

大班美术教案康乃馨 大班艺术领域活动教案(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术教案康乃馨篇一

- 1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。
- 2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对美丽的大自然的感受。
- 3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔(蜡笔)、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

- 1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖?觉得味道怎样?
- 2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。
- 3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色?你是怎样听出来的?
- 4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让我们一起来表现《美丽的大自然》吧!老师想起了一种自然现

象，叫彩虹，谁能说出彩虹颜色的名称来?(幼儿回答)将幼儿分成七组，分别以颜色命名。

5、欣赏小朋友作品三幅(电子幻灯片)，说说它是用什么方法来表现自然的?

6、展示材料，让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作，教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿，让幼儿选择自己喜欢的表现形式，重新组合每组的阵容，开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品，进行交流。每组派一名小朋友当解说员，其他人和老师当观众，一起参观《美丽的大自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师：世界在我们的眼里是多么新鲜、神奇和美丽，艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。(以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3—4幅作品，并简单说说自己的看法)。

结束语：原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的，只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美，用自己喜欢的方式表现自己的想法，不久你们也肯定能成为艺术大师。最后，让我们一起走进大自然，去发现去感受更多更美的色彩吧!

活动自评：本次活动处处突出了幼儿的主体性，先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富，再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然，各组幼儿自由组合，相互合作，共同完成作品，彼此介绍作品所表现的内容，每一个环节老师都尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前，后与音乐欣赏结合，更加深了幼儿对色彩的感受，最后展示大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本

活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。

大班美术教案康乃馨篇二

1、通过再现“世园会”的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过“世园会”、事先准备的录象。

今天天气真好，我们一起开车去春游吧，

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一起去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻

教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真快乐。

节奏类型□|xxx|

3、创编歌曲：世园会里真好玩a□个别创编

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）

教师：我们一起来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）

教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）

教师：能不能把有趣的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一起来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴集体唱一遍，请两名幼儿）

大班美术教案康乃馨篇三

1、理解歌词，用抒情愉悦的声音唱出歌曲中美好的情感。

2、喜欢为歌曲创编新歌词，享受创编新歌词所带来的愉悦情绪！

1、图片。

2、已有观察秋景的经验。

3、音乐《太阳喜欢》，钢琴

一、谈话导入

上次我们去秋游，在田野里你看到了什么？

走过水果摊位时，你看到了哪些水果？

二、学唱歌曲

1、欣赏第一遍

老师把看到的景色编成了一首歌曲，我们一起来听听。

你听到歌曲里面都唱了什么？引导幼儿回答出歌曲里面的相应歌词。

2、原来太阳喜欢谁，就会送给它漂亮的颜色（出示图片）

3、听老师来唱一遍

你觉得你一句唱的最特别，一起练一练。

4、我们也来唱一唱

看到这么多美丽的景色，你的心情怎么样？应该用什么样的声音来唱？

5、分角色演唱歌曲，并提醒幼儿用抒情的愉悦的声音来唱

三、创编歌词

1、除了歌中唱的，太阳还会喜欢谁？送它什么颜色呢？

幼儿说到的，教师就在白纸上简笔记录下来

2、再集体唱一唱

3、请个别幼儿自己创编，并且尝试自己唱出来

创编4句为一组，集体完整的唱一遍

4、给歌曲取一个好听的适合的名字，师幼集体讨论得出“太阳喜欢”。

四、活动延伸：刚才是老师帮忙记录了小朋友创编的句子，接下来小朋友自己去座位旁用勾线笔在白纸上画下太阳喜欢谁，送它什么颜色。然后拿着图谱去唱给你的好朋友听。

本活动是课程中的一个艺术活动，我了解到孩子对各类蔬菜和水果有了初步的认识，于是我把目标定位第一条是理解歌词，用抒情愉悦的声音唱出歌曲中美好的情感。第二条是喜欢为歌曲创编新歌词，享受创编新歌词所带来的愉悦情绪！同时这第二条也是本次的重点，鼓励孩子在学唱的过程中整个活动都是以孩子为主体，抓住孩子的兴趣点，顺畅的过渡每个环节，保证孩子轻松愉快的活动着，掩去了教授的痕迹。第一环节老师帮助他们回忆秋游的情节，孩子能很快说出那天的所见所闻，重点说了看到的许多水果和田野中的蔬菜，这环节是为下面第三环节自编歌词做好铺垫。第二环节在欣赏老师按见闻编的新歌，从而引起孩子的兴趣，自然而然的跟着老师一起学唱，在这不露痕迹的过程中孩子很快学会的新歌。

