

最新幼儿园教学设计一等奖 幼儿园中班 科学教案教学设计向日葵(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园教学设计一等奖篇一

设计意图：

幼儿的天性是爱玩，好模仿，因此经常会在日常生活中看到幼儿背着包学妈妈去上班，学着爸爸把包一夹做“老板”样。他们虽然对包这一用具有了一点了解，但对于包的外形、用途都没有仔细观察、交流。设计“各种各样的包”，除了让幼儿在看看玩玩过程中对各种各样的包的外形特点、功能有所了解外，还从幼儿情感出发，通过扮演各种角色，让幼儿进一步了解一些常见包的特点与用途，以及包与我们生活之间的关系，从而激发幼儿对周围事物观察探究的兴趣，发展幼儿的感知、观察能力。

活动目标：

1. 了解一些常见包的款式、材料等特征及其用途，初步知道包与人们生活的关系。
2. 能根据包的基本特点装入合适的物品。
3. 体验探索、合作的快乐。

活动准备：

1. 各式各样的包、适合放在包中的生活用品若干。
2. 音乐磁带一盒。

活动过程：

一、创设情景，激发幼儿兴趣。

师：小熊一家准备出去旅游，他们准备了许多东西，可这些东西该怎么带出去呢？请小朋友帮小熊想个办法。

幼：我叫爸爸开辆车帮小熊拿东西。

幼：可以拿一个箱子装这些东西。

师：小熊他们还要爬山，拿箱子、袋子装不方便呀。

幼：可以拿包装。

幼：对，可以拿背在肩上的包装这些东西，这样就很方便，爸爸出去旅游时也这样。

自评：活动一开始就创设情景，引导幼儿进入积极思考状态，引发幼儿的发散性思维，这里不仅发展了幼儿的语言表达能力，也在帮助小熊想办法中培养了幼儿的爱心。

二、看看、玩玩各式各样的包，知道包有材料、大小及款式等的不同。

1. 幼儿看看玩玩，感知各类包的外部特征。

师：现在，我们一起去到包的专卖店里帮小熊选包，好吗？这里有各种各样的包，它们是什么样的？请你去看一看、摸一摸、玩一玩，然后把你的发现告诉大家。

2. 讲述各自的操作结果。

师：你发现了什么？

幼：我发现这个包上的花很漂亮。

师：这个包上因为有了花的装饰，显得很美观。那还有谁发现包上有其它的装饰呢？

幼：这只包是用五颜六色的珠子穿起来的，也很漂亮。

幼：这个包上有许多好看的线。

师：这许多好看的线可以用一个词来说：“流苏”。

师：除了包上的这些装饰，你还发现了什么？

幼：包上有拉链。

师：那拉链有什么用呢？

幼：可以使包关起来。小偷就拿不到包里的东西了。

师：除了拉链可以使包合起来，你还发现什么也可以使包合起来？

幼：搭扣，有磁铁的。

幼：绳子，一收包就合拢了。

师：你还发现了什么？

幼：我的包是用皮做的。

师：那除了皮做的包，你们还发现什么也可以做包的？

幼：这包是用毛线做的。

幼：我这只包是用塑料做的。

师：除了这些你还发现了什么？

幼：我发现这只包有轮子。

师：那你知道包上为什么要装轮子？

幼：这样就不用拎了，可以在地上拉着走。

幼：我还发现这只大包上的杆一会儿可以变长一会儿又变短。

师：你观察得可真仔细，那有谁知道这杆子有什么用吗？

幼：高的人就把杆子放高一点，矮的人就把杆子放低一点。

师：这个包上还有锁，这是为什么呀？

幼：是密码，防止小偷用的。

自评：丰富的可操作的材料为每个幼儿运用多种感官、多种形式进行探索提供了活动的条件。老师是引导者，让孩子们互相学习，问题从孩子中来，由孩子来解答。培养了孩子的观察能力和语言能力。

3. 音乐声中展示各自的包，了解各种拎拿方式的不同。

三、了解各类包的内部结构和用途1. 引导幼儿发现各类包的内部结构及其用途。

师：看看你的包里面有什么特别的地方？猜猜里面可以放些什么？这个包会是谁用的？

幼：包里面有小袋，可以放手机的。

幼：这个包里有这个交叉的带子，可它是用来做什么的呢？

幼：我知道，爸爸出差时把衣服放进去，带子可以使衣服不动来动去。

幼：这个包里还有一个拉链小包，可以放钱，不容易丢。

2. 小组合作，把小熊旅游用的物品装入合适的包中。

师：小熊在小朋友的建议下已选择了合适的包。桌子上的东西是它们旅游中要用的，请小朋友以组为单位，先去看一看，再商量一下，帮小熊把东西装入合适的包中，记住东西都要装入包里，什么也不能丢下。

