

沉与浮教案小班反思(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

沉与浮教案小班反思篇一

今天这次活动我看到自己许多的不足。本次教研组选择了这节课，而且在教研活动时大家给我提了意见。但在实际活动时，我采用了电脑上的一节优质教案可能这节课不适合我们班幼儿的实际情况。最主要的是我在上课时，思绪较乱，各个环节处理的也不好。

特别是午睡室所有窗帘拉上，空间小，幼儿人数多，里面太闷热，幼儿在里面坐不住，我也热，加上副园长在，我也紧张，后来根本不知道孩子讲些什么，自己的整个环节也乱成一团。其次是在ppt播放时也存在问題，特别是这节课有个小朋友听过这个故事。整个活动他都知道，以至于我在开展活动时不知所措。总之后我要多研究教材，接受大家的意见，总结经验，争取以后有所进步。

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：

- 1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。
- 2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。
- 3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。
- 4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。
- 5、我觉得我在讲故事的'时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我体深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

沉与浮教案小班反思篇二

在平时的'教学活动中，我很少碰到数学领域的活动，也很少会对数学领域进行深入的研究，所以我对数学活动方面的认

识很少。很感谢幼儿园给我这样一次上小班数学活动的机会，在这次准备这堂数学活动的前期到最后展示结束的这个过程，我真的对数学活动有了很多新的认识和了解。

这次小班数学活动《装食品》是选自《通向数学》中的一个活动，主要是让幼儿学会按5以内的点数取物。本次活动我采用的教具有标有圆点的塑封袋若干，标有圆点三张桌子，还有立体的“寿司”、“蛋卷”还有“鸡蛋”若干，这些立体的食物，放在塑封袋中可以较清楚的看出食物的数量。

本次活动，我主要设想通过请幼儿装食品，学会按点数取物，在按点数归类中，初步体验点子可以表示物体的数量。集体尝试按点数装食品，按点数归类，加深幼儿对活动的理解，进一步发展幼儿计数能力和判断等量的策略。活动过程主要有四个环节组成：一、点数取物，学习点数。二、点数归类，巩固点数。三、集体操作，加深对规则的理解。四、检查、评价。

经过多次尝试活动以后，发现主要问题出现在第四环节检查和评价中。

问题一：在第一次试教时，我请幼儿将包装好的食物归类归在三个筐里，然后在集体检查时，先请几名幼儿上来检查袋子有没有放错筐，再把三个框分在各组，每组幼儿检查食物数量。出现的问题是，袋多筐小，导致袋子无法在筐中铺平，阻碍了幼儿检查数量。

问题二：发现了上述问题后，我将最后集体检验的环节改成个别检验，在展示活动中，我引导幼儿将袋子归类到相应的桌子上，桌子范围比较大，能将袋子铺平了放，然后先请个别幼儿上来检验，桌子上有没有放错的袋子，再请个别幼儿上来检验袋子里有没有多放或者少放食物，把错的拎出来再进行集体讲解纠错。这样一来就很好的解决了正确数出袋中食物的问题，可是个别检验的进行又带来了一个新的问题，

我请六名幼儿上来检查袋中食物有没有放错，由于食物平放在桌子上，导致没有请到的幼儿看不到检查的袋子，而且这样一来没有轮到幼儿的幼儿就空闲了下来，变得开始消极等待，无法参与到检验活动中，教师也就只能关注到个别儿。

解决方法：活动结束后，感觉这种形式的个别检验也并没能达到理想的效果，后来在评课过程中，朱老师建议我将这些包装好的塑封袋展示在黑板或者是立体的板上，这样一来，就能很好的解决之前遇到的各种问题，这种集体检验的方法能使每个幼儿都能看到，让每个幼儿都能参与进来，检验的时候就可以进行集体检验，而且教具也可以换成平面的，将他们贴在塑封袋的外面，点数起来也就更加的清楚，这样就能在检验时一起来看一看，数一数有没有放错的，如有放错就一起再把它纠正过来，也就能够更好的达到活动预设的效果。

