

最新初中数学多边形教学反思 初中数学教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中数学多边形教学反思篇一

“教然后而知困。”教师在教育教学过程中时常反思，会不断地发现困惑，激发教师终身学习。以下是本人在教育教学过程中的体会与反思。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，所以教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选取适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，到达新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

学生往往不善于预习，也不明白预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的理解，数学潜质的培养主要在课堂上进行，所以要个性重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学潜质。

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更就应充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时刻不足的缺陷。

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降。所以，上课时要紧跟教师的思路，用心展开思维预测下方的步骤，比较自我的解题思路与教师所讲有哪些不一样。个性要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化明白知识的应有作用。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，明白记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。所以，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

初中数学多边形教学反思篇二

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的'教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

文档为doc格式

初中数学多边形教学反思篇三

数学教师，其首要任务是树立正确的数学观，进取地自觉地促进自我的观念改变，以实现由静态的，片面的、机械反映论的数学观向动态的，辩正的模式论的数学观的转变。异常是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。眼中有人是指关注此刻的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理本事，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出为什么做什么怎样做鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于上一学期的初一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对情感目标、本事目标有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要贴合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。这么简单的题都做不出来这道题都讲过几遍了还不会做，碰到这样情景，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不理解这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生理解新知识需要一个过程；教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的进取性，激发兴趣，让学生在教师的帮忙下经过自我的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，构成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自我，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。所以教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

在教学设计中，对教学资料的处理安排还存在以下几个缺乏：

(1) 缺乏对教材资料转译；

(2) 缺乏对已学知识的分析、综合、比较、归纳和整体系统化；

(3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；

(4) 缺乏对教学资料的教育功能的挖掘和利用；

(5) 缺乏对自我上课的经验总结。

初中数学多边形教学反思篇四

“此刻的学生越来越懒了，越来越难教了”，这是在办公室里与其他教师常谈论的话题，这也似乎成了许多教师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以明白的数学知识不愿多做思考、提问时仅有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。应对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习氛围，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的潜质，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下的几点认识：

1、学生思维与表达有差异，就应允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时刻，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时刻和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

3、教学过程能够由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主

探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程，“学什么？……为什么学？……怎样学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中间的数有什么关联？这个关联对其他这样的方框成立吗？这样能够激发学习动机。问题提出后，鼓励学生透过观察、比较、交流，在由特殊到一般的过程中逐步探索出最终的结论。在这个过程中，学生不仅仅得到了日历中的规律，同时体会了分析问题的一种方法，积累了数学活动的经验，感受到学习的成功，体会了学习的功效，整个过程让学生动口，又动手，适时地进行动手操作活动，而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现，而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程，提高其分析问题，辨别问题，创新发展的潜质。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统教学的整个教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了，哪里还有创造潜质？在教学时如果能让學生一向处于发现问题，提出自我的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不一样的眼光观察事物并发现问题，用自我的思维方式进行探究，构成独特的个人见解。学生有了充分展示自我的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不一样意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自我富有创意的做法或观点得到

他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的理解式教学模式已被生动活泼的数学活动所代替。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的这天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

所以，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、坚信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不好包办代替。
- 3、放下教师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“教师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的潜质。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅仅使学生学到知识，并且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
- 6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，明白、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务潜质要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的用心性，培养学生学习的兴趣。

要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

初中数学多边形教学反思篇五

从这个单元的教学中，发现了很多值得反思的问题，有待于今后改进。

在推导平行四边形、梯形和三角形的面积公式时，学生的参与度是很高的。但是，课后发现，有的学生对计算公式记得很牢，对多边形面积公式的推导过程却表达不清。不能很清楚的知道平行四边形的底和高与拼成的长方形的长和宽是对应相等的。当一个图形里面出现几条高和底时，有较多的学生不能正确的选择数据进行计算。有些学生甚至把题目中所有的数据都用上了。学生的反应，促使我对课堂教学进行思考，我觉得要从以下三个方面进行改进。首先，要引导学生进入主动学习的状态。对于多边形面积公式的推导，能让学生探索的，教师尽量少干预，使学生通过动手剪拼、猜想面积公式、对比归纳转化前后的情况，最后推测出面积公式等实践活动，理解相关面积公式的来龙去脉；其次，在教学过程中也要让学生明白多边形的面积计算公式要选择对应的底和高，并且可以在教学的过程中适当出一些有关这方面的练习，加深学生对公式的理解。最后，学生能够说出来的，作为老师尽量不要代替学生说出来。我老是担心学生，代替学生给说出来，在以后的教学中需要特别注意了。