自评：不同的包可以放不同的东西，在孩子们合作探索的过程中，有成功的也有不成功的。对于没能成功地把东西都装入包内的，教师和小朋友共同分析、探讨是什么原因？这将有助于发展孩子的猜测判断能力和科学判断能力，培养了孩子的发现能力。

四、了解几种特殊用途的包。

师：你还看过其它的包吗？（向幼儿介绍工具包、摄影包、美容包、医药包、保温包等。）

幼儿园教学设计一等奖篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出：应利用传统节日适当向幼儿介绍我国的民族文化，帮助幼儿感知文化的多样性，深刻了解我国传统文化，激发幼儿的民族自豪感。西安市新城区朝阳幼儿园近年来一直利用中国传统文化中的各种教育契机让幼儿获得知识与情感的发展，以

培养“健康快乐、乐学好问、文明礼貌、知恩友爱的中国小乐童”为教育目标，构建“七色光”园本文化内涵，将二十四节气活动作为丰盈“启智蒙学浸润文化”园本课程体系中的内容，开展一系列活动，让民族文化根植于每个孩子幼小的心田中，让中华优秀传统文化脉脉相传。

二十四节气始于立春，终于大寒，周而复始，既是历代官府颁布的时间准绳，也是指导农业生产及日常生活的指南针。2016年11月30日，二十四节气被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

孩子们对周围的世界充满了好奇，并且有天生的探索和学习的需求。二十四节气活动的核心是激发孩子们的探究兴趣，体验探究过程，激发孩子们学习的本能，同时也帮助他们与中国文化和历史联系起来。《指南》中指出：在幼儿教育过程中，要不断融入中华优秀传统文化内容，以培养幼儿爱国主义精神和情感。因此，我们挖掘“二十四节气”教育价值并应用于幼儿园的传统文化教育，丰富了幼儿的体验经验，提高了幼儿学习传统文化的积极主动性，促进了幼儿学习的整体性发展。

与幼儿生活相契合，将二十四节气按照年龄梯度整合为三年全面的体系化课程，支持孩子们在主动互动中感受文化魅力，传承文化精髓。

（一）层层分解，三维推进——探索二十四节气教育目标及内容

围绕“科学规范、健康成长、开启快乐人生”的办园理念，秉承“明德启智崇礼博爱”的园训，以二十四节气活动丰盈“启智蒙学浸润文化”课程体系，以培养“健康快乐、乐学好问、文明礼貌、知恩友爱的中国小乐童”为教育目标，具体活动目标体现“认知、能力、情感”三个维度。

根据二十四节气的季节更替变化，结合幼儿教育的特点和实际，运用科学的儿童观、教育观对二十四节气文化予以选择，甄选适宜我园幼儿发展的二十四节气教育内容，构建二十四节气课程内容，分为“春之蛰动”“夏之蝉鸣”“秋之韵歌”“冬之暖阳”四个板块进行主题教育活动，使内容、教育与主题有机整合，结合幼儿最近发展区，注重二十四节气与五大领域的渗透，充分发挥综合教育功能，让二十四节气走进幼儿生活的方方面面。

课程内容涵盖面广，从儿童视角，以“二十四节气”为望远镜探索世界：植物和植物生命周期，天气和季节，太阳、地球和月亮，身体和健康，细菌与卫生，温度，生态与环境，水循环，农业与食品等。以游戏为基本活动，将二十四节气教育渗透于幼儿的一日生活之中，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。

（二）处处可玩，时时可做——进行课程环境创设

营造节气美感和氛围，使幼儿在节气环境中受到熏陶和感染，使幼儿在感受和体验节气的过程中收获快乐，进而有益于幼儿更好地了解传统文化的精髓和内涵。例如，利用在节气活动中的美工作品进行班级和走廊环境布置，教师绘画二十四节气图进行走廊装饰，营造节气文化氛围。

