

小学一年级足球教学设计 小学一年级美术教学计划(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级足球教学设计篇一

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
 - 2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

小学一年级足球教学设计篇二

因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，养成良好的学习习惯，受益终身。

（一）汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

以拼音为重点，图文是为拼音服务的。要注意拼音学习的整

合，巩固学习的效果。识字写字是第一学段的重点，写字教学注意指导学生按正确的笔顺书写。要注重阅读积累感悟，重视培养学生的口语交际能力和语文运用能力。

1、发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量做到在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

小学一年级足球教学设计篇三

经过第一学期的学习，已经有了一定的汉字积累量，不过对偏旁部首的认识还不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，这为本册的音序查字法打下了基础。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好。本学期将进行每天中午半小时学生的自由阅读时间，再加大阅读量。

一年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部

分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。在第一单元之后，安排了“快乐读书吧”。在全书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。每个单元内部的具体安排如下：课文3-4篇、口语交际（间隔安排）、语文园地：识字加油站、字词句运用、书写提示/我的发现/展示台、日积月累、和大人一起读。

（听说读写能力的安排）

1. 识字写字

（1）认识常用汉字400个，会写汉字200个。

（2）喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

（3）认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，学习使用音序查字法查字典。

（4）掌握汉字的基本笔画、常用偏旁，能按笔顺规则写字，注意间架结构。

（5）养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

2. 阅读

（1）喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

（2）用普通话正确、流利地朗读课文。

（3）结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

（4）学习借助读物中的图画阅读。

(5) 对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

3. 口语交际

(1) 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2) 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3) 听故事，能记住并讲述主要内容。

(4) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

(5) 有表达的自信心，积极参加口语交际。

重点：认识常用汉字400个，会写汉字200个。

难点：养成良好的阅读习惯。

(一) 识字教学：

1. 字理识字。从汉字的构字特点来看，文字学上有“六书”之说。其中的象形、会意与形声较容易为学生理解，教材对此作了相应的安排。一年级上册的《日月水火》《日月明》展示象形、会意的造字方法，增加趣味，又加深记忆。

2. 开拓多种识字渠道，鼓励学生在生活中识字。

3. 以趣味性知识（主要是事物归类）和丰富的活动设计，激

发学生识字的兴趣和求知欲。如《春夏秋冬》《猜字谜》。

（二）阅读教学：

1. 重视朗读的指导。
2. 避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式。
3. 重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。
4. 重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

（三）口语交际教学：

1. 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。
2. 重视日常教学中的口语交际活动。

小学一年级足球教学设计篇四

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质肯定会存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

周 次

课 次

课 题

教 学 内 容

课 时

第1、周

第 1 课

《好朋友》

聆听《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》

表演《你的名字叫什么》《拉勾勾》

3

第、3周

第 课

《快乐的一天》

聆听《快乐的一天》

表演《其多列》《跳绳》

3

第 4 周

第1、2课

机动

第 5 周

第 3 课

《祖国您好》

聆听《中华人民共和国国歌》《颂祖国》

表演《国旗国旗真美丽》《同唱一首歌》

第 6 周

第 4 课

《可爱的动物》

聆听《三只小猪》《快乐的小熊猫》

表演《动物说话》《我有一只小羊羔》

第 7 周

第3、4课

机动

第 8 周

第 5 课

《静静的夜》

聆听《摇篮曲》《小宝宝睡着了》

表演《闪烁的小星》《小宝宝睡着了》

第 9 周

第 6 课

《爱劳动》

聆听《劳动最光荣》《三个小和尚》

表演《洗手绢》《大家来劳动》

第 10 周

第5、6课

机动

第 11 周

第 7 课

《小精灵》

聆听《小青蛙》《野蜂飞舞》

表演《小蜻蜓》《小青蛙找家》

第 1 周

第 8 课

《小小音乐家》

聆听《号手与鼓手》《会跳舞的洋娃娃》

表演《法国号》《布娃娃弹琴》

第 13 周

第7、8课

机动

第 14 周

第 9 课

《游戏》

聆听《火车波尔卡》《捉迷藏》

表演《火车开了》《躲猫猫》

第 15 周

第 10 课

《过新年》

聆听《小拜年》《平安夜》

表演《龙咚锵》《新年好》

第 16 周

第9、10课

机动

第 17 周

创编与活动

创编与活动

第 18 周

音乐宫

音乐宫

第 19 周

复习

复习

第20周

考试

(一)、发声基本要求:

- 1、培养练声的兴趣。
- 2、歌唱姿势要正确。
- 3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。
- 4、按教师的手势，整齐地唱歌。
- 5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

(二)、读谱知识:

- 1、知道音有高低。
- 2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。
- 3、知道音有强弱。
- 4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

(三)、视唱:

能用听唱法模唱歌曲。、能打出x□x——□x—□x等节奏。

(四)、练耳:

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp□f与p的强弱差别。

(五)、欣赏:

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

(六)、唱游:

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

小学一年级足球教学设计篇五

我班现有学生56人，一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多

人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；可以根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也可以正确地朗读、背诵指定课文，可以联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并可以读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如可以掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、可以力、方法、情感融为一体。每组包括1课识字、4——5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际可以力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生可以够用已经形成的初步的识字可以力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、老师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

（1）在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

（2）学生与别人可以大胆、自信的交流。

（3）增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜力，促进学生的持续发展。

1、对学习能力强较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供

他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习可以力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

第1周———识字1、第1课

第2周———第2—4课、语文园地一

第3周———识字2、第5—6课

第4周———第7—8课、语文园地2

第5周———识字3、第9—10课

第6周———第11—12课、语文园地3

第7周———识字4、第13—14课

第8周———第15—17课

第9、10周———语文园地4、识字5、第18—19课

第11周———第20—21课、语文园地5、期中考试

第12周———识字6、第22—24课

第13周———第25课、语文园地六、识字7

第14周———26—29课

第15周———语文园地7、识字8、第30—31课

第16周———第32——34课；语文园地8

第17、18、19、20周———复习考试