

最新诵读经典活动方案(精选7篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诵读经典活动方案篇一

进一步落实新课标精神，通过引导学生诵读古诗文，提高诵读水平，增加文化积累，打下汉语文化的根。

我校三至六年级全体学生

亲近母语各年级必背篇目，《古诗文补充读本》本学期选背篇目（所选篇目由年级备课组商定）

2. 决赛（抽签背诵）10月31日各班的前两名参加现场竞赛

各年级设一等奖7名，二等奖15名，三等奖44名。

各班语文老师各年级备课组长教导处

诵读经典活动方案篇二

为弘扬中华优秀传统文化，培养学生对古诗词的兴趣，享受经典文化的熏陶和浸润，从而进一步推动我校读书系列活动的开展。根据本学期教学计划安排，学校决定在近期举行“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛活动。

12月27日中午12：20

a楼三楼会议室。

参赛选手任意选择一首古诗文，进行配乐朗诵。要求所选作品内容积极、健康，以传统文化为主旋律。朗诵时能正确把握诗词内容，字正腔圆、情感丰富，演绎出古诗词的意境。表演形式新颖。音乐、服装自备。

各班级在全员参与的基础上选拔2名选手参加学校比赛（不准突破），12月25日下午放学后将参赛名单及朗诵题目报教导处。12月26日课间操时间分组抽签，决定比赛顺序。

比赛分低年级组（一、二年级）和中高年级组（三、四、五、六年级），分别按3：4：3的比例设一、二、三等奖。学校将组织评委对各选手表现进行赋分，去除最高分和最低分，取平均分计入选手最后得分。

本次比赛，班级成绩分别计入班主任综合评估和书香班级评估中。

褚婧雯、邵钰翔。

王晓群

刘凌雷、冯清、朱笛、鞠娜、马慧敏、东玲、马艳丽

徐田田、孙玉清

杨雪、刘畅

纪尊义

纪尊义、王瑞芳

王洪芳

陈晓

1、为了让更多的学生感受古诗词的魅力，提高诵读水平，每个班选派8名同学（不包括选手）到比赛现场观摩比赛。12月27日中午用完午餐后，所有参赛选手和观众搬餐厅的圆凳，于12：10分由班主任或语文老师带着按时到达会场。到场后班主任根据要求安排学生按顺序坐好。参赛选手提前一个节目侯台（做好上台准备），朗诵完再回原位坐好。另外班主任要要求学生遵守会场纪律，不说话，不随地乱扔东西，精彩之处可以鼓掌，每个节目结束要掌声致谢。

2、参赛选手朗诵配乐请各班主任调试好后于12月25日中午放学之前发给杨雪老师，对于不能正常播放的音乐，杨雪老师负责及时通知班主任更换，以保证比赛顺利进行。

本次比赛希望各班级班主任和语文老师高度重视，精诚协作，积极准备。

未尽事宜或情况有变动，另行通知。

临沂杏园小学

xx年12月12日

附：临沂杏园小学“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛比赛规则与评分细则

1、比赛采用10分制。评委打分保留小数点后一位数。去最高分和最低分后取平均分为选手最后得分。

2、可加音乐伴奏，不得使用视频设备辅助。

1、所选古诗文格调积极向上，有意境或感染力。（2分）

2、使用普通话，语音标准、吐字清晰、语调自然、语言流畅。（2分）

3、能熟练运用诵读或演讲技巧，情感与节奏把握恰当，声情并茂，准确传达出作品的韵味或意境。（3分）

4、服装得体、整洁，情绪饱满、表情自然、仪态大方、能恰当使用肢体语言表情达意，富有表现力和感染力。（3分）

诵读经典活动方案篇三

适逢山天六十一甲子的生辰，广大山天学子以不同方式共祝母校生日。本学年的民族精神月也将突出爱国、爱校，以“崇德立志、务实创新”的山天校训为本次活动核心价值，也希望广大山天人都能够积极参与，为母校生日献礼。

“崇德立志，务实创新”，强调挖掘山天价值内涵，以“我手写我心”，表达爱校之情。

（一）校园现代诗歌创作

1、以现代散文诗歌的形式，描述高中生活，表达对山天的情感。

2、可以在原有作品基础上去改编，也可以完全原创。

3、每班交一篇作品，可以个人创作也可以团队一起创作。

注：建议创作完成后请语文老师对作品进行指导与修改。

（二）年级诵读展示会

2、节目的时间控制在5分钟左右，可以有配乐、多媒体（如ppt□照片）、器乐伴奏等多种形式。

9/18班主任会动员（高二）9/25班主任会动员（高一）

9/23高一、高二班长、文艺委员培训

9/24、25午间播放录像资料

10/9作品上交（高二）10/16作品上交（高一）

10/17高二年级展示专场10/24高一年级展示专场

天和贮英华，山明毓灵秀。写青春诗篇，诵山天情怀！

诵读经典活动方案篇四

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

- 1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。
- 2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。
- 3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。
- 4、比赛时间：（待定）
- 5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