（三）由浅到深，由近及远——优化课程建设内涵

1. 一日活动融入二十四节气

根据幼儿学习特点和学习能力，在一天的教育中充分融入节气元素，激发幼儿对节气内容的学习兴趣和积极性。如，利用晨间时间为幼儿开设“一一丫丫”小主播广播站，预约一名幼儿在节气当天，进行与之相关的“小播报”；在食谱中增加和二十四节气相关的餐食，幼儿在进餐中便了解了二十四节气的饮食习俗。

2. 尊重幼儿年龄特点，引导幼儿体验、感受、表达

根据年龄特点，分大、中、小班，开展与二十四节气有关的教育活动，支持幼儿在直接参与、体验、操作中内化对节气的认识。小班幼儿以认知二十四节气的气候特征、品尝传统美食活动和体验传统民俗游戏为主。例如，品尝节气时令水果，立夏时节开展“斗蛋”游戏。在体验感受的基础上，中班幼儿进行美工、美食制作及种植园体验活动。例如，谷雨时节正是牡丹花开之时，是欣赏牡丹的好时节，带领幼儿欣赏牡丹花，并进行美工活动；清明时节开展生活体验室活动，制作青团。大班幼儿在调查走访、探索研究之后进行创作、表演活动，并赏析有关节气的古诗词。例如，春分时节欣赏关于春分节气的谚语或古诗，芒种时节开展社会实践调查活动，幼儿在社区调查关于芒种的习俗和节气特征，以简单的符号或绘画记录。三个年级段都会将孩子在体验之后表达自己的身心感受作为目标内容。在日常教育和活动中渗透节气文化，使幼儿在潜移默化中得到节气文化和节气内涵的熏陶，进而促进幼儿全面发展。

3. 传统节日中的节气文化

我园挖掘传统节日节气文化，在幼儿园教育中渗透二十四节气的教育内容，以二十四节气为核心内容，以中华传统节日为主要抓手，从各个方面对幼儿进行二十四节气知识的渗透，提高幼儿对传统文化的认知和理解。

春季，“清明”既是节气又是节日，孩子们既通过欣赏古诗《清明》，了解二十四节气“清明”与“清明节”的关系，又通过体育活动“放风筝”“荡秋千”“蹴鞠赛”，科学活动“蚕花会”“美丽的梧桐树”，健康活动“包青团”“清明冷食”，语言活动“清明一叹”，亲子活动“脚下的清明节”等探寻节气内涵，感受节气风俗。

夏季，以“芒种”节气为切入点，“当端午遇上芒种”结合

端午节这个传统节日，开展多种多样的社会活动和艺术活动。开展生活体验室活动包粽子，进行体验式节日活动插艾叶、编彩绳等，感受端午节的魅力；结合气候特征，和孩子们一起收割麦子，并使用秸秆开展创意美术活动，在活动过程中加深幼儿对我国传统文化节日的理解，也使幼儿在潜移默化中感受到了传统节气文化。

（四）家园共育，三教联动——拓宽节气教育途径

有效培养幼儿传统文化核心素养，还需发挥家庭教育、社区教育的重要价值，形成三教联动，提高家长对传统文化教育的认识，并延伸到家庭教育中，实现幼儿园教育与家庭、社区的优势互补。借力周围环境中有利的教育资源，充实节气教育内容，拓宽节气教育途径。如，邀请“农事达人”（爷爷奶奶）进课堂；谷雨、小满、芒种时，邀请当地花卉种植人员和孩子们一起进行种植活动。挖掘利用家长资源，使幼儿学习的时间、空间、材料得以拓展。

（五）双向选择，尊重差异——探寻可观测的评量手段

教师、幼儿以及家长都是课程评价的主体。评价主体间双向选择、沟通、协调，充分体现以人为本，尊重个体差异，促进每位幼儿在原有水平上的提高。

1. 评价的主体维度

多样的评价形式能够使评价更加科学合理。在师幼互动的评价形式以外，调动家长参与二十四节气活动评价，同时在活动过程中及时收集幼儿之间的评价，使活动评价的形式更加多样，对活动过程中幼儿受益情况和所达到的效果作出价值判断。

2. 评价的内容维度

我们根据每个节气及每个年龄段的活动目标，制定了以幼儿兴趣、感受力、探索能力、调查能力等为维度的评价方案，学期末组织骨干教师对评价结果进行分析，达到关注幼儿在活动中的动态发展、指导活动方案设计改进的目的。

传统文化核心素养的培养不是一蹴而就的。作为教育工作者，要不断学习、反思，提升践行传统文化教育的能力与水平。坚持“儿童视角”，在实践中将培育指标与园本课程相结合、教育手段与现代化教学方法相结合，开发有趣并吸引儿童的“stem”课程，丰富传统文化教育策略，优化课程体系的构建，让弘扬传统文化的种子在孩子的身上生根发芽。

