

# 小学生读书笔记格式 小学生读书笔记(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学生读书笔记格式篇一

歌德说：“读一本好书等于和许多高尚的人谈话。”以前只是对这句话大概上有个理解罢了。还记得自己曾经是多么的厌倦读书，很少会用心去慢慢品味一本书籍，即使有时候那本书出来看看，也是随便翻一下，根本没有耐性去品味书中的幽香。平常做的一些事情，时间长了就觉得极其无聊。于是，就坐在桌前有耐性地看书。

书是人类生活的营养品，书是开启智慧宝库的钥匙。读书，现在已是我生活中不可缺少的一部分了。我每天都安排一小时的时间来读书。

这几天我和父母一起读了《三国演义》这本书，以前我也曾读过这本书，可如今再拿起，我依然是看得津津有味，不时还随着文中的人物一起悲欢！

这本书中的人物性格鲜明，刘备谦虚大度，诸葛亮足智多谋，关羽忠义，张飞正气凛然。其中我最喜欢的是诸葛亮，因为他足智多谋，神机妙算，不论敌人出什么招数，他总能想好对策，为主公出谋划策。而且他能言善辩，文中就有例子，例如：第十一回“诸葛孔明舌战群儒”，他以一个人一张嘴，打败了一群人，让其他人心服口服。第二十七回“七擒孟获”，让南王佩服得五体投地，从此再也不敢造反了。其中最有名的是“空城计”，堪称诸葛亮在军事行动中一绝。

文中还有很多人我也很喜欢，例如：赵云、周瑜、姜维、吕布。

感谢学校的亲子共读书这个活动，让我和父母一起回顾了历史，再次重现了那惊心动魄的场面！

## 小学生读书笔记格式篇二

读书笔记该怎么写呢？我们的小学生十分苦恼的就是读书笔记了。下面是小编搜集整理的小学生读书笔记模板，欢迎阅读。更多资讯尽在读书笔记栏目！

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自

私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：

贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。

为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

马克西姆·高尔基(1868-1936)生于俄国中部的尼日尼·诺夫戈罗德城，幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。他只上过三年学，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。十六岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的争斗中它深入俄国社会得罪底层，和各个阶层、各种人物接触，饱尝了生活的艰辛，从而不断的丰富了它的社会知识和生活经验。

1905至1920年，高尔基积极投身誉为大的无产阶级革命，1920年写成了长篇小说《母亲》。《母亲》真实地反映了20世纪初俄国风起云涌的工人运动，表现了俄国工人阶级从自发走向自觉的斗争过程，被列宁称赞为一本“非常及时的书”。十月革命后，高尔基写出了他最著名的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》。

高尔基的自传体三部曲最初发表1920年，它既是作者童年至青年时期生平的自述，也是举世公认的艺术珍品，是作者根据自己亲身的生活经历，对俄罗斯19世纪末期社会政治生活所描绘的一幅生动的历史画卷。作品中主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，这一形象即是作者早年生活的写照，也是俄国人民，特别是处于社会下层的劳动人民经过磨练后走向新生活的典型。

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

“唉，你们这些人啊……！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了

一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

## 小学生读书笔记格式篇三

作者：黄春明

出版社：联合文学出版有限公司

1、阳光仍然热得可以靠番薯，下车的旅客匆忙地穿过空地，一下子就钻进货运公司这边的走廊。

《小学生读书笔记格式模板》（）。

儿子的大玩偶中的坤树，是一位为了家中身计，努力打拚的广告人。每每总要上妆在街头巷尾游走，总是以小丑般地面

貌与孩子玩耍的他是孩子最亲密的朋友。

一日孩子却因为看到陌生人，上妆前的他而嚎啕大哭，他无奈的取出粉块涂抹上妆，这岂不是父亲最大的哀伤？也难怪妻子说他是儿子大玩偶阿！

坤树是个个性冲动、口直心快却是认真打拚的男人，书中的每个动作都将他表现得淋漓尽致。广告人在那小镇上是多么独创一格的职业，所以他总能吸引到大家的目光。日复一日的的生活，早已令他感到厌烦，而那唯一能令他感到欣慰的莫过于他的儿子-阿龙。每日顶着艳阳，供人们观赏，却搏得孩子的欢喜、笑容、爱戴，对他来说，这就像雨过天晴的彩虹般，是多么值得的？就连妻子无心的一句：“你是儿子的大玩偶。”都令他的心头满载温暖，这也让我回想起爸妈为我们做牛做马的背影，为了自己的子女任劳任怨无私的奉献。