沉与浮教案小班反思篇三

身为一名到岗不久的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，写教学反思能总结我们的教学经验，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编精心整理的小班语言活动教学反思《快乐轮胎》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式.通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。在教学前，我特地带着孩子们到户外去玩了一回轮胎。看着孩子们不断的滚着轮胎，还有的小朋友还进行了滚轮胎比赛，玩的很开心。也有部分女孩子没有男孩子玩的那么激烈，她们比较喜欢把轮胎放在地上，然后和自己的小伙伴一起坐在轮胎的中间，小脚翘翘很是快乐。看到孩子们活动的这些情景，我就知道他们喜欢这个活动。

活动之后，把孩子们带入课堂。《快乐轮胎》这个故事选用

了一个废旧轮胎作为主要角色，可是一个废旧轮胎能带来什么快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。故事轻松的情节既让人觉得有趣又很符合小班幼儿的年龄特点。根据新《纲要》中，主动活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。

在讲故事的过程中，我发现孩子们对于画面的观察力还不够，虽然他们很喜欢听故事，在我讲故事的过程中能认真听，但是常常在我提问后，他们都是根据自己的想法然后想出些答案回答问题。在发现这个问题以后，我突然反思自己在平时的教学中应该多给孩子练习一些看图说话，有针对性的提问，以及自由表达的机会，以此来提高他们的口语水平。

一堂教学课配合一点游戏，让孩子们学习了之余还可以玩游戏，我相信他们一定特别开心。所以在第三环节中，我带领孩子们一起做了做滚轮胎的游戏。我教小朋友们双手变小拳，然后快速绕圈，这样就变出一个小轮胎啦，小朋友们玩的很开心。我在游戏中还导入了情景，孩子们变成小轮胎以后就跟着队长一起出发去外面的世界旅游了，一路上还可以带上自己的朋友一起去。就这样孩子们一边玩一边邀请好朋友一起出发，活动的氛围很好，大家玩的很开心。

一堂教学课下来，收获反思都很大，我要在不断的自我反思中成长！

沉与浮教案小班反思篇四

1. 给小调皮多一点的关爱

不管是在教育活动中，还是在游戏中，懂事听话的孩子总是会得到老师的关爱，而那些喜欢调皮、爱捣乱孩子往往得到的是批评教育，但往往又事与愿违。细想起来，其实这些喜欢调皮捣乱的孩子，更需要得到老师的关爱。

裴思彤是我们学前班特别活泼可爱的孩子，大大的眼睛，高高的鼻梁，看上去很讨人喜欢。可他又是典型的调皮大王，捣乱鬼。在与小朋友的游戏时特别容易发生冲突，小朋友们都不喜欢跟他交往。在我的观察中，裴思彤其实特别喜欢与小朋友交往，也乐意与他们一起游戏。每次在区域活动中，他都积极的参加，表现自己，总希望得到老师和小朋友的关注。

“人之初，性本善”，每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。”一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子一切”是我们的教育宗旨，爱是我们的教育手段，让我们多一点爱心，多一些赏识，多关爱一下调皮的孩子吧！你肯定会有意想不到的收获。

2. 图书架旁的碎纸片

开学的时候，我在图书架上摆了很多新图书。可没过多久，图书架旁边就有了不少从图书上掉下来的纸片。为了找原因，我仔细观察，发现有的书特别受孩子们欢迎，看的人多了。图书就容易破损。于是，我利用晨间谈话，对他们进行了爱护图书的教育。

没想到，以后的几天里，图书架旁还是每天都会有碎纸片，这是怎么回事呢？经过和孩子们交流，我找到了真正的原因，原来孩子们为了折纸飞机玩，就从图书上撕纸。于是，我为孩子们准备了一只篮子，里面装着平日里孩子们用过的作业纸，放在他们随手就能拿到的玩具架上。

