

二年级语文我要的是葫芦教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文我要的是葫芦教学反思篇一

以下我就以我自己上的《我要的是葫芦》的教学片段进行评析，从而反思新课程标准的实施与落实。

片段一：

师：请孩子们去自由的轻声的读读课文第一自然段。用横线勾出描写这棵葫芦的句子。（生汇报）细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！（课件出示）

师：你们是找的这些句子吗？老师找的也和你们一样。我们一起来把找到的句子读读。

师：这是一棵怎样的葫芦？（可爱）

可爱在哪些地方呢？（找文字）

长满绿叶，长满是什么意思？说明叶子长得很好，很多。

雪白的小花，（雪白，洁白）

挂了几个小葫芦，挂上去，风一吹，和我们打招呼呢！

师：你能不能把葫芦的可爱读出来给大家听听。

师：还有谁想来读读，让人一听就喜欢上这可爱的葫芦。

师：多么可爱的小葫芦哇！想不想去看看？（想）（师指导观察图片）

欣赏完了这棵葫芦，你们能把这些句子补充完整吗？

（图文课件）

的葫芦藤上长满了，开出了几朵的小花，花以后，藤上了几个。多么的小葫芦哇！

（把刚才填完整的句子认真的读一遍。）

师：孩子们，这么可爱的小葫芦你们喜欢吗？还想不想再读读？让我们跟着音乐一起把这棵可爱的葫芦记在心里吧！

多么可爱的小葫芦哇！我们喜欢，那个种葫芦的人比我们小朋友更喜欢。他每天都要去看几次，越看越喜欢。

生：会长得很大很好，长得很大很大；

生：长得塞过大南瓜；

生：长得塞国大西瓜；

生：会结出很多很多的果实

在这个片段中，我以文本为主，让孩子们自己找到描写葫芦的地方，先从文本中体会葫芦的可爱，训练学生的朗读，读出葫芦的可爱。再观察图片，通过多媒体生动形象的展示，孩子们的朗读情绪高涨，然后进行填句子，为达到诵读的目的做铺垫。在这个片段中，我从文本到图片，从抽象到形象，

训练孩子的朗读能力，让孩子们真实的感受到葫芦的可爱，在喜爱的情绪中展开诵读，从而也达到了积累这些优美词句的目的。

片段二：

我的小葫芦你快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！

师：孩子们，此时此刻那个种葫芦的心情怎么样呢？

生：很好；

生：很好，很开心；

生：很兴奋；

生：急于心切；

我请孩子们带着自己的这些感受来读这个句子。这样孩子们既表演出了盯和自言自语，又读出了自己体会到的心情。

任何的朗读行为都是基于一定的理解基础。没有理解便读不出语言文字背后所蕴藏的感情色彩。但我们知道对于二年级的孩子只是使孩子喜欢阅读，培养阅读的兴趣，并没有要求具备一定的朗读技巧，故教师这时应起到一定的榜样示范作用，使学习渐渐地积累起朗读的技巧，这需要一个相当长的时间。我觉得这是我这一堂课中所不足的。通过这节课，我明白了做为教师应充分尊重孩子阅读的独特感受和体验。

由于自己太年轻，教学经验不足，课堂驾驭能力不成熟，导致了课堂时间没把握好。最后的环节是扩散思维，以第二年那个人又种了一棵葫芦为开头续遍一个小故事，没有完成。这节课学生学习和朗读的氛围都很浓，但是我有很多次都没有抓住孩子的闪光点来进行启发，没有给予他们更大的想象

空间。孩子们在学和读的过程中，我没有注意到个性评价，没有对他们取得的进步给予即时的肯定和赞美。但我相信，通过我今后不断的努力，我一定会慢慢的走向成熟，在孩子们学习的过程中做一名恰如其分的给予者和引导者。

二年级语文我要的是葫芦教学反思篇二

课后反思：

本堂课学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实。课文之初的情感基调定得准。我主要利用了观察法和范读法，两种传统的教学方法。

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是利用课件让学生在观察中走进课文描写的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里形成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得轻松，学生学的愉快。

“混合运算”一课是在小学生学习的加法、减法；乘法，除法，并且学习了用分步解决乘加、乘减两步计算的问题的内容。。根据二年级小学生年龄小，思维直观的特点，课堂上我利用多媒体课件辅助的教学手段，创设了购物情境提出问

