

最新三年级倍的认识教学反思 数学认识 钟表教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级倍的认识教学反思篇一

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。

在教学过程中我注意从学生的生活经验出发，按照“认识钟面结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序，让学生能够生动又具体的去学习数学。因此一开始，我就直接向学生展示生活中各种各样的钟表，在观赏的过程中拉近了数学课堂与现实生活的距离，激发了学生的学习欲望及学习兴趣。

在新授部分，我以渐进式的教学方式来指导学生发现钟面的三个特点：

1、钟面上有12个数字；

2、有两条不同的针（强调又长又细的是分针，又短又粗的是时针）。接着进一步让学生讨论交流二个钟面的的共同特点，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这二个钟面的分针都指12，当分针指12时，时针指几就是几时。然后让学生想一想、说一说、比一比、写一写等多种形式进行整时的教学。在这些过程中，学生积极动眼、动耳、动脑、动口，通过自己的学习体验来学习新知。

整时对于学生来说，比较容易接受。但又感觉一堂课下来练习的形式有些过于单一，一直采取的是教师出示时间，然后学生去读、去写的一种形式。下课之后，就给学生们布置了一个任务，让学生自己去做一个能转动时针、分针的钟！在做的过程中，可以让学生很明确的体会到钟面上所显示的信息。下节课中就可以利用学生自己做的钟，让他们自己拨一拨钟，让学生的记忆能够更为深刻，同时也可以避免学生会看不会拨的情况出现，更能有效的增强教学效率。生活经验实际上对本节课的认知有很大的帮助，一些小朋友已经学会了看时间，因此上课时稍加点拨，就马上能融会贯通。因此课堂上关注最多的还是那些没有生活经验的学生！

三年级倍的认识教学反思篇二

我在教文科普通班的时候，感觉到由于学生的基础差，对数学不感兴趣等特点，但好多学生的形象思维潜力还是较强，记忆方面大多以机械，形象记忆为主，个性是一些女同学，常常能把课本资料整段背出，有的同学甚至还能把例题的解题过程一字不漏地复述一遍，笔记记得整整齐齐，虽然能把概念，定理整段背出，但理解不深，解题过程虽然全部正确，却不会变通，个性是遇到没有见过的新题型，常常摸不着方向，无从下手，她们思维的广阔性，灵活性，创造性常常不够，个性对于逻辑思维要求较高的数学学科，许多女同学有变上述状畏难情绪。要改况，就务必针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学的勇气。

一，反思教学中的设计：成功的教学，体此刻教师以自己创造性教学思维，从不同的角度和深度去把握教材资料，设计教学环节。针对女同学记忆力强的特点，用生动的语言唤醒沉睡的记忆，激活它们，进而构成解题思路。

比如：已知椭圆，它的某一条弦被点 $m(1,1)$ 平分，求ab所在直线方程。

于是我就启发“ a ”“ b ”两点有那些特征?学生“ a ”“ b ”两点关于点 m 对称。老师：说得好，那么，关于 m 对称的两点 a “ b ”坐标，怎样设最好呢?学生：由中点公式，能够设，那么就为。老师“ a ”“ b ”两点还有什么特征?学生“ a ”“ b ”两点都在椭圆上，即(1)(2)老师：能消去这两个式子中的二次项吗?学生；能。(1)－(2)：老师：请仔细观察这个式子，它能告诉我们什么?一番思索后，有学生举手说：都适合方程。老师：好得很，想一想，我们是不是已经求得 ab 的方程，它就是即。然后我设计了一些例关于求中点的轨迹的问题，学生掌握得很好。课后我总结出以下两点成功地体会：(1)抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生用心思维，巩固以学的知识。(2)问题的设计不就应脱离学生的实际状况，由浅入深，能让学生举一反三，能让学生动脑思考，激发起女同学对新知识的渴望。

二，反思在教学中的失误。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学资料安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出等，这些问题需要教师拿出勇气去应对，有一次，我在讲授函数的值域时，曾讲了这样一道题，若函数的值域为，求的取值范围。

当时我认为这道题并不难，事实上，要使它的值域为，只要真数取到全体正实数即可，因而只须的即可。

然而无论我怎样讲学生仍然茫然，而且由于这道题的讲解上花了过多时间，导致教学资料也没有完成，课后我与部分学生进行交流，原先学生把恒大于0，所以他们认为其才对。

其实，解决这个问题并不难，只要在讲解这题以前先补充两个问题：(1)的值域是什么?(2)的值域是什么?有了这两个问题的铺垫，原问题的解决就显得简单多了。

从此我在讲解例题时尽量做到适当“低起步，小步走‘对学生感觉有困难的例题在讲解时巧设坡度。由浅入深，应对数学上的失误之处，不仅仅要将问题记下来，并且要在主观上

找原因，请同行提推荐，使之成为工作中的前车之鉴。

三，反思学生在学习过程中的困惑。学生在学习过程中遇到的困惑，往往是一节课的难点。有一次我在课堂上讲这样一道题：是双曲线的焦点，在双曲线上若到的距离为9，求到的距离，某学生解答如下：实轴长为8，由即或，该学生解答是否正确，不正确，将正确的结果填在空格处。当我提问学生时，有一些学生回答是或，分析错误的原因，主要是既要注意双曲线的定义又不要忽忽略。于是，我以后讲解数学的定义，公式和法则都会找重讲清其适用条件或注意的地方，这些解决困惑的方法在教学后记中记录下来，就回不断丰富自己的教学经验。