诵读经典活动方案篇五

为了延续首届读书月浓郁的读书氛围，进一步巩固书香校园的建设，丰富孩子的校园文化生活，通过活动，引领师生与书籍为伴，与经典为友，开拓视野，从而享受与孩子同读一本书读书的快乐，感受读书的幸福。大队部特举办此次亲子诵读比赛，具体安排如下：

活动主题：沐浴书香共同成长

一至五年级自愿报名

6月19日下午

多媒体教室

亲子朗诵

- 1、家长要高度重视，认真选材，尽量创新形式，丰富内容。
- 2、以家庭为单位参加诵读比赛。
- 3、脱稿，诵读时间：3~5分钟。
- 4、各班在6月16日前将班级诵读篇目、背景音乐上交。

1、主题内容（2分）

含义深刻，富有感召力。

主题鲜明，充实生动，有真情实感。

2、普通话（3分）：语音准确；语速恰当、声音洪亮；节奏优美。

3、表达（3分）：表达自然流畅，与文本内容协调一致，动作设计合理，表演自然大方。富有感情色彩。富有感染力创意、诵读引人入胜。

4、台风（1分）：上、下场致意、答谢。服装得体、自然大方。

5、整体印象（1分）：舞台表演优美和谐，整体效果很好。

本次比赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。

诵读经典活动方案篇六

一、活动目的：

为了进一步推进特色校园文化建设，引导我校学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华民族传统文化，进而在我校小学生中掀起热爱读书学习活动的热潮，我校决定开

展经典诵读比赛，现将有关事项通知如下：

二、比赛时间：

比赛地点：待定

三、参赛对象：全校各班

1、比赛以团队的形式参加，各班语文学科教师辅导、班主任协助组织本班全体学生参赛。

2、比赛时间：4月26日（第十二周星期四早会课）

五、比赛要求：

1、诵读内容选自县发的经典读本或其他经典诗文。

2、普通话标准，仪态端庄大方，要求紧扣主题，形式生动活泼，不能成人化，符合年龄特点。

3、可以通过舞台背景、音乐等各种手段适当创设情境，如诵读内容需配乐伴奏，请自备cd、mp3、u盘、磁带等。

4、请参赛班级控制诵读时间，如内容较长请尽量节选，必须在5分钟内脱稿独立完成。

5、参赛人数不限。（可以小组，也可以全班学生）

6、课本剧、校园剧表演主题要健康，形式要活泼。

六、评分标准：

比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和一个最低分，取平均数即为最后得分（四舍五入保留至百分位）按最后得分的高低排定名次。

七、奖项设置

各年级段分别评选出一等奖2名、其余为二等奖。颁发奖状，计入期末量化考核中。

八、评委安排

评委：一二年级、三四年级、五六年级语文备课组互为评委。

诵读经典活动方案篇七

为推进“中华经典诵读”活动在全市中小学校常态化开展，运用“中华经典诵读”载体有效熏陶和引领未成年人思想道德建设，提高未成年人思想道德素质，现就开展20xx年全市中小学校“中华经典诵读”活动实施方案：

一、举办集中诵读活动

1. 举办千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动。结合学雷锋主题活动、“我们的节日”主题活动，分别在春节、学雷锋活动、清明节、端午节、中秋节和重阳节等节日纪念日举办“读中华经典，做有德的人”千万儿童“中华文化经典”集中诵读活动，有效覆盖全市中小学校。
2. 举办“经典文化进家庭展演”等活动。开展“小手牵大手”活动，不断扩大诵读活动的影响力和覆盖面，带动全社会形成诵读经典、学习经典的氛围。
3. 新闻媒体积极参与“中华经典诵读”活动。全市各级广播、电视、报纸等新闻媒体在少儿频道开辟“中华文化经典诵读”专栏、专题节目，介绍名篇名作，刊发赏析文章，追踪报道诵读活动动态，宣传开展此项活动的重要意义、取得的成效，调动社会各界支持和参与中华经典诵读活动的积极性。同时，在街头巷尾、公共场所，广泛设置宣传标语和公益广告，

推动经典诵读活动深入开展。

二、强化学校主阵地作用

1. 编写校本教材。学校根据学生年龄层次和认知程度，组织教师编写适合少年儿童记忆背诵、便于理解接受的校本教材。积极挖掘本地优秀传统文化资源，组织编写《中华经典校本课》、《学雷锋道德经》、《中华经典我们的节日》等校本教材。