有关面积单位的进率是在学生三年级时教学的，现在五年级再用到，学生基本都忘了。作业中发现问题后，我在评讲作业时，重新进行了面积进率的推导，以其帮助学生回忆以前的知识。但是作业中的情况反应，仍有错误存在。因此，在平时的练习中，需要引导学生复习容易遗忘的知识点，达到常温常新的目的，以减少遗忘。

批改学生作业时，感受很深的一点是，很多学生都没有仔细审题的习惯。在写作业的时候常常不注意单位。遇到单位名称不统一时，应转化后再计算，结果，很多学生拿起来就做，根本没注意到这个问题。出现这样的情况，我分析原因主要有两点：一是学习习惯不好；二是学习态度不端正。要改变这样的情况并非一朝一夕所能成的，教师应有意识地培养学生认真审题的意识，纠正不良习惯。

初中数学多边形教学反思篇六

上星期我上了一节《用坐标表示平移》的公开课，本节课是在学生学习了平移的概念和性质的基础上，探究图形在坐标系内平移的变化规律的。主要是引导学生运用分类思想，依次经过点和图形的平移的观察、画图、猜想、归纳、比较、分析等活动，最终探究出点的坐标变化与点平移的关系，图形各个点的坐标变化与图形平移的关系。

我在学生的前置性学习部分让学生将点 $a(-2, -3)$ 向右平移5个单位长度，它的坐标是什么？通过思考，学生可以验证观察后的推断。然后把点 a 分别向左平移2个单位、向上平移6个单位、点 a 向下平移4个单位。通过以上环节，大多数学生都会发现点平移的规律，进而归纳出点平移与坐标的变化规律，对于学习有困难的学生，可通过小组讨论、其他同学的帮助得到点平移与坐标的变化规律。在这一分层递进教学环节中，四人学习小组大大提高了学生的参与率（尤其是基础较差的学生）改变了以前有少部分参与而大部分学生做“观众”的课堂氛围，进而激发了学生学数学的爱好和进一步学习的愿望。四人学习小组中，学生能充分发挥互助精神，好生辅导差生，学生用他自己的语言教学生，可使部分学生比听老师讲更容易接受，可帮助基础差的学生及时解决问题。

学生通过观察、合作交流等实践活动，经历了从特殊到一般、从具体到抽象的探索过程，最终归纳总结点平移与坐标变化

的规律就相对简单了。在平面直角坐标系中，将点 (x,y) 向右（或左）平移 a 个单位长度，可以得到对应点 $(x+a,y)$ 或 $(x-a,y)$ ；将点 (x,y) 向上（或下）平移 b 个单位长度，可以得到对应点 $(x,y+b)$ 或 $(x,y-b)$ 。为了方便学生记忆，我还在结论的后面总结了一句口诀：左右平移，左减右加纵不变；上下平移，上加下减横不变。通过口诀的记忆，学生在运用的时候可以更快、更准确地解决问题。在这个知识点后，我设计了5个有梯度的练习题，大部分学生都能轻松地解决了这5个习题。

在这个知识点我还设计了一个思考题：在平面直角坐标系中，有一点 $(1, 3)$ ，要使它平移到点 $(-2, -2)$ ，应怎样平移？说出平移的路线。这个问题的出现这个问题的出现就是为了使发现斜向平移可以分解为水平平移和垂直平移来完成。将点平移的知识提高了一个层次，也体现了知识由浅到深，由简到繁的过程，能拓宽学生的思路，同时也为图形的斜向平移埋下伏笔。但显然，部分学生不大理解我的设计意图，有的学生通过绕很多路线才平移到点 $(-2, -2)$ 。故在这一问题上，我认为我处理得有点不当，引导得不够好。

学生已经掌握了点平移与坐标之间的变化关系，然后再学习图形平移与图形各个点之间坐标变化的关系就相对简单多了。在这一知识点的处理上我让学生做了大量的练习，增强了学生对这一知识点的熟悉。

在这节课中，我尝试实行了分层教学，实行分层教学需在数学教学中进一步加强理论学习和实践探索，让分层教学更趋科学化、合理化。

初中数学多边形教学反思篇七

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下及点进行反思。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知

识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1、评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2、评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3、评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。