第三环节考虑到中班孩子记忆能力的特点，我借用简笔画的形式，帮助孩子及时记录下创编的新歌词，这样相对降低了自编自唱的难度。孩子在想到新歌词后，尝试唱时，能够凭借图形帮助，直接演唱整首歌曲，而不需要一边唱一边回想自己刚才创编的歌词。通过这样的形式，孩子轻松体验到自己创编新歌的乐趣，在愉快的活动中把老师预设的重点自然掌握，减轻孩子学的压力。

同时也激发了孩子的兴趣，后来在孩子都争抢着创编新歌词的高涨热情中结束本次活动，并顺畅的把孩子热情延续到下面的延伸活动中。最后延伸活动中孩子能很快的画出自己想到的新歌词，高兴的轮流唱给老师听，主动去唱给好朋友听。孩子很自然地就学会了歌曲。

大班美术教案康乃馨篇四

- 1、了解《生命树》的作者了解生命树所蕴涵的“生命是一个周而复始生生不息”的过程。
- 2、欣赏艺术作品，尝试用多种元素相结合的绘画方法。
- 3、培养幼儿合作完成美术作品的能力和创造能力。

名画：《生命树》及其作者的其他作品。

录音：画作欣赏《水草舞》音乐一段舒缓音乐

绘画材料：第一组（画纸、水彩笔）；第二组：橡皮泥kt板（板上贴好树干）；第三、四组：彩色电线透明胶带kt板（板上贴好树干）

1、教师提问：

（1）画上是什么？

（2）在这棵树上你看到了什么？（鹰等）它还有什么特别的地方？（提示：弯曲的树枝、树干上的眼睛等）

3、小结：这是一棵生命树，旋转的枝条代表着世间万物包括人类的生命是生生不息的，永不停止的。

4、教师：关于这个生命树，还有一个神话传说。

播放录音

附：录音内容——小朋友你们好，在北欧的神话中，有一个至高无上的神，他的名字叫奥丁，奥丁创造了这棵生命树。生命树的力量巨大无比，它覆盖了整个世界。于是，奥丁就

用自己的一只眼睛换了生命树上的一个枝条，作为他的武器，所以，生命树上就有了眼睛。奥丁还让他的鹰停留在树枝上俯视全世界，鹰盘旋在世界最高处，向他报告世界各个角落发生的重大事情。树枝上的这只鹰就是奥丁的。

5、提问：神话传说中的神叫什么？你为什么喜欢这副画？

1、教师：小朋友们都很喜欢这幅画，你们知道这幅画的作者是谁吗？

姆特的爸爸是一个雕刻师，所以，克里姆特从小就跟爸爸学习美术，他的一生创作了很多优秀的'作品，他经常为公共建筑 and 剧场的天井画壁画，他的作品颜色艳丽，非常富有美感。克里姆特还喜欢收藏中国的文物和艺术品，他的家中，就有一些中国的屏风、花瓶等，这些，都曾经出现在他的作品中。

