材料再让孩子重新进行撕纸活动了。针对孩子得不到及时的指导这一问题，我们暂时只能多为孩子准备一些操作材料，万一孩子在操作失误的情况下能够有再次撕纸操作的机会。

## 幼儿园教学反思小班篇四

每个幼儿都有自己的性格特点，个体的差异也是不同的，让孩子通过观察和比较自己以及同伴，了解和发现自己以及同伴不一样的地方，感受到自己与别人的不同，以及其中的奇妙之处。教师的经验再丰富，设计活动也应当从孩子的角度出发，应当自然的真实的，而不是教师眼里的，这样的情境是不真实的，应当多尊重幼儿个性化，不要成人化。幼儿需要发自内心的认可，不能够去灌输，孩子也想在集体中得到认可，在同伴之间得到认可，每个人都需要有价值的体现。

这是一个有趣的故事，通过分段欣赏，让孩子们理解内容。孩子们在活动中都能认真倾听，回答问题时各抒己见。理解故事实质内涵后，引导孩子了解和发现自我，认识到自己的长处，能很好地激发自信心。在最后的谈话环节中，我鼓励幼儿大胆地进行自我评价，并用欣赏的眼神和赞扬的语言给幼儿以充分的肯定和鼓励。最后我们一起大声喊出“我，喜欢我自己”。

对于个别性格较内向的幼儿也大胆鼓励他们积极发言，挖掘其优点，使其能自我欣赏，产生积极的情绪。

## 幼儿园教学反思小班篇五

教学反思对于提高幼儿教师的教育教学水平具有重大意义。但是，深入实际，我们会发现一个值得关注的问题：不少幼儿教师，或由于对教学反思的意义认识不到位，或由于觉得

太花时间，或由于抓不住有价值的切入点，其撰写的教学反思往往流于形式，难以产生启发实践的价值。对这种现象，幼儿园管理者必须予以引导，加强管理。

一是要引导教师明确认识教学反思是促进专业成长的有效途径。

教育家波斯纳指出：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只

能成为肤浅的知识。”为此他提出了教师成长的公式：经验+反思：

成长。大凡优秀的教师都是经过实践—反思—总结这条途径成长的。笔者在翻阅自己的学习笔记时，发现了与一位特级教师对话的记录，现摘录如下，但愿它对教师写好教学反思有一定启示。

问：李老师，您认为促进教师成长的最有效途径是什么？

答：我的`经验就是勤快地记录与反思。

问：能详细说说吗？

答：我觉得把事件记录下来，把反思写下来，与我们在教学中

简单的思考相比，有其特殊的价值和意义。首先，写教学反思，能促进我们对理论的理解内化。缺乏理论的指导，只能呈现肤浅的反思，但如果希望自己写得深刻些，便会有目的地去翻阅资料，搜集素材，并加以。通过能深入理解理论的内涵。其次，写教学反思，能促进我们的思考向纵深发展。一般来说教学过程瞬间的亮点往往容易被忽视。

## 幼儿园教学反思小班篇六

刚开始在设计这节课之前，我准备并不是很充分，没有对教学内容做深入分析，没有考虑所设计的活动哪些有助于达到教学目标，哪些是辅助完成教学目标的。通过周老师、王老师的细心指导，我充分认识到这是给小班孩子上的一节课，应该符合小班孩子的身心发展需要，对此我才对这节课的教学目标、重难点有了以下定位，教学目标逐渐提高难度：

- 1、带领孩子初步尝试“一物多玩” 鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。
- 2、发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性。
- 3、培养幼儿参与体育游戏的兴趣。

重点：发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性；

难点：初步尝试一物多玩，鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。

在上课内容上，我设计了热身活动、尝试一物多玩、集体游戏、放松活动四个环节，相对来说这四个环节还算比较完整，但环节过渡上设计不够充分。

先简述一下活动流程：上这节课前，我带领幼儿脱下小鞋子，进入到活动室和地上的“抱枕宝宝”打招呼，以抱枕宝宝想和小朋友成为好朋友为契机，让幼儿拿起抱枕和抱枕做操，做完操之后，让幼儿坐在抱枕上，提出问题，让幼儿思考可以怎么和抱枕玩游戏，幼儿上台展示，肯定幼儿的玩法，并对幼儿玩法做出恰当点评，带领幼儿一块玩抱枕，并给出幼儿几种玩法，带领幼儿一块玩，幼儿做到抱枕上休息老师提问，一个小朋友可以这样玩，多个小朋友在一起，还能怎么玩，进行小组探究幼儿分散游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿想出不同玩法，老师与幼儿都来玩一玩，幼儿休息深呼吸一



下，吸收新鲜空气。天气很好，集体游戏，外出郊游遇到小河，鼓励幼儿开动脑筋想办法过河，搭小桥过河，过完小河爬小山，要下雨了，用抱枕当雨伞赶快回家，回家途中遇到来时的小河，鼓励幼儿再次发动脑筋想一想还有什么办法过河啊，划小船过河，顺利回家之后，坐在抱枕上总结今天的活动，然后做放松活动。

以上就是这节课的活动流程，经过这节课，我感觉并没有很好的完成教学目标，在尝试一物多玩时，没有很好的发挥幼儿的想象力，在本节课的重点没有突出出来，也没有充分讲解出难点应该怎么克服，锻炼孩子灵活性和协调性时，没有对孩子提出活动要求，没有及时给孩子指导，锻炼针对性不强。感觉整节课都是在教，孩子学习的时间很少，没有给孩子充分思考的机会。在课堂上，没有做到很好的关注幼儿课堂表现，不能及时根据将幼儿表现作出调整。在上课时，对教案几处内容作了调整，出去郊游时添加了交通规则的学习，过小河之后增加了爬小山，在郊游路上、过小桥、爬小山时组织幼儿按顺序进行，感觉增加的这几个环节还算可以。