(a)150种 (b)147种 (c)144种 (d)141种

一位学生数形结合很快就得出141种，具体的做法是=141，我就请她到黑板上来讲解，鼓舞了全班同学的自信心，大家学习数学的劲头更足了。克服困难的勇气更坚强了。

实际上，只要我们能充分注意学生的的生理，心理特点，有意识地，不断地精心设计思维情景，充分发挥女同学记忆力好，心细，善于形象思维的特长，就必须能点燃她们数学想象的“灵气”变“要我学数学”为“我要学数学”变“畏难”为“坦然”使她们真正成为数学学习的主力军。

五，反思教学再设计。教完每节课后，我时时对自己的教学进行反思，根据这节课的教学体会和学生中反馈的信息，思考下次课的教学设计，并及时修订教案，在我与学生的共同努力下，文科班的很多女同学和部分男同学对数学有了较浓的兴趣，学习成绩也有了不断提高。

教学反思是教师积累教学经验，是提高教学质量的有效方法，它能使以后的教学扬长避短，常教常新，与时俱进。

三年级倍的认识教学反思篇三

在学校，向学生学习，向同组教师 and 老前辈学习。学生学习愉快或困惑，是我们反思的最基本源泉，为什么学生学习会愉快、轻松或困难，怎样使学生学习更轻松愉快，怎样使学习解除困难，我该怎么做，可通过问卷或谈心让学生说说心里话。同学校向老前辈学习可谓近水楼台先得月，通过听老教师的课或请老教师听课评课，与他们一起讨论，可以让你增加教学的经验，提高教学理论修养。在不断的听、评与反思中逐渐形成自己的教学风格。走出校外多参加教研室组织的公开课、示范课、优质课，同样能从别人的上课和评课中增加自己的反思力。

课余，系统的理论学习是必不可少的。只有将实践中的问题与理论结合起来，把特殊的问题归纳到一般化，问题和经验经过提升和拓展，再到实践中去检验，才能不断提高反思的有效性。如写文章和搞课题研究其实也是一种很好反思行为。

大的方面看，教学方法运用是否得当，媒体运用是否收到成效；重点、难点是否突破，学生的思维是否打开；小的方面看，语言是否生动，情感是否充足，板书是否合理等。记得有一次上洋流这一课，课前化了很多时间制作了一个authorware课件，每页背景很鲜艳，有海水运动音乐，整个课件设计为直线型，一直往下讲。虽然有洋流运动的镜头，可整节课让人感觉很死板，没有板书设计，交互不强，鲜艳的背景使学生分心。效果还不如没用课件，这节课使我在以后的课件制作时，考虑到实效性，考虑究竟需不需要课件，什么样的课才适合用课件，到底是整个课件好，还是用积件好。记得刚走上讲台时，举例没贴近学生生活，没有典型性，问得不多，老是自己讲，问问题也没有注意情境和层次，教学效果不好。

三年级倍的认识教学反思篇四

本册教材第七单元安排的认识钟表主要有以下内容：（1）认

识钟面，知道钟面上有2根针，分针又细又长，时针又粗又短；有12个数字，12个大格。（2）学会了认整时的方法，分针指向12，时针指向几就是几时。（3）学习了认大约几时了，也就是快几时了和几时过一点儿。（4）学会了简单的时间计算，1小时前是几时或再过1小时是几时。（5）在钟面上画指针，能区分出分针长，时针短。

本单元内容整理复习时，我先让学生同位合作，边翻看课本边想一想本单元学习了什么内容，学生回答特别好，基本上这些知识点都想到了，一年级的孩子能做到这一点真的很难了。

回顾本单元的教学，主要是注重通过让学生动手拨时间，来加深印象，巩固认识本单元的知识点。我们班的家长统一用班费给每个孩子买了一个钟表模型，认识钟面，认识整时，都是借助钟表模型形象完成的。学生认识了整时后，我让学生同位合作，反复的在钟面上拨整时，一人说一人拨或是一人拨一人认读。认识大约几时的时候，我说一个时间，也是反复的让学生拨，播完后同位再比较有什么不同，例如9时过一点儿，有的学生分针指到1，有的学生分针指到12和1之间，总之，我给总结：几时过一点儿，分针一般是过了12，在12和1之间，指到了1也可以，但是一般最多不超过1，超过了1就不是过一点儿了。快几时了，分针一般也是差一个大格到12。我还布置学生回家和家长一起拨钟表认时间，学生学习兴趣特别浓厚。

