2023年商的近似数课后反思 狼王梦教学反思心得体会(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

商的近似数课后反思篇一

先让我们来了解一下什么是狼王梦教学。狼王梦教学是由华彬老师主导的一种全新的教育模式，这种模式主要是通过建立互信、互相尊重、协同合作的团队合作模式，来培养学生们的团队协作精神和创造力。第一次听到这种教学模式时，我感到非常惊讶，但在实际的实践中，我深深地感受到了其中的魅力。

主体一：教学思路

采用狼王梦教学模式的课堂环境温馨、和谐，充分发挥了学生们的主人翁精神，并加强他们的主动意志和自主学习的能力。这种教学模式下的课堂更像是教师与学生一起共同完成某项任务的过程，这种紧密的互动让我体会到教育的美好和意义。老师不是单纯地传授知识，而是像指挥官一样，教导学生们如何理解和掌握知识，更重要的是如何能够将知识融入到实际生活当中。

主体二：共创高效

狼王梦教学模式最让我感到惊喜的是它所强调的团队合作和互助精神，让我真正体会到学生之间的紧密密切的联系，在合作的过程中不仅学到了知识，更锻炼了自己的能力，并增强了自己与小组成员之间的信任与合作。学生们通过怀着共

同的目标和信念，一起分析问题、探讨方案、协同完成任务。这种协作精神是在其他教学模式中很难体现的，它已经成为了我们班级的鲜明特色。

主体三：领导与被领导

在狼王梦模式下，老师们不单单是传授知识的机器，而是真正成为了学生的领袖，通过榜样的力量，教育和引导学生发挥最大的潜能。同时，学生们也开始意识到自己可以为团队发挥更大的作用，并提供给其他同学和借鉴和帮助。从这个角度上来看，每一个学生都是既有可能成为被领导者，也有可能成为领导者。这样的团队领导模式让我们班级之间能够实现最大程度上的和谐和成就。

主体四：自我思考

狼王梦教学模式唤起了我内心深处的思考，让我开始认识到自己学习中存在的不足，也学会了很多自我学习的方法。通过这种方式，我在团队中逐渐积累了学习、思考和分析问题的方法和技巧，并且面临困难时，我也学会了不断地调整和完善自己的方法。现在，我体会到真正的学习是一种吸收和灵活的思考，我们需要不断地摆正自己的角度，学习不同的习惯，与截然不同倾向的同学进行合作，寻求新的思想和创新的思路。

结论

总之，狼王梦教学模式实际上已经颠覆了传统的教育模式，更多地强调保持学生的主动性和创新性，在这种模式下，我们有更多的机会去锻炼自己，学习和思考。该模式也逐渐扩展到了更多的领域中，明确了其与传统的教育体系之间的重要差异。我们应该不断探索，在探索的过程中改进自己的教学方法，并呼吁我们更为自然的挖掘人的潜能，开发人类的内在精神。我们也应积极地探索类似的途径，去使有想法的

人在一个相互信任、协作和理解的环境中开展他们的工作，共同推动我们人类社会的进步和发展。

商的近似数课后反思篇二

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和文化体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

商的近似数课后反思篇三

在进行本节课的教学的时候，我首先提出问题：我们周围哪里有空气?学生就会进行各种各样的汇报。通过汇报我导入了课题。

然后就是学生的材料进行扑捉，感受，寻找我们周围的空气。在学生进行活动之前，我首先提问：利用我们的材料，怎样去寻找我们的周围的空气呢?学生相处了各种各样的方法。这一点还是比较的好。在上课的过程中，我还需要注意指导学生养成较为完好的倾听的习惯，这样学生就会有更好的学习效果了。之后，我指导学生利用他们的方法进行找空气的活

动。在活动之前，学生说出了应该注意的问题。这个程序一定要有。找的的过程还是比较的顺利。

在接下来的环节，我指导学生用我们的感觉器官和我们刚才的寻找的发现，进行看一看，尝一尝，问一问等等活动，从而发现空气的性质。在这个活动中，我们让学生进行摸一摸的活动，如果让他们进行摸一摸，还会发现空气具有流动性。

然后就是空气占据空间的实验探究活动。

这样就学生就会知道里面有空气的原因，空气占据着这个空间。

在探究空气有重量的时候，利用杆杆和气球进行探究。但是我发现效果还是不是很明显。我想在实验的改造上需要进行思考。

商的近似数课后反思篇四

昨天上了《燕子专列》感受颇深，这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。在课前我就向王老师请教了课文中的重点，王老师说既然文章充满了浓浓的人情味，在教学设计中，我们就以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

《燕子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

商的近似数课后反思篇五

《燕子》这篇课文语言清新明快，短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，燕子在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。给早春增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用插图范画再现课文里的春光美，增强教学的形象性。

教学开始播放学生熟悉的音乐《小燕子》将孩子们带进美好的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。如：在教学中，引导学生理解含义深刻的句子“停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌”时，学生通过观察范画展示的燕子在电线上休息的情景，再通过合理的想象，一下子就领悟到了作者为什么说像五线谱，为什么说它们就像唱着春天的歌。这样，避免了枯燥乏味的分析，让学生在轻松的氛围中读懂了课文。