3、教师：作者的名字叫什么？

教师：老师今天还给小朋友带了一段音乐，请你们动动脑筋，想一想，用什么样的动作可以表示旋转的生命树呢？（集体、小组、集体）

分组制作，绘画材料：

第一组（画纸、水彩笔）；第二组：橡皮泥kt板（板上贴好树干）；第三、四组：彩色电线透明胶带kt板（板上贴好树干）

大班美术教案康乃馨篇五

1. 知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。

2. 了解妈妈的'工作和妈妈的喜好，喜欢妈妈。

3. 通过表演节目和妈妈一起游戏，表达对妈妈的祝贺。 活动时间：3月8日

1. 一些歌曲音带，如《我的好妈妈》、《世上只有妈妈好》等。

2. 擀面杖、面、饺馅。

3. 通知妈妈参加活动。

4. 两位妈妈准备发言。

星期四（3月8日上午9点）邀请妈妈参加亲子感恩活动。

（一）主持人引出活动：介绍本学期的工作及家长配合。

（二）庆祝活动

1. 在歌颂妈妈的乐曲中，邀请妈妈们入座。（说明：座位安排，由老师根据班级情况安排。）

2. 活动进行：

（1）主持人引导幼儿说说庆祝会的意义。（今天是什么日子？谁过节？幼儿说说妈妈在家的辛苦及对自己的关爱）

（2）表演节目《我的好妈妈》《不在麻烦好妈妈》。（说明：幼儿在表现自己时，感受到快乐的情绪，同时也使妈妈为自己孩子的表现在高兴。主持人的语言应根据节目内容有所设计。如，当幼儿唱完，教师可以说：“我们的歌声，是我们的心声，妈妈，谢谢你们，妈妈，祝您们节日好”幼儿齐：“祝妈妈节日好”掌声响起。）

（3）情感分享：请妈妈取下孩子爸爸在这天特殊的日子写给自己最真诚的话语和情感（请两位妈妈与大家共同分享）

(4) 亲子同乐：包饺子。

3. 活动结束。

大班美术教案康乃馨篇六

1、认知：通过画金鱼的过程，练习点、线、面的组合。国画《（水泡眼）金鱼》

1、重点：侧锋、中锋的用笔方法，三次调色法。

2、难点：侧锋画鱼尾，鱼在水中的游姿。国画《（水泡眼）金鱼》

一、启发谈话：

1、国画也称为中国画，是中国文化宝库中的一块瑰宝。它以中国特有的毛笔、宣纸为工具，以水墨丹青为颜料，以奇异绝妙的表现手法，描绘人物、山水、花鸟等，表现了中国艺术的独特魅力。

2、今天这节课，我们就要来画一幅国画。画什么呢？先请大家猜一个谜语，谜底就是我们的学习内容。（出示谜面）

4、鼓鼓的眼泡，飘逸的尾巴，鲜艳光亮的鳞片，金鱼真象一朵水中的鲜花。金鱼的种类有很多，今天我们要画其中的一种，它的学名就叫——水泡眼金鱼。（出示课题）

二、新授：

1、金鱼，金鱼真美丽，让我们来认识你。

2、请你仔细观察，然后告诉大家金鱼由哪些部分组成？（随机出示出示称）

3、美丽金鱼象朵花，巧用笔墨画好它。画好它要用到国画中的哪些基本用笔方法？（中锋、侧锋）

4、请你再仔细观察，然后告诉大家，哪些部位用了中锋？哪些部位用了侧锋？（随机显示各部分的用笔）

5、用笔方法要正确，用色方法也很关键。画这条金鱼用了哪些颜色？这就要用到了我们曾经学过的三次调色法。请你用“第……次，调……色，到毛笔的……。”句式来说说，如何调藤黄与曙红。（根据回答，出示三次调色法步骤）

6、朱老师按大家的方法调笔，也来画一条色彩鲜艳的金鱼。请大家记住我的绘画步骤，并完成儿歌填空。（出示儿歌）

7、（切换到实物投影,示范步骤）

8、（切换到电脑）大家先进行小组讨论，然后以小组形式回答，与朱老师一起来完成儿歌填空。（显示儿歌答案）

9、用这样的方法，我们还能画出其他颜色的金鱼。你们看到过的金鱼还有哪些颜色？

10、金鱼的颜色如此丰富多彩，因此，我们不仅可以画一条，还可以画几条，甚至一群金鱼。然后加上曾经学过的背景，金鱼有了新家，游得更欢快，更栩栩如生了。最后加上格式正确的落款，便是一幅完整的国画作品。（出示添加背景、落款的绘画步骤）

11、碧波荡漾，水草摇曳，这又是一个温馨、快乐的家庭。（出示范画）

12、当然，我们还可以结合人物和学过的动物来进行构图，并给它们取一个有趣的题目，也可以成为非常有意思的画。

13、接下来，就请大家快快动手，让我们一起来办一个隆重的金鱼画展吧。

三、学生作画：

四、师生点评：

1、学生介绍自己的作品。

2、教师小结：国画历史悠久，吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、韩美林、程十发等许多优秀的画家都形成了自己独特的民族风格，在世界艺坛上独树一帜，并为世界艺术宝库增添了极大的光彩。老师相信，只要通过大家的不懈努力，未来的画家一定会在你们中间诞生的。