通过反复的拨钟表练习，学生对本单元知识点掌握非常好。

数学《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级倍的认识教学反思篇五

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

(一)认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课件.园)中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等;通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

(二)比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角?怎样又能摆出一个小一点的角?”通过活动，使学生体会到：(1)活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。(2)张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开

的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三)画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去(即，学会运用数学的本领)，这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

三年级倍的认识教学反思篇六

一、教学设计反思：

本课教学目标是，第一，结合生活经验，使学生认、读、写整时。第二，培养学生初步建立时间观念，养成珍惜和遵守时间的良好习惯。第三，培养学生的观察能力。结合此教学目标，我主要设计的环节是，听声引入钟表--说出钟表的作用--观察钟面认识钟面的特点--观察时间认识整时--游戏复习--时间的两种写法--拓展知识--中国钟表历史。设计意图主要锻炼学生的观察能力，使学生说出来几时与原因，并结合游戏，激起学生兴趣并巩固知识。

二、教学过程反思：

1、主要三大过程：第一过程，认识钟面上的时针，分针，12个数，12个大格；第二过程，认识整时；第三过程，时间的两种写法。

2、在第一过程中，主要使学生观察，锻炼并培养学生的观察

能力，并让学生发言说一说自己观察到了什么，锻炼学生的完整表达能力。

3、在第二过程中，出示各种时间不同的钟表，8时，3时，6时，9时，12时，11时，让学生说出是几时，并说出为什么是几时，同时两针都指12是12时，使学生认识这一时间的特殊性。这一过程主要体现学生的观察能力和语言表达能力，以及思维的发展变化过程。

4、第三过程，主要由教师教学生两种时间的写法，让学生写一写、练一练加深印象。

三、存在的主要问题反思：

1、在第一过程中，学生观察出来钟面上的特点以后，学生并没有分清时针与分针，缺少学生的总结表达环节。

2、在第二过程中，学生都观察到了长长的指针都指着12，但没准确说出时针分针，也就是说学生没分清时针分针。并且在此环节，学生说的少，学生总结规律时教师没有认真思考听取学生的表达，而是让学生按照自己的要求做，缺少随机应变能力。且练习题型少，学生认识了整时之后并没有加强巩固练习，导致学生对认识整时的知识掌握不扎实。

四、改进措施：

1、在学生观察出钟面特点以后，应尝试让学生总结，说一说，不仅锻炼表达能力还能使学生区分时针与分针。

2、学生在观察6个钟表的时间之前应单独出一个钟表使学生先认识整时，再用6个钟表让学生观察整时的特点，这样比较适合学生的思维思考逻辑。在说的环节，应多让几个学生说一说怎么看出来的整时，使学生理解整时的特点。此外，学生认识并说出整时后，应多出不同类型的整时练习，在学生

练习的同时要激起学生的学习兴趣。同时，在拓展部分应尽量使用简洁的语言使学生明白一个时间有早上和晚上两种。

《认识钟表》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级倍的认识教学反思篇七

《认识钟表》中“认识半时”这部分知识时，课前预设很充分，上课时学生的表现也不错，能积极探讨，总结规律，但是在实践练习时，虽然大多数同学都作对了，但还是有部分同学做的不准确，看半时不准确，画半时知道分针指向6，不知道时针到底应指向哪里。

下课后，我及时的进行了反思，觉得自己在让同学探究看半时，画半时时过于重视分针指向哪里，对时针的位置和方向探究的不够明确，没有把这部分的探究当做难点来突破面对学生出现的错误，我设计了一堂延伸课，利用这些课堂生成的错题资源，引导学生找出产生错误的原因，找出它们产生错误的共性问题，逐步引导学生探究半时的时候时针应该指向哪里，需要注意的是什么，有没有什么好的方法能让我们

更准确的画出半时时时针和分针的位置。可以让第一节课就画的比较准确的同学用它们的方法，它们的语言来来进一步阐述，一帮一交流，沟通。

设计富有层次的习题及时检验并加以巩固，按照这个思路，第二节课上的很成功，学生找到了错误的原因，并自己总结出了看半时，画半时的技巧和检查方法，扎实了看半时，画半时的方法，也让学生体验到了成功的喜悦。

三年级倍的认识教学反思篇八

一、凸显教师为主导、学生为主体的意识。

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。

二、增强小组合作、主动探究的意识

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

三、体现“数学源于生活，寓于生活”的意识。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于

生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

四、不足之处：

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。