乡下人总拙于表达自己的爱，但却爱德却真诚也最辛苦。坤树与妻子之前，有一种不需言语，也能心灵相通的默契，虽然小俩口总爱拌嘴，但却越吵越甜蜜。爱，不分型式，只要能抵达心灵；爱，不分远近，只要能彼此感应。他们在彼此的心中都占有最重量的地位，也懂得为对方的着想，这样的爱，又岂是一般人能体会的？每一段爱情，都像是一颗种子，你只有用关怀、呵护，才能尝到甜美的果实阿！

## 小学生读书笔记格式篇四

小学生读书笔记的格式是怎样的呢？下面是小编搜集整理的小学生读书笔记的格式，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

读书笔记不同于读后感，虽然也有几种分类，但有一些要求是相同的，希望你交来的作业，能够符合这些基本的要求：

## 一、读书笔记标题

二、下面写书名、作者、全书字数、出版社等资料以及你的阅读日期。（假期布置的是读一本传记）

三、介绍一下整本书，比如是传主的人生，或者作者写这本书的特色。可参看目录、序言或简介等资料。

四、重点写你看过的内容，做些摘录，写写感受。（最吸引你的地方详写）

补充：抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

摘录的后面，最好对摘录内容进行点评、比较、分析等。

举个例吧，就很多同学都应该有的《名人传》。

### ——《名人传》读书笔记

《名人传》作者：（法）罗曼·罗兰 著，张冠尧，艾珉 译

《名人传》是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。通过这几部传记，作者试图恢复二十世纪文学崇高的人道主义传统，恢复其丰富多彩的人物性格。该书描写了处于不同时代、不同民族的三位伟大艺术家的精神力量和心灵之美。

俗话说得好，“不动笔墨不读书”。真正的读书要做到心到、口到、眼到、手到。将自己在读书时获得的资料或感受记下来，这就是读书笔记。

我们读书的时候，把书中重要的、或者有疑问的地方，用各种符号(例如直线、曲线、括弧、三角、问号……等等)勾划出来，或在书的空白处写上批语，这种笔记，就是符号式笔记。

做符号式笔记需要注意以下几点：

(1)所读的书必须是自己的。图书馆的或借别人的图书，不应该乱批乱画。

(2)每一种符号所代表的意思，自己应该固定下来，不要随意改动。

(3)符号不能作得过多。

(4)要清楚整齐。

摘录式笔记就是把我们从书上、报上看到的一些精辟的，富有哲理的，对我们很有启发的内容抄写下来。这种方法看起来比较费事，其实是一种省时省力积累知识的好办法。摘抄可以加深理解和记忆，日后查找起来，面对茫茫的书海，你就能体会到作摘录笔记的优点了。

作摘录笔记时要注意以下几个问题：

(1)要有选择地抄录。

(2)要忠实原文。

(3)要注明出处。

在自己订阅的报纸、杂志上看到好的文章或者其它有用的资料及时剪下来，经过整理就是剪贴式笔记。这种方法收集材料快，也很简便。

剪贴式笔记需要注意以下几点：

- (1) 进行剪贴式笔记时要按不同的内容分类。
- (2) 每一条剪贴的内容要注明出处、时间。
- (3) 短小的剪贴笔记也可以作为读书卡片的内容。

读完一本好书或一篇好的文章，将自己的感想和体会写出来，这种读书笔记就是感想式笔记，也叫读后感。

这种读书笔记重在训练同学们的理解和表达能力。也是我们小学生在写作时需要用到的。如何写感想式笔记，我们将在五六年级时候专门学习。

□寄语□

写读书笔记的方法还不止这些。同学们可以根据自己读书的习惯去创新。假如我们把每一篇好文章比喻成一朵花，写读书笔记就好像在万花丛中采集花蜜。天长日久，我们会发现读书笔记对提高自己的阅读和写作能力有事半功倍的效果。

## 小学生读书笔记格式篇五

今天我读了拇指姑娘，说的一个小姑娘只有拇指的大小，她睡觉用的是树叶，盖的是花瓣做的被子，拇指姑娘非常善良可爱。有一天她在森林了走丢了，田鼠收留了她，田鼠的邻居鼯鼠想娶她，拇指姑娘不愿意，一只曾经被她救过的燕子带她逃出了鼯鼠家，燕子带她到花园王国，拇指姑娘找到了花国王子，从此过上了幸福的生活。

我很喜欢拇指姑娘，也要向拇指姑娘一样善良勇敢。