题，在结合具体情境中学生了解到在一道算式中有乘法和加（减）法时，要先算乘法，再算加或减法，体会混合运算的意义，逐步提高他们的计算能力，树立学习数学的信心。

本节课的教学目标是：

- 1、在解决具体问题中，理解运算顺序，掌握简单的四则混合运算的技能。
- 2、在具体情境中，提出运用混合运算解决的问题。
- 3、树立学习的信心，感受学习数学的乐趣。本节课的教学重、难点是掌握混合运算的顺序。

数学源于生活，课堂上我展示了学生熟悉的生活情境——在超市买东西的照片，联系学生的生活经验，激发学习的兴趣，特别是同学们在大屏幕上看到同学在买物品，马上兴趣盎然。从中自然地提出数学问题，把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系，激发了学生的学习兴趣，更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题，而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。

以前我认为只有让学生自己感悟，教师不讲授，才是发挥学生的学习自主性，弄得自己在课堂上不敢多讲，有时该讲的地方也不讲，学生感悟不到的地方得不到教师的点拨，学习效果很差。一节课下来，学生疲乏，教师劳累。在这堂课上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的积极性、主动性，学生学得很自主。

现在我才明白，教学的内容比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。

二年级语文我要的是葫芦教学反思篇三

今天早上，我任教了镇级示范课《我想的是葫芦》。课后练习，思考甚少。

《我想的是葫芦》是人教版小学语文课二年级上册第四模块第14课，这篇寓意故事轻松愉快，简洁明了精悍，讲一个种族葫芦，不管理方法却只想要葫芦，结果叶子上的芽虫越多，最终葫芦都落了。课文内容浅显易懂，但实际意义刻骨铭心。

二年级的小孩子，聪慧开朗，理解能力强，擅于主要表现自身，针对新事物追根究底。把握住这一特性，创设情境，让学生体会种葫芦的快乐，从情景中紧紧围绕“讨人喜欢的小葫芦怎么会落呢？”这一难题进行课堂教学，让学生在趣味性中学习培训文中。《我想的是葫芦》一课，我采用激趣的方法，让学生在认字、写毛笔字、了解、诵读、演出等每个教学过程里，充分发挥独立思考的主动性。把握住角色语言诵读体会，理解课文内容。

在做教案设计前，我浏览了模块前言及语文书上的课后练习题等有关材料，本节课的课程目标我明确为：塑造学生联络前后文了解词句的能力；理解课文内容，了解叶子与果子相互关系；塑造学生恰当、流利地、有情感地朗读课文的能力。

基本体会反问句、感叹句与陈述句的不一样语调。明白做一切事儿必须留意事情中间的联络。

一、视频导进。让小孩赏析葫芦丝音吹奏，体会到歌曲的美好，进而激发学生研究的兴趣爱好。然后正确引导小孩读好“葫芦”、“葫芦藤”这2个词句，表明葫芦的关键功效，找出题型。

二、初读课文内容，识速写字。学生随意读课文内容，规定

读准多音字，读通语句。根据协作说故事的方法让学生了解“嘟囔”“盯住”的含意，另外范写“盯”，让小孩在田字格里开展练写。

三、提供四幅图小人书。老师学生协作填补第一幅界面。最先让学生找一找应当在葫芦藤上画什么物品，随后正确引导学生把语句读得美一些，用画葫芦叶的方法鼓励学生把“绿叶子”、“嫩白的花朵”、“讨人喜欢的小葫芦”读好。随后让学生用“实在太xx的xx啊！”来夸一夸“葫芦藤”、“绿叶子”、“花朵”。学生在不经意间中已会转述第一段内容。

四、成语游戏：请学生要看第一幅图，再看第二幅图，看一下发觉了哪些，有哪些不一样。正确引导小孩读好第二幅图的“难过、伤心、失落”的情绪。

五、诵读、感受反问句、感叹句、陈述句的语调。提供反问句“叶子上的虫还要治？”，感叹句“几个小虫子吃什么会死！”，让学生说一说他们的含意。根据比照读体会出反问句和感叹句在表述角色感情层面的益处。