幼儿园教学设计一等奖篇三

1、今日谷雨!又是一年春归之日，布谷鸟歌唱之时。

2、今日谷雨，坐在飞机上，俯察天地，观自然与自己。只因要在空中等待下降，忽有所思有所悟，故尔，非常虔诚的对自己说说而已。

3、喝一碗谷雨汤，与春天告别。

4、今日谷雨，春天里最后一个节气，不敢想，一年已走过四分之一。

5、今日谷雨，槐花盛开，山医画眉，婉转啼鸣。

6、今日谷雨，上班途中听到五月天的仓颉这首歌，想起谷雨的来历中似有一说法与仓颉有关。说仓颉造字成功的那一天，“天雨粟”，天上下起了谷子雨，是以定名为谷雨。

7、今日谷雨，世上没有两片相同的叶子，也没有两场一样的雨，入春时的雨滴轻柔细软，润物无声，暮春时的雨水更有份量，滋养百谷，新晴原野旷，极目无氛垢。真好啊，日子

一天天往盛处去。

8、今日谷雨，春天的最后一个节气，愿春日播种下的生机，茁壮成长。

9、今日谷雨、谷雨是春季最后一个节气，意味着寒潮天气基本结束，气温回升、好雨生百谷、一切都会好的！

10、今日谷雨，春天最后一个节气，谷得雨而生。“谷雨之后，众多的果实累累，谷物茂盛生长。

11、杨花柳絮随风舞，雨生百谷夏将至，今日谷雨。

12、春渐远夏将至，再不去踏春真的就入夏了

13、谷雨过后再无寒，人间芳菲已向暖

14、樱雨落纷飞，春日韶光逝，温暖四月天

15、春天的风，春天的雨，都不如春天有个你

16、再不去踏春，真的就入夏了

17、一场樱花雨醉入人间四月天

18、谷雨过后再无寒，人间芳菲已向暖

19、清风扶面，印在心尖。沉醉在温柔的四月天

20、临窗听春雨，风轻落花催

21、谷雨淅沥奏一首春的闭幕曲

22、和你漫步在春天的花海里，我的心与花醉在了一起

- 23、我们是从什么时候开始躲雨的是从懂事开始的吧
- 24、茶煎谷雨春，俯看繁花处
- 25、不做春日杨花随风飘荡
- 26、春日的雨初夏的风都是少女的梦
- 27、春渐远，夏将至，再回首，春光已走到了尽头
- 28、春夏在这里交接，聆听雨水叮咚的乐章
- 29、如果思念有声音那就是雨声
- 30、春风春雨带轻霞，谷雨时节落杨花

幼儿园教学设计一等奖篇四

1. 关注西红柿的生长，了解西红柿的生长过程。
2. 学会区分生熟西红柿。
3. 乐意参加劳动，对劳动感兴趣。

1. 收拾整理好种植园地
2. 西红柿秧苗、铲子、水桶。
3. 《西红柿生长记录表》。

一、引导幼儿围绕西红柿谈话，激发幼儿参与劳动的兴趣。

二、栽西红柿将幼儿带到种植园地

- 1、教师示范讲解移栽西红柿的方法。

2、幼儿劳动，教师参与指导。

3、为西红柿浇水。

三、组织幼儿回活动室进行记录

1、教师出示记录表，讲清要求。

2、幼儿进行记录。

三、锄草(西红柿成活后进行)

1、引导幼儿认识杂草，学会从根、茎、叶的'不同来区分杂草与西红柿。

2、组织幼儿为西红柿锄草。(提醒幼儿不要弄断西红柿的枝和叶、不要弄脏衣服和鞋子)

四、采摘西红柿。

1、引导幼儿观察西红柿的果实。

师：“西红柿的果实是什么形状的?什么颜色的?它们的颜色为什么不同?”

2、采摘西红柿。

提醒幼儿要摘熟的西红柿，别把生的西红柿摘下来。

3、品尝西红柿。

将采摘下来的西红柿带到教室里清洗干净。

师：“西红柿有那几种吃法?”(幼儿自由讨论并交流)将西红柿切成片状让幼儿品尝，师：“今天吃的西红柿是谁种出来的?”