二、教学中充分凸显学生的主体地位。

以读为主，以读促感，做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。抓住每一个可以展示的机会，让不同层次的学生通过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句子的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅增强了合作意识。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。

不足之处：

一、联系生活实际，挖掘学生的潜能做得不够。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。

如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。课堂中，教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说，会让学生的思路得到打开。不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累。

二、教学语言运用不够精准。

教学语言是一种艺术，富有感召力、吸引力。课堂中，教学语言运用的好，能不断丰富学生想象，促教学的形象性，激

发了学生对祖国语言的热爱。

商的近似数课后反思篇六

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自

己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优質的教学环境中更好地学习和成长。

商的近似数课后反思篇七

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢?”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为出光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的

燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗?”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢?”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的.小青蛙。”“一身洁白的毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段落教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的?为什么?学生找到了“唧、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获

的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

商的近似数课后反思篇八

随着教育界的不断发展，评课模式已经成为了教学核心之一。听评课教学反思不仅是提高自身教学质量的有效途径，而且可以帮助教师改进教学方法和教学思路，更好地服务于学生全面发展。本文将从五个方面， 分别是听课的收获、评课的体验、教学反思的重要性、反思教学过程中应注意的问题以及提高自学能力，来阐述我对于听评课教学反思的心得体会。

一、听课的收获。

我曾去听了一次评课课程，发现教师所讲课的思路和我教学的完全不同，他通过扫描二维码让学生上网查找相关知识点，从而引导学生积极参与课堂学习，这种方式可以极大的提高学生的学习兴趣和参与度，从而得到了我很深的启发。听评课可以让教师认识到自身教学方式的不足之处，找到不足并加以改进，同时也可以发现和学习一些新的教学理念和方法。

二、评课的体验。

评课是一个集体反思的过程，通常需要由几位教师一起参与。一位教师进行课堂讲解，同时其他老师会根据自己的实际感受给予课堂讲解者一些有建设性的反馈。评课不仅可以让教师在一起交流思路和教学方法，进而更好的为学生服务，同时还可以增进教师之间的互相了解和信任。

三、教学反思的重要性。

教学是一个不断探索的过程，但是这个过程中往往需要从错误中学习，找到自身教学方法上的不足并加以改善。在教学过程中，教师应该时刻反思自己的教学方法和教学效果，把

优点和不足之处都整合在一起，协同教学方法，进一步提高课堂教学效果。

四、反思教学过程中应注意的问题。

在学到了新的知识和经验后，教师应该及时反思。在反思的过程中，需要慎重对待学生和教师之间的互动过程，要认真听取学生的声音和反馈，以及对自己的教学方法提出一些好的建议，这样有助于教师更快、更效率、更准确地改善自己的教学方法，提高教学质量。

五、提高自学能力。

教师应该使用听评课反思的方法，来不断提高自身的能力。教学反思不能被局限于某个特定的课堂之内，而应该成为教师职业生涯中不断提高自身教学能力和教学质量的一种方法。通过不断的听评课、反思教学方法，教师可以不断地提高自身的教学水平和综合素质。

总之，听评课教学反思可以帮助教师改进教学方法、增强自身的教学能力和服务于学生全面发展。经过听课、评课、反思教学方法以及提高自学能力等这几个方面的过程，相信教师可以更好地掌握教学方法和教学思路，提供学生更加完善的教学体系，从而提高学生成绩和学习效果，促进学校教育的发展。

商的近似数课后反思篇九

《中括号》是北师大版数学四年级上册第五单元《除法》中的内容，它是数学中的一种符号。在表示数量关系时，单用小括号解决不了的问题，就要用到中括号。本课的重难点是让学生体会引入中括号的必要性，能够进行简单的整数四则混合运算。

本课教学中，我创设了购买铅笔盒这样一个贴近学生生活实际的情境，让学生在现实的背景下，在问题的具体解决中，感悟中括号的作用。使中括号的产生源于实际需要，中括号的内涵理解依托实际原型，中括号的规则内化紧靠实际背景。实践证明，教师如果能在观念上尊重学生的生活经验与知识基础，那么课堂不仅是展示学生原有认知的展示场，更能通过教与学的活动，使学生在原有认知发展水平的基础上有所提高。通过学习让学生明白去掉括号之后不改变运算顺序的，小括号去掉以后中括号得变成小括号的，尽管改变顺序但是根据运算定律得数不变的等等。

虽然一节课顺利的结束了，学生们个个都知道中括号，个个都明白运算顺序，但当学生动笔计算时，格式上却有不少错误。比如：

360 ÷[□12+6□×5]

= 12+6

= 18 ×5

= 360 ÷90

= 4

这种错误产生的原因是学生只知道“= ”为了得出结果，而忽视了“= ”最根本的含义：表示相等。为了相等，在算式由复杂变简单的脱式过程中，始终需要注意的是没算的照抄，已经计算的用相等的的数代替，还需多花些时间多多练习。