

最新幼儿园大班数学数字教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班数学数字教学反思篇一

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

幼儿园中班教学反思

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

健康领域：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

科学领域：

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩

子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，（）常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

音乐领域：

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

语言领域：

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

美术领域：

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

社会领域：

幼儿园大班数学数字教学反思篇二

在日常教学中,为了让孩子们保持安静,老师经常会采取拍手的方式,让孩子们也跟着拍。但发现很多孩子拍的节奏比较紊乱,想怎么拍就怎么拍,这对于大班上学期的幼儿来说,可以说是不允许的。《表情歌》中有×××的节奏,有4分音符和8分音符组成,应该是一个比较简单的节奏。《纲要》中提到,选材的内容既要符合孩子的现有水平,又有利于其长远发展。让孩子们从最基础的节奏学起,逐渐提高,这是最有利于孩子长远发展的。而且,我们每个人都有喜、怒、哀、乐,每个人又有不同的表现方式。幼儿处于一个模仿很强的时期,让他们在学习歌曲的过程中模仿各种表情和动作,他们是很有兴趣的。让他们在兴趣中学习,是幼儿学习的最好方式。综合以上原因,我设计了这个活动。

- 1、引导幼儿感受歌曲中独特的表达心情的方式,学会唱歌曲。
- 2、掌握×××的节奏,尝试进行歌词的改编。
- 3、通过歌曲,感受不同表情所表现的情绪。

难点:目标1

重点:目标2

歌曲图谱(表情图谱)、节奏图谱

这也是我本次活动的亮点,孩子们通过看歌曲图谱,能够很容易地掌握歌词内容,更加形象;而节奏图谱又可以让孩子们能够通过多种感官(看、听、拍)来掌握节奏,突破难点。

《表情歌》幼儿园中班说课稿

- 1、用游戏法激发幼儿兴趣,引出主题,熟悉音乐。

(1) 让幼儿看老师的表情猜测老师的心情；

(2) 请你跟我这样做：请幼儿和老师一起做表情，通过与幼儿的互动，让他们在游戏中了解歌词内容。

在这个环节中，是中播放歌曲音乐作为背景音乐，让孩子们熟悉音乐旋律。

2、出示歌曲图谱，帮助幼儿理解并学习歌词内容。

这个环节主要是为了突破重点，因为孩子的思维一般都比较具体形象，因此，具体的图片事物更加容易被他们所记忆。

3、出示节奏图谱，掌握节奏×××。

这个环节主要是为了突破难点。如果教师单单拍手让孩子们学习，那么，孩子只用了听的感官，所以，并不一定能够准确地拍出节奏；而利用节奏图谱，让孩子们边看边听，以看、听结合的感官去记忆，这样，孩子们能够更清楚地掌握节奏。

4、整合：幼儿学唱歌曲。

其实有了前面环节的铺垫，这个环节就会变得迎刃而解，孩子们很自然地就会跟着老师唱，从而发展到自己唱。

5、歌词改编。

这个环节也可以作为活动的延伸。因为大班的孩子已经有了多种生活经历，因此，他们对于表情地掌握也不会局限于歌曲中的内容，只要将自己记得的表情进行填空，然后做出相应的动作就可以了，对于他们来说不会太难。

中班音乐活动歌曲《表情歌》，是一节用音乐表现人面部表情的歌唱活动。为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼、富有童趣，我在课前做了大量的准备工作，顺利完成本次教学

活动目标。首先，我用表情图片，让幼儿直观形象地知道了表情的概念，同时也激起了幼儿的兴趣。然后，我又利用富有童趣的填词形式激化活动的难点切分音的掌握。

在整个活动过程，环环相扣，清晰明了。特别是我巧妙利用孩子各种丰富的面部表情，激发幼儿大胆表现音乐的热情。其次，为了让幼儿成为教学活动中的主人，发挥幼儿的主体性，在你教我学的歌唱活动中，我鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时尝试创编各种动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。

幼儿园大班数学数字教学反思篇三

本次活动《学习排序》中，我本来想达到这样的目标，让孩子主动发现abab和abbabb的排序规律，于是我依据中班孩子的年龄特点，我设计了这样的一个教学活动，以“小动物召开运动会”为线索，巧妙地渗透各种具有规律排序的事物，让孩子在运动会布置的会场和动物排队进场的规律，让孩子去发现其中的规律，达到教学活动的目标。

进行实际的教学过程时，发现孩子们对今天的教学内容非常感兴趣，这可能利用课件与情境的设置和层层递进的环节有关系，而且孩子们也发现了其中的规律，但在让孩子操作这个环节中也存在着一些不足：

- 1、“孩子操作”的环节，应该有一个明确的要求，要根据项链上的规律继续往下穿。
- 2、老师提供的材料过于单一，都是穿的，可以是贴的等。

我想这节课的教案是比较完整的，在材料上在加以调整，活动效果一定会更好。

幼儿园大班数学数字教学反思篇四

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

幼儿园中班教学反思幼儿园中班教学反思

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿园大班数学数字教学反思篇五

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方

哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省),前者即外部经验,后者即内部经验;反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照,是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上,依据某种标准对自己的经验和行为所进行的.批判性的思考。

为激发教师的研究意识,培养教师的反思能力,在教研活动中,我们倡导幼儿教师写教学反思,要求课后小反思——每周大反思——主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链,由浅入深,螺旋上升。在实践中,有的教师得益非浅,而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记,存在着空、涪杂等现象,有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作,如上了科学活动《沉阜,教师反思记录:幼儿对探究活动有兴趣,能大胆尝试,观察物体的沉浮现象,就是时间拖长了点;上了语言《桃树下的小白兔》,教师反思:小朋友对故事感兴趣,想象丰富,就是没有注意面向全体……诸如此类,反思浮于表面,也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时,经验反思是教师个人的一种缄默知识,惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自已的行为进行内省和剖析,从而进行自我调控。那幼儿教师应该从哪些角度去反思,如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想发,仅供参考。

完成自己的任务,只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子,她先用红色的雪花片做花蕊,并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六,一共用了六片,接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣,并且也数好了数。我走过去问:“你为什么要数个发呢”她说:“这样,我再搭的时候

就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。