大班美术教案康乃馨篇七

大班的幼儿在生活中容易产生矛盾，例如抢玩具、吃饭不排队等等。《拉拉钩》这首歌曲前半段通过对人物动作、表情的具体描写，一句一重复的句式，和句句下行的旋律，生动地表现了互相生气的两个小朋友的形象。后半段在由比较紧凑的节奏营造出的稍快的速度中，抒发了小朋友互相拉拉钩解决问题后的愉快情绪。歌曲取材贴近幼儿生活，容易引发幼儿共鸣，易于幼儿理解学唱。通过演唱歌曲，萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。所以我选择了《拉拉钩》进行教学。

1、萌发与同伴互相谦让、团结友爱的情感，学习正确处理同伴间的矛盾。（情感）

2、感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。（认知）

3、尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。

（能力）

感受歌曲前后情绪的变化，学习用不同的演唱速度和力度表现不同的情绪。

：尝试自编表演动作，表现自己对歌曲内容和情绪的理解。

：谈话法、示范演唱法、表演法、讨论法、讲解法、练习法。

1、教师准备：《拉拉勾》的歌曲录音、小朋友生气等图片。

2、幼儿准备：对歌曲节奏、旋律的基本感知。

1、练声：《唐老鸭和米老鼠》

2、以“好朋友”为主题进行谈话，调动幼儿已有的经验。

（1）、提问：

a□你们有好朋友吗？

b□跟好朋友在一起玩有什么感觉呀？

c□和好朋友生气时你会有什么感觉？

d□你会怎样解决呀？

3、学唱歌曲《拉拉勾》

（1）、教师朗诵歌词。

（2）、提问：

a□这首歌曲的名字叫什么呀？

b□歌里的小朋友怎么啦？

c□他们是怎么解决的？

(3)、听录音唱。

(4)、提问：

a□歌曲开始时小朋友怎么啦？

b□他们会有什么感觉？

c□后来他们是怎么解决的？

d□解决完了他们说的什么呀？

e□前半段和后半段中间有什么呀？

大班美术教案康乃馨篇八

1、收集并利用各种材料或半成品将自己打扮成小矮人(或周围森林里的树木)，进一步感知他们的外形特点。

2、在艺术表现活动中，进一步促进幼儿动手能力和合作能力的发展。

3、在一定的.游戏情境中，帮助幼儿理解善与恶的涵义，充分享受游戏的乐趣。

1、白雪公主和七个小矮人的墙饰，场景准备。

2、收集各种打扮小矮人和周围树木的材料。

塑料袋、乒乓球、卡纸、绉纸、双面胶、棉花、丝带、浴花

等。

(一) 引入活动：通过谈话，激发幼儿玩“白雪公主和小矮人”游戏的欲望。

(二) 艺术表现：

1、引导部分幼儿装饰小矮人的帽子和表现小矮人的脸部特征，另一部分幼儿装饰大树，教师巡回指导。

2、引导幼儿把自己装扮成小矮人和大树。

3、教师把自己打扮成“白雪公主”和“巫婆”。

(三) 集体进行表演游戏：《白雪公主和小矮人》。

(四) 教师总结评价游戏。

大班美术教案康乃馨篇九

纲要中指出：教师的活动设计既要适合幼儿的现实需要，又有一定的挑战性。因此，在设计本节活动时，根据我班幼儿的年龄特点和知识掌握的情况，提前通过讲《米格爷爷的鞋匠铺》这个故事做铺垫，激起孩子的学习兴趣。希望孩子在愉悦的音乐活动进行中，感受美妙的乐曲，熏陶、感染内心的情感。