西红柿吃在嘴里是什么滋味?好吃吗?”记录活动:

从移栽到收获西红柿的整个过程中,引导幼儿用绘画的形式将西红柿在不同时期的生长情况记录在《西红柿生长记录表》中。

幼儿园教学设计一等奖篇五

学生情况:

本班共8名学生,实际年龄在3-4岁之间,其中2名学生佩戴人工耳蜗,6名学生双耳配戴助听器。通过听觉语言能力评估,本班孩子听觉能力为一级,听觉补偿效果基本达到最适;语言年龄平均为3岁。

活动目标:

- 1、能够进行简单的半开放式主题对话交流,学习掌握句型“我把饺子给_吃”,并能进行句型仿编:我把_给_吃。
- 2、通过活动,让孩子学会分享劳动成果,培养幼儿热爱家人的感情。

活动重点:

能够进行简单的半开放式主题对话交流,学习掌握句型“我把饺子给_吃”。

活动难点:

学习掌握句型“我把饺子给_吃”,并能进行句型仿编:我把_给_吃。

活动准备:

1、知识经验：幼儿在生活中吃过饺子，已经了解一些相关知识

活动过程：

听到名字的小朋友和老师击掌问好。

羊妈妈，(双手比自己，一蹲一站)

包饺子，(一只手把另一只手的五指往内、往外来回扳)

中间突起，(双手握拳)两边翘(大拇指、小指升起，作”六”的手势)

有的像小船，有的像元宝(两只手半举并左右摇动)

师：儿歌里，羊妈妈包什么？

幼：羊妈妈包饺子。

进行简单的半开放式主题对话交流。请幼儿观察、讲述饺子的外形特征，并用自己的语言讲述自己吃饺子的经历。

师：小朋友们看一看，饺子长什么样子？

幼：饺子像小船，像元宝，还像橘子瓣儿……

师：你们吃过饺子吗？什么时候吃的？

师：冬至的时候，我们一定要吃饺子，要不然，耳朵都冻掉了。

师：饺子好吃不好吃？饺子里面有什么？

幼：饺子很好吃。饺子里面有各种各样的馅儿。有鸡蛋，有

韭菜，有肉肉……

师：你们喜欢吃饺子吗？你们会不会做饺子？

……

(引导幼儿练习表达：我把饺子给_吃。)

□

活动延伸：

在家中和家人一起包饺子，体验自己动手制作食物的快乐。

活动反思：

语言教学的核心在于“运用”二字。本次活动通过创设丰富的情景，让幼儿在宽松的游戏中不知不觉练习句型，大胆仿编。而且两个情景活动贴近幼儿的生活，对于他们并不陌生，更容易发展他们的语言表达能力。

【拓展阅读】

“冬至大如年”：专家详解冬至民俗内涵

现在人们只知冬至这天是我国白昼最短，黑夜最长的一天，从冬至起开始“数九”，步入严寒季节。但民俗专家说，古代民间有“冬至大如年”之说。

天津社科院教授王来华介绍说，古代的人们一直认为，冬至节气是计算我国二十四节气的起点。因为冬至一到，新年就在眼前了。所以，古人认为冬至的重要程度，并不亚于新年。在民间广泛流传着“冬至大如年”的说法。古人认为，冬至过后，白昼的时间一天比一天长，阳气上升，是个吉祥的日

子，值得庆贺。因此冬至又称“冬节”“交冬”“贺冬”“亚岁”“一阳节”和“消寒节”等等。

民俗专家介绍说，根据史料记载，冬至过节源于汉代，盛于唐宋，相沿至今。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”《晋书》上记载有：“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦。”汉朝以冬至为“冬节”，官府要举行祝贺仪式，称为“贺冬”，例行放假。

唐、宋时期，冬至是祭天祭祖的日子，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向已故的父母尊长祭拜，现在仍有一些地方在冬至这天过节庆贺。

明、清两代皇帝均有祭天大典，谓之“冬至郊天”。宫内有百官向皇帝呈递贺表的仪式，而且还要互相祝贺。

民俗专家表示，随着农业文明向现代工业文明的转变，冬至的节日重要性虽然有所降低，但丰富的节日内涵依然世代传承，我国很多地方仍然把冬至作为一个节日来过。

冬至这天，北方地区有吃饺子的习俗，家家户户不论贫富，饺子是不可或缺的食品，而南方的传统习俗是煮食汤圆、吃米团和长线面，吃汤圆大多是取团圆之意，还有人喜欢在这一天吃火锅。