

幼儿教案活动反思写(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿教案活动反思写篇一

- 1、知道在河边玩是十分危险的，自己不要到河边玩，更不要将手或脚放到水里。
- 2、加强幼儿的安全意识。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

故事“小猫被淹”、小猫教具、磁力板

活动指导：

- 1、今天老师给小朋友讲一个故事，故事的名字叫“小猫被淹”。（附后）
- 2、教师在磁力板上画一条大河，然后在磁力板上边讲故事边演示。
- 3、小猫为什么会落入水里，它碰到了什么危险？
- 4、如果没有爸爸妈妈带着，自己不能到水边玩，以免掉到水里。

附故事：小猫被淹

小猫的爸爸和妈妈正忙着做饭，小猫一溜烟地跑出来，他跑啊跑啊，来到了一条小河边。小河的水清清，哗哗地流，里面还有许多小鱼。小猫也将小手伸到水里，他多么想捉一条小鱼啊，可是正当他再一次将手伸到小河里时，他的脚下一滑，不好小猫掉到水里了。小猫在水里拼命挣扎，大喊“救命”，恰巧小鸭子走过来，听见小猫的呼救，急忙跳到水里，将小猫救上来了。小猫再也不敢自己到水边去玩了。

小班教学计划《小猫被淹》包括对小班安全主题教学活动的反思，让孩子们了解故事的含义和理念，知道在河边玩耍非常危险，不要去河边玩耍，不要将手或脚放在水中，首先要培养幼儿的安全意识，并提高他们的自我保护能力。

幼儿教案活动反思写篇二

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了·····春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、感受旋律特点 · 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的时一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆地创造，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

幼儿教案活动反思写篇三

- 1、培养幼儿对家的喜爱和对美的感受能力。
- 2、幼儿能用纸折好房子，粘贴在纸上，并添画出花、草、树等其他物体。
- 3、通过折房子让幼儿知道房子的结构，有屋顶、墙面、门、窗。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点：学习用正方形的纸折房子。

难点：折出房子两边的尖角，并能发挥想象添画景物。

1、正方形彩纸每人一张、胶棒每人一支(26张)，水彩笔、油画棒若干支，装笔小筐六个。

一、引出课题，激发幼儿兴趣：

二、讲解示范：

1、先用正方形纸折出小房子。(教师讲解示范，幼儿跟折)

把正方形纸边对边对齐折；再横着对折后打开，折出中心线；把两边的纸向中心线折；用手指伸进去折出房子两边的尖角。

2、我们把折好的小房子在反面用胶棒涂抹，贴在纸上，然后再请小朋友添画自己家小区的风景，比比谁的家最美丽。

三、幼儿作画，教师巡回指导：

1、提醒幼儿先折好房子，再将折好的房子粘贴在纸上，然后添画各种风景和物体。

2、鼓励幼儿大胆涂色，使画面色彩鲜艳。

四、讲评：幼儿互相参观，说说谁的家最漂亮。

幼儿在活动中大部分能够参与进来，个别有自主创新意识，还能够做出别的作品。

每个幼儿都有自己的特点，根据他们不同的性格设计出不同的应对方案。促进幼儿最大限度的发展。

幼儿教案活动反思写篇四

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。
- 2、学习整理书包，培养有序整理文具、书本的好习惯。
- 3、清楚讲述自己的做法。
- 4、发展幼儿的`动手能力。
- 5、培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

每人一个书包、一个小筐内放（幼儿用书、田字格本、拼音本、绘画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、手绢）。

（一）听音乐导入

孩子们，让我们听着好听的音乐唱起来吧！（唱）孩子们，你们唱的可真好听！唱的什么歌？《快上一年级》对，再过几个月，我们就要上一年级成为一名小学生了。要想成为一名合格的小学生，就要养成良好的习惯，学会自己的事情自己做。

那好，今天咱们就来说一说小书包。

（二）引导幼儿了解书包的结构及用途

1、引导幼儿了解书包的结构

师：谁愿意来向大家介绍一下自己的小书包呢？

幼：我的小书包是红色的，上面有芭比娃娃；我的小书包是

蓝色的，有奥特曼，还有背带里面有3层；我的这儿还有两个带网的侧兜。

教师小结：小朋友说的真好，咱们每个小朋友都有一个心爱的小书包上面有漂亮的颜色和图案，还有两根背带最重要的是小书包有许多层，有的大一点有的小一点，小书包的两侧还有两个小兜。小书包有这么多层和兜，用起来一定会很方便。

2、引导幼儿了解书包的用途

师：（拿一书包）这个小书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？

咱们的学习用品也是有的大一点，有的小一点，大层放大一点的学习用品，小层里放小一点的学习用品。这样呢，容易放，也不会损坏学习用品。小书包还有两个小兜呢，可以把常用的小东西放在里面，用的时候就可以直接拿出来。小书包用起来很方便。