2. 营造诵读氛围。在阅报栏、黑板报、墙报登载古典文摘选萃，教室走廊、橱窗张贴通俗易懂古诗文及名言警句，配上生动形象的插图。利用课前、课间、课后播放诵读碟片、配乐朗诵，引导学生在游戏和文体活动中诵读经典，营造书香满园的浓厚氛围。学校要精选《弟子规》、《三字经》、《论语》内容制成践行主题活动情况表，让学生在诵读中养成良好的文明行为习惯。

3. 坚持分层施教。对幼儿园和小学低年级学生，有选择地背诵《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，坚持以读为主，不求甚解，注重培养语感和整体感知能力。对小学高年级学生和中学生，要求背诵《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》等，引导他们在诵读基础上理解经典内涵，边读边思考，规范自己言行。

4. 丰富诵读方式。运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。

“读”即采取自读、对读、分角色读、接龙读等方式，每天坚持诵读经典10分钟。各学校可采取晨读时间老师导读、课间伙伴共读、放学路上集体诵读、晚上亲子共读等方式，使学生每天都有新收获。

“讲”即利用班级故事会、学校故事会等时机，让学生讲经

典故事，并进行评点，加深对文化经典的理解，提高表达能力。

“赛”即定期举办班级、年级或全校性、全市性诵读比赛，评选“诵读经典小状元”或“背诵大王”，激发学生诵读积极性。

“吟”即一些学校积极引导学生用吟诵、吟唱的方式诵读经典，激发学生兴趣。

5. 学、玩“一体”。把古典诗词编写成易学易唱的儿歌、童谣，引导学生传唱。与舞蹈、韵律操等形象直观、生动有趣的艺术形式相结合，编排一系列节奏感强、简单易行舞蹈作品，让学生在身临其境中学习经典、践行经典。利用重大活动、节日、纪念日等时间节点，开设经典舞台，让学生通过朗诵、演讲、歌舞、快板、小品、相声、情景剧、诗配画等多种形式进行展示，在轻松快乐中感受经典。

6. 贯通“古”、“今”。把经典诵读与学习道德模范、“身边好人”、“美德少年”相结合，引导中小学生在诵读中深刻理解经典段落的道德含义，将历史和现实融会贯通，进一步增强爱国主义和共产主义理想信念，培育未成年人健康向上的道德情操。

三、社会各界积极支持配合

1. 用经典诵读阐释“我们的节日”。各有关部门和社会各界开展“过清明、读经典、缅忠魂、承先志”主题队会，“过端午、读《离骚》、思屈原”经典诵读活动，“过中秋，思团圆”诗歌朗诵会，重阳节评选“十大孝子”活动，“过大年、谢父母”感恩教育活动等系列主题教育，将经典诵读活动与弘扬传统文化结合起来，引导未成年人践行孝道，关爱他人，奉献社会。

2. 在“全民阅读”中渗透经典诵读。积极推动经典诵读活动进家庭、进机关、进企业、进社区、进村镇。各学校采取“小手拉大手，儿童带家长”等方式，带动广大学生家长积极参与经典诵读活动。引导家庭设计“亲子共读”记录表、制定“亲子共读”计划，形成家长与孩子一起阅读经典的习惯。假日期间，教育部门要组织幼儿园、小学到社区和村镇举行“经典文化进家庭展演”等展演活动。

3. 用中华经典规范未成年人言行。市文明办编印《石狮市公民思想道德教育小丛书》、《国学经典道德箴言》赠送给全市中小学校、幼儿园和校外活动基地，引导未成年人从小读圣贤书、立君子品、做有德人。

四、工作要求

1. 建立组织领导机构。各中小学校为中华经典诵读实施主体，要成立中华经典诵读活动领导小组，校长为中华经典诵读第一责任人，将中华经典诵读纳入学校课堂教育体系，每周安排一节诵读课。

2. 制定计划强化培训。市委文明办和市教育局要制定年度培训计划，由教育行政部门每年开展一次“中华经典诵读”教师轮训；聘请教育专家、学者成立讲师团，定期进行“中华经典诵读”知识辅导，开展中华经典教学研究。

3. 强化督导落实责任。市委文明办和市教育局要将中华经典诵读纳入中小学德育专项督导、文明学校考评和未成年人思想道德建设季度测评之中，由市教育局和市文明办分别进行考核。每年组织表彰一批全市“中华经典诵读”活动先进学校和个人进行表彰。

4. 加大投入有力推进。市财政局要将“中华经典诵读”活动资金列入财政年度预算；同时，增加未成年人思想道德建设专项经费，用于支持中小学校中华经典诵读活动，确保“中

华经典诵读”活动取得实实在在的实效，进一步提升全市未成年人思想道德和文明素质。