六、表明事情中间存有着相互关系。芽虫汲取葫芦藤液汁，造成叶子发黄，进而没法运输给小葫芦营养成分，它是小葫芦落地式的缘故。事情中间存有着密切联系，要多动脑子，另外征求隔壁邻居劝诫。根据这一经典故事，让小朋友说一说自身在学习培训中应当留意的事。

它是小朋友们第一次接触寓意故事类的文章，将会有点儿生疏，在了解喻意上带一定的难度系数，在全部讲课阶段中，我尽管以读主导，在学中让小孩理解课文内容的观念内涵，但自始至终還是牵着小孩走，沒有真实让小孩做课堂教学的主人公，这都是将来课堂教学必须留意的地区。

《我要的是葫芦》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文我要的是葫芦教学反思篇四

《我要的是葫芦》这则寓言故事有着十分丰富的人文内涵，它描述了一个爱葫芦的人种葫芦时，只知道要葫芦果实，不知道要杀死叶子上的蚜虫，结果什么都没有得到。其中不仅蕴涵了“果实与叶子密切联系”的自然常识，而且更渗透了“事物之间是相互联系的，不能光看点，要看面”的辩证唯物主义思想。本节课我设定要讲的是第一课时，课时目标有以下两点：

1. 认识9个生字。学会写2个字。
2. 能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。下面就本节课的教学情况做如下自评。

本节课在三处体现了对学生学习方法的引导。

1、写字方面：“横多别着急，重点在距离，远近都一样，‘哇’字才美丽。”——这是我自编的一首小儿歌，在学生写“哇”字前出示给学生，这样对学生的书写起到了帮

扶的作用。以此还延伸到了“挂”字的写法。学生在书写的过程中，我还提示他们，一看二写三对照，一个更比一个好，这样，我把我们学校在校本教研过程中总结出来的方法真正运用到了自己的课堂教学实践中去。

2、识字方面：改变以往的先识字再读文的一成不变的教学方式，而是力争做到让学生边读文边识字。“葫芦”两个字是在出示课题之前，以实物演示的方式识记的；“哇”是通过字的应用规律识记的，我告诉学生，“哇”本字是一声，一般它出现在句子的末尾读轻声；“盯”是在语言环境中通过字理知识识记的，。

3、积累方面：在对第一自然段进行教学时，我向学生渗透了“熟读成诵”、“不动笔墨不读书”的学文学习方法。

开学初，学校的教学工作计划中提出：围绕“三个关注”，分别思考并努力探索三个问题：

关注师生的生命成长——我们需要培养什么样的人？

关注学生的课堂感受——如何让课堂成为深受学生欢迎的快乐场所？

本节课，我从课前的教学设计到课堂上的教学细节，都在极力做到以上三点。让课堂成为学生喜欢的学习场所，让学生快乐地参与到学习中来，培养终身发展的学生。

二年级语文我要的是葫芦教学反思篇五

《我要的是葫芦》是人民教育出版社二年级上册第四单元第14课，是一篇寓言故事。课文通过虚拟的故事来告诉人们做任何事情都要考虑到事物之间的联系。

执教本课还有很多不足的地方：

（一）本篇故事揭示的道理没有被很好地引导出来。本课揭示的道理对于二年级孩子的认知来说有些难度，课堂中大部分的孩子能够明白叶子与葫芦的关系，但是上升不到事物之间都是有联系的这种哲学层面。如何将抽象的哲理通过具化的叶子与葫芦的关系一步一步推敲出来，还需要在设计中层层推进。

（二）板书不完整。板书一直是自己的薄弱之处，好的板书设计会很好地串联起整节课的内容，更好地揭示本课的道理。板书了“蚜虫”“叶子”两个词，忘记板书“葫芦”这个词。其实这三个词只要通过箭头的标识就能轻松地让孩子们明白三者之间的关系，从而引导事物之间是有联系的。

（三）对学情掌握不准确。本节课在同年级三班进行了试讲，课堂教学更加顺畅。为什么会出现这样的情况？主要还是对本班孩子的学情缺少深入的了解，导致有些环节出现不流畅。

（四）评价语要更关注于孩子，要真实客观具有激励性及正面的引导。

（五）关注课堂，关注学生，关注课堂生成。