1、感知音乐中开心、紧张的情绪，并尝试表现。

2、能随音乐旋律创编不同动作造型。

3、乐于参与音乐游戏，体验和同伴游戏的快乐。

感知音乐中开心、紧张的情绪，并尝试表现。

能随音乐旋律创编不同动作造型。

1、音乐(闲聊波尔卡音乐)、故事《米格爷爷的鞋匠铺》

2、图谱

一、故事导入。《米格爷爷的鞋匠铺》

师：老师要给小朋友听一段好听的音乐，这个音乐里有一段有趣的故事！故事里还藏着一个秘密呢。呆会请你一边听着故事一边找一找这个故事里面有什么小秘密好不好！

幼：（老爷爷睡着的时候，小鞋子会跑出来跳舞。）

师：今天小鞋子们又跑出来玩游戏了，想知道玩的是什么游戏吗？（请小朋友仔细听，一会儿老师要考考你们）

二、通过简单地动作引导幼儿理解音乐。

1、听音乐教师用手示范动作(第一遍)提醒：第一只小鞋子出来了□xx造型。第二只小鞋子出来了，跟着做一个一模一样的造型。

提问：我的小鞋子是一起出来跳舞的吗？

2、幼儿随音乐和老师一起用手跳舞。

3、第三遍(站立)师：这次我们用我们的肩膀做小鞋柜(提醒幼儿：仔细听第二只小鞋子出来时的音乐)。

提问：

(1)第二只小鞋子出来时的音乐和第一只小鞋子出来的音乐有什么特点？

(2)刚在我们游戏时所说的造型是什么?(固定)谁到前面来做一个。幼儿示范后,问:你做的是什么造型?(3)鼓励幼儿集体做不同的造型(并请几位示范)

游戏“快乐五连拍”

三、幼儿和老师合作表演。(幼儿第一只鞋子,老师第二只鞋子)游戏前提出要求:第一只鞋子先出来做造型。第二只鞋子后出来做一模一样的动作。这次椅子坐鞋柜。

四、请部分幼儿游戏。(椅子是鞋柜)

再次提出游戏的要求:

- 1、坐前面的是第一只,站在后面的是第二只要看前面鞋子的动作。
- 2、仔细听音乐,听清自己出场的音乐。
- 3、第一只鞋子要摆与别人不同的优美造型。
- 4、出来游戏时要注意听,听到老爷爷咳嗽的要紧张悄悄回鞋柜。

五、幼儿集体游戏。(要求同上)

- 1、请全体幼儿两人一组共同游戏。
- 2、老师扮演米格爷爷,幼儿再次游戏。(最后一遍米格老爷爷:怎么这么吵呀,我刚才明明听到跳舞的音乐,我的小鞋子们出来过没有?)

可分角色表演。

本节活动的音乐是一首诙谐、有趣并带有韵律感的一首乐曲。

在整个活动中，孩子都很配合被活动吸引。

激发幼儿兴趣的最好办法就是表演，他们好奇心强，表现欲旺盛，用我的表情和情绪去带动幼儿。因此，在活动开始阶段，通过故事《米格爷爷的鞋匠铺》吸引孩子的注意力，这一环节孩子们都表现的特别专注。本节活动的重点在摆造型的环节，我想通过三次不同的造型变换让孩子们发挥他们的想象和创造力，摆出一些特别的造型。当幼儿已经较熟悉音乐节后，让幼儿自己听音乐做出“出来跳舞”和“跑回鞋柜”的动作，孩子们也许是因为不好意思，在摆造型时，有的孩子会模仿别人的造型，或者只摆出了简单重复的造型，在发生这种情况时如果我给出了一些适当的引导，或者我的肢体表现更加夸张点，我想孩子们也会更加大胆并富有创造力的表现出自己。在最后幼儿合作表演时，孩子们还是需要提醒知道什么时候出来，孩子们对音乐节奏的掌握并不是很准确，在此之前如果我给出一些语言上的提示或许会更好。以上的问题是我在以后的音乐活动中值得多加考虑。

总之，整个活动比较顺利地结束了，在音乐的伴奏下体现了那种愉快、活跃的气氛，深深地感染了我这群天真可爱的孩子们。通过这次的音乐活动我深刻体会到，其实音乐活动并不是带孩子们听听音乐，做做动作那么肤浅，而是孩子在愉悦的音乐活动进行中，教育的影响一点一滴的渗透到孩子们的内心深处，熏陶、感染内心的情感，更重要的是孩子体验活动的过程所带来的喜悦和自信。