在整个教学环节中，感觉没有很好的发挥出自己的长处，在模仿女老师讲课，对孩子说话轻声细语，没有充分展示出男老师在讲课时的应有的特点，在以后的课堂上我会多加注意，少一些模仿，多一些自然。另外在整堂课中，没有很好的关注幼儿的表现，仅仅是机械的复述教案内容，对幼儿关注少之又少，这样就导致了上课时没有及时的对某些幼儿的反应作出反馈。在以后的教学当中我应当讲教案烂熟于心，做到随机应变，眼睛多看孩子们，多注意观察孩子们的反应，做到以孩子为中心。

设计这节课是本来是想给孩子充足的时间让孩子自由思考想像的，结果上课时一提出问题就希望孩子马上解答，孩子一没有声音时，自己先沉不住气了方寸大乱，着急着替孩子说出答案，把孩子思考学习的机会给剥夺了，显得整节课很急躁，沉不住气。据此在以后的课堂上我会多注意等待，学会

等待，给孩子充足的时间思考，给孩子提问题让孩子们思考时，自己也不能闲着，应该结合这节课孩子实际反应思考一下孩子会怎么作答，如果孩子长时间没有反应，就应该思考一下，是不是自己提的问题有问题，问题是否准确，问题是不是太空洞了，让孩子无从回答，不知道老师到底想问什么，这个时候就应该追问，将问题具体化让问题简单一点，在孩子作出回答之后也应该及时对孩子的回答做出思考，孩子的回答是不是自己想要的结果，不是正确的结果的话应该继续往下追问往正确结果上引导，不断提示幼儿直至说出正确结果。要是幼儿实在想不出来再给幼儿说答案。

## 幼儿园教学反思小班篇七

对于自己的身体，孩子们一直是充满认识的兴趣。在学期中的时候，幼儿园将进行对幼儿的身体体验，孩子们对体检的表现是兴奋和好奇，很多孩子都在讨论，体检要检查一些什么，会不会疼的，他们对体检抱着探索的心理。为此，我选择了《有趣的体检》这节课来为孩子们解疑解惑，帮助孩子们在有趣的体检中去了解自己有用的身体，逐步提升自我认识的水平。

1、《有趣的体检》在游戏情境中，让孩子们感受体检既神秘又有趣的体检，利用孩子们的这一好奇心，引导孩子们去了解人的身体以及体检的部位以及方式。

2、通过这样的活动，让孩子们不再害怕，同时能够知道保护自己身体的一些基本方法，知道危险的事情是不能够做的。

在活动开始，我利用小猫手偶，引出了一个《小猫看病》的小故事。原教案，是将故事分段进行讲述的，并在每段讲述完之后就会有一些相应的问题提出，问题都是指向性很强的问题，比如：“小猫看见了哪些有趣的病人？他们来干什么病？”我认为，这些问题对大班孩子们来说没有挑战性，不能够很好地调动孩子们的积极思维，而且还和体检这一教学主

要目标衔接不够。所以，我将问题改成了：“你们帮小猫想想，这些动物来到医院是来干什么的呢？”问题抛出，孩子们的回答变得非常积极，回答的内容也是各种各样了。有的孩子还提到了，小动物们很顽皮，做了不安全的事情，所以他们受伤了才到了医院，我立刻顺着孩子的回答提出了一些需要孩子们在日常活动注意的安全要点，也很自然的将活动目标中的第二目标去很好地完成了。

在讲到大象医生给小猫进行体检这一环节的时候，我充分利用手中的手偶，利用身体姿态和表情给幼儿真确的提示。比如：如何才能正确的进行视力检查；检查腹部的时候会有怎样的感觉等等。孩子们都听得非常认真。为了让孩子们能够有更加逼真的体验。我为孩子们展示了各种各样用于体检的医疗器械，比如：听诊器，小电筒，血压计等等。孩子们看到这些物品都很想上来试一试，我简单创设了体检的小环境，我扮成体检的医生，穿上白大褂，请孩子们上来体检，孩子们提前感受了一把体检。

活动总体的氛围是快乐积极的，我相信孩子们通过这样的活动，将不再害怕一些常规的体检，知道了体检的总要性，也就会在真正的体检中做到积极的配合。不过，在活动后半节的扮演环节中，如果能够让孩子们也来扮演一下医生，那么，可能孩子们更能体会到体检的乐趣，也满足了孩子们对医生和医疗器械的探索欲望，孩子们和老师的互动性也会增多，整个活动也会更加的完整。

## 幼儿园教学反思小班篇八

我们主要从以下几个方面进行此项评价：

(1) 教师的教育计划和教育活动的目标是否建立在了解本班幼儿现状的基础上。

(2) 教育的内容、方式、策略，创设的教育环境，是否能

调动幼儿的主动性和积极性。

(3) 活动的组织是否着眼于幼儿的主动学习。

(4) 教师在活动中是否能兼顾群体需要和个别差异，并对幼儿进行有效的观察与指导，

使每个幼儿都能得到发展并获得成功感。

如何写好教学反思

(1)、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

(3)、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

#### （4）、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

#### （5）、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

绍着自己认识的花。活动中，老师是组织者，指导者，小朋友是学习活动的主人。

目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名

师，如果写三年教育反思能成为教育行家。”新课程后，更多的是强调老师的课后反思，在学习了幼儿教师学反思之我见之后，我觉得反思是不可少。

### 1、记成功之举

每次活动都有成功之处，将当中的成功记录下来，对今后的教育都能起到作用。

### 2、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训，才能使我们的教学水平得到提高。

### 3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

### 4、记再教设计

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总之，我们写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。