（三）幼儿整理小书包

1、幼儿尝试整理书包

小书包到底应该怎么用呢？老师准备了你们常用的东西（幼儿用书、田字格本、拼音本、画画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、小手绢），你认为所有这些东西放在书包的哪一层、哪里合适呢？现在，试着把这些东西放进书包里。（幼儿试放）

2、个别幼儿介绍

师：谁来说一说你是怎样放的？

幼甲：我把书本和铅笔盒放在的层里了，把小手绢放在小层

里了。

幼乙：我把东西都放在的一层里了。

幼丙：我把书本放在大层里，铅笔盒放在最外侧的一层里，小手绢放在侧兜里。

3、引导幼儿分析探讨整理小书包的方法

师：小朋友的放法不太一样，但是怎样放才最合适呢？

下面咱来看看这几个小朋友是怎样放的，仔细看，看看哪一种放法最合适？

（录像）第一个小朋友是把学习用品分类，按次序整理好，放在不同的层里。第二个小朋友虽然分类整理了，但是他把所有的东西都放在一层里了。第三个小朋友没有整理就放进去了。

让幼儿充分的交流、讨论。一致认为第一个小朋友的放法比较好。因为分类分层放拿取东西方便也很快。

4、幼儿再次整理小书包

好，那咱根据刚才说的再来整理一次。看谁整理的又快又好又整齐。（幼儿整理——这次比刚才那次整理得更快更好，都能在很短的时间内整理好自己的小书包。）

教师小结：孩子们，现在咱们都学会了自己整理小书包了。如果我们每次整理小书包都像现在这样分类分层来放，每一样东西都放在固定的地方，那拿取会更方便，再拿就知道上哪去拿了。

（四）爱护小书包

师：小书包是我们的好朋友，天天和我们在一起，那我们应该怎样爱护小书包呢？

（五）结束

好了，孩子们，现在背起你的小书包像一名真正的小学生一样，让老师看看你们神气不神气？听《上学歌》，在唱唱、跳跳中结束活动。

随着《纲要》的进一步落实和实施，孩子们在社会活动中的主体地位也日益凸显。活动中我以尊重的态度与幼儿交流，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时以适当的方式应答，为孩子们活动的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

活动各个环节层层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿操作的欲望。开始以听音乐“快上一年级”导入，激发孩子入小学的欲望。接下来让孩子观察书包的外形，并进一步了解书包各部分的用途，为下一步整理书包做好铺垫。在整理书包时所选的学习用品都是孩子生活中常见的、必不可少物品。在活动的过程中，以动制静，充分让孩子动手操作，并把自己整理的方法和同伴一起交流分享。当即生成一些问题，如“学习用品怎样放？”“放在书包的哪里才合适？”等等，我觉得很有价值，就利用当时抓拍的录像进行点拨，让孩子发现问题——哪种整理书包的方法最合适？引导孩子自己寻找问题的答案，从中获得解决问题的办法——先将学习用品整理好，然后分类分层将学习用品放在书包较为固定的地方。这样通过创设“问题情景”，让孩子进行交流、讨论，充分体现了幼儿的自主性，丰富了他们的经验，并在实践操作中解决了问题。

书包的整理是孩子最有益的经验，通过实践练习整理小书包，幼儿都能熟练地把小书包里的东西摆放得整整齐齐了。在活

动最后，我又利用歌曲“上学歌”，让幼儿在唱唱、跳跳中进一步感受背上小书包的神气，激发上小学的愿望。

整个活动中，幼儿是主动的探索着、研究者和发现者。通过让幼儿观察、思考、探究、讨论、练习、体验，他们得到了一些比较清晰的概念，学会了有规律的整理物品的技能，培养了幼儿自我服务意识，渗透了责任感，为入学打好了基础。

幼儿教案活动反思写篇五

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿教案活动反思写篇六

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。
- 4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。
- 5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

- 1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

幼儿教案活动反思写篇七

- 1、知道不能听信陌生人的话，不跟陌生人走。

- 2、了解一些求救的方法。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、挂图三张(内容：故事《聪明的明明》)

2、事先和一名幼儿不熟悉的男校工联系，请他配合教育活动，并准备一些幼儿喜欢的糖果、玩具。

一、看图讲述

1、教师出示第一张挂图，介绍图中的孩子明明，引导幼儿说一说图上还有谁，陌生人在对明明说什么。

2、引导幼儿讨论：为什么不能跟陌生人走。

二、情景模拟

1、教师借故离开教室。

2、男校工扮演陌生人出场。“陌生人”通过各种方式，例如给糖果吃、有好玩的玩具等，引诱孩子离开教室。陌生人与幼儿的对话：陌生人：小朋友你们老师呢?(幼：老师出去了)陌生人：老师不在，我带你们去玩吧!(幼：老师说不能和陌生人走)陌生人：我是好人，不是坏蛋。你们看我还给你们带糖果来了。(幼：老师说不能吃陌生人的糖果)陌生人：不能吃糖果，那玩玩具可以吧?你们看这是麦当劳的玩具。(幼儿开始有些动摇了，有的开始要玩具了)陌生人：麦当劳玩具好玩吗?(幼：好玩)陌生人：那我带你们去麦当劳玩吧，那里有更多玩具，还有薯条可以吃。(大部分幼儿高兴地鼓掌并一一跟着“陌生人”走出教室，小部分幼儿还坐在位置上)