这天，我正好看到邢宝林在撕图书封面，我忍住心中的怒火问他：“你为什么要把图书撕坏呢？…‘我想要折纸飞机。”邢宝林轻声回答。“我不是已经给你们准备纸了吗？你为什么还要撕图书上的纸呢？”我不由得提高了声音。他好像也意识到了自己的不对，低下头说：“因为图书封面纸厚，折的飞机飞得远……”原来是这样！泽泽的话引起了我的思考：在我了解孩子们有折纸飞机的需要后，我就为他们提供了纸。看上去我已经给予支持了，其实这种支持还是非常表面和初步的。在孩子们初步的需要得到满足后，他们会产生进一步探索的愿望。而且不同的孩子会有不同的需要。只有作更深入的了解和更细致的思考。发现幼儿感兴趣的“折飞机”活动中隐含的教育价值，及时提供不同质地、不同大小的纸，才是对孩子真正的理解和支持。

3. 排队的习惯养成

小班的孩子入园已有一段时间了，他们对幼儿园的生活开始适应，这时各种各样的问题也开始出现，最让老师头疼的事——排队。无论是课间、户外活动还是放学，孩子们的那条队总也排不好，总是你争我强，你推我挤，还有几个调皮的小家伙总要去“加塞”，一个顶一个的往前挤，对于这样的现象我提醒了好几次，可是没有起到多大的作用，一会儿队又乱了。

通过这些活动我深切的感到：幼儿的常规习惯养成非一朝一夕，需要有重点的关注、教育，并采取多种方式去进行培养。另外，常规教育也要因时而异、因人而异、因事而异，不能死守。

沉与浮教案小班反思篇五

一、好的方面。

1、活动的内容比较适合小班幼儿的学习和理解，故事情节简单，语言简洁；目标的制定还是比较科学合理。

2、整个活动过程还是比较清晰、流畅的；环节的设置，做到了动静交替，幼儿人人参与，使每个孩子自始至终，都沉浸在一种宽松、愉悦的学习氛围之中。

3、利用创编让内容得到了提升，使幼儿思维进行扩散训练，增强了思维的变通性。

4、在教具的制作上，我抛弃了以往一张张大图片的形式，选择了根据故事情节而绘制的一本“自制绘本故事书”的形式，感觉较有新意。平时，我们比较注重幼儿良好倾听习惯的培养，很多时候我们与孩子一起边看书边讲故事，孩子们也养成了爱看书的习惯。

5、选择的音乐还是比较切合活动的内容。

二、存在的不足：

1、在活动过程中太注重于孩子的个别交流，很少进行集体的练习，所以一开始孩子们对短语不能很好的掌握。

2、教师的语言不够简练有效，在引发幼儿的提问中，锁碎的语言有点过多；在教学过程中，语言表达还不够童趣，故事的讲述应该再要有些抑扬顿挫。

3、对于幼儿的回答，没能很好的进行回应，当孩子一开始说出“一个绿树叶”时我每能马上予以纠正，而想通过其他幼儿来纠正，但当叫了很多个孩子没能说对时，我才稍微强调了是“一片树叶”，所以在最后游戏时孩子也没能形成“一片树叶”的正确概念；评价、鼓励幼儿的语言显得过于单调。

4、随机性不够。

(1) 在游戏前回忆故事情节时，很多孩子看见后面布置好的背景就开始兴奋的说了，可我还是让孩子看这书回忆，孩子肯定不能专注了，所以当我请毛毛虫们一起爬出去玩时，有几个孩子爬的快的孩子看见苹果树、香蕉、小树的时候，就已经冲在那里东碰碰、西摸摸，使得游戏表演、故事回顾与巩固短句的目标，没能得到很好的体现。

(2) 在试教过的一个班级中对短句掌握教好时，感觉这个短句过于简单，所以我想再挖掘一些形容词来深入；可今天在孩子们还没有很好掌握短语的基础上我还是在注重孩子说出的形容词，而忽略了掌握这句短语的基本目标，有些本末倒置了，缺乏了对教案随时修改的能力。

5、感觉各个环节还不够紧凑。

还有很多不足，我自我感觉这个活动不是成功，但我们的同事和姐妹园的同事在给我评课时给了我很多肯定，我觉得非常感动，给了我很多鼓励。同时也给我指出不足的地方，让我的思路豁然开朗起来，让我在今后的工作中得到进一步改进。