3、教师在幼儿即将离开教室时出现，陌生人离开。

师：刚才你们想去什么地方(幼：麦当劳)

师：那位叔叔你们认识吗?(幼：不认识)

师：那你们为什么要跟他走呢?(请几位幼儿回答)

三、讨论求救方法

1、教师告诉幼儿“没有告诉大人就跟陌生人走是一件很危险的事。小结和陌生人走的危险性。

2、讨论：和陌生人在一起时有什么自我保护的方法。

3、教师出示第二、三张挂图，向幼儿介绍明明在陌生人要带自己走时的自救方法。

教师小结：陌生人可能有坏人，坏人会用好吃的食物、有趣的玩具，或者说好听的话骗小孩，把小孩骗走，使小孩再也不能回自己的家，所以我们不能随便相信陌生人的话，更不能跟陌生人走。

本篇采用带有典型性的情境活动，让幼儿作为情境活动的主体，来积极体验，进行认知活动，体现了幼儿学习主动性，活动很成功。

幼儿教案活动反思写篇八

《金色的房子》是一篇讲述小姑娘与小动物们友好相处的童话故事，故事语言自然、优美，故事情节生动有趣，语句反复吟唱，极富感染力。这既易于幼儿掌握复述，又对她们有一定的新鲜感。这一方式，符合中班幼儿的思维特点，很好的为幼儿接受。故事中反映的“友好相处，与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感。因为现在的孩子多数是独生子女，优越感强，常以“自我”为中心，社会交

往时不懂得与人分享，友好相处，有时又甚感孤独。中班孩子他们的交往热情日趋高涨，这时候给他们树立一个正确的、友善的交往情感态度，是十分有必要的。基于此，我设计了此次活动。

- 1、喜欢听故事，能够理解故事内容。
- 2、能够复述故事中的重复对白。
- 3、教育幼儿同伴之间要友好相处，与人分享。

1□ppt课件

2、小姑娘与小动物头饰若干

3、大挂图

(一)逐一出示故事图片，猜想故事内容。这一环节，我没有按传统方法讲述，而是逐一出示故事图片，让幼儿大胆猜想故事内容。给幼儿提供了一个想说、敢说、喜欢说的环境氛围，发展了幼儿的口语表达能力。

(二)欣赏故事课件，初步理解故事内容。这一环节，通过欣赏故事，让幼儿验证自己刚才的猜想，对故事有一个初步的理解。欣赏完毕后，对幼儿进行简单的提问。欣赏故事课件时，不出现故事名字，让幼儿为故事命名。给幼儿提供了一个大胆想象、大胆表达的机会。

(三)分段欣赏故事，体验故事情感这一环节，出示大挂图，边讲故事边提问，重点引导幼儿说出重复语句，能用故事中的原话回答问题，为表演故事打下基础。(四)扮演角色，复述故事。

请幼儿选择自己喜欢的角色，戴上头饰，表演小动物与小姑

娘的对话。

教师小结：小姑娘和小动物们一起在金色的房子里玩得多开心呀！只有懂得和朋友分享，才会获得更多快乐。我们小朋友在日常生活中也要懂得与他人分享，在分享中收获快乐。

1、家园共育：家长主动邀请孩子的好朋友到自己家中做客，为孩子创造友好相处的机会。

2、区域活动：将角色头饰放在表演区，让幼儿自由表演。

《金色的房子》这一活动，我采用的分段讲述，帮助幼儿理解故事，第一遍故事讲完，幼儿基本已经理解的故事的内容，第二遍是完整欣赏故事，重点的学说对话，因为故事中的小动物形象都很鲜明，语句比较短，有很多重复的地方，所以孩子接受的快，有几位都能在讲述完第二遍以后完整复述故事了。接下来，教师与幼儿进行角色表演，学说对话的时候，孩子的积极性很高，都很愿意表现自己，都抢着说有点乱。在提升问题中，孩子已经能理解整个故事带来的含义了，大家都觉得小姑娘刚开始是不对的，她很小气，不让小动到家去玩，可是后来小姑娘又改正了，孩子都很高兴。我觉得在活动延伸阶段，利用亮堂堂、热闹、一闪一闪等词语说一句话，效果较好，我班的葛福来同学